EEUU NO NOS QUIERE COMPRAR EL PAMPA ¿UD. QUÉ OPINA?
CREO QUE ES UNA AFRENTA A LA DIGNIDAD NACIONAL... COMO FUNCIONARIO PROPONGO UNA MEDIDA DE REPRESALIA ANTE LA SOBERBIA YANQUI
¿EN QUÉ CONSISTIRÍA?
NO RECIBIR COIMAS EN DÓLARES

RUDY & DANIEL PAZ

El secret... Públicas envuelto en un escándalo por los 1200 millones que les corresponden a los empleados de las telefónicas desde la privatización. La Justicia investiga cómo y por qué se usa ese dinero sin el consentimiento de los trabajadores

TELEFONO ROTO

Página /11

10

Reclame LOS HOMBRES EURIPIDES

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 10 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2324-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Fue desigual el impacto de la jornada de protesta nacional: hubo manifestaciones importantes en Rosario y La Rioja y casi no se sintió en el resto del país

Páginas 2/3

MARCHANDO AL INTERIOR

FINADOS

Hace tiempo que YPF fue privatizada y hace tiempo que, descartada la posibilidad de que la "F" final signifique "Fiscales", todos los periodistas que escriben sobre temas petroleros organizan apuestas sobre qué quiere decir ahora la sigla. Desde "Foráneos" hasta "Finados", cualquier intento valía. Cansada de las discusiones, la propia empresa decidió aclarar el enigma: YPF ya no significa nada, sólo YPF, las tres letras que componen su nombre.



Balseros argentinos, por José M. Pasquini Durán

2

Hallaron muertos en una heladera a los dos chicos desaparecidos en Río Cuarto

TERROR QUE HIELA

Acuerdo sobre el tema automotor. Se eliminan los cupos de importación y las autopartes brasileñas serán consideradas como nacionales

TODO LISTO PARA EL MERCOSUR

Página /12

POR "BALEAR" PERIODISTAS

Piden cuatro años de prisión para Maradona

El juez admitió que no sabe de quién son las muestras de cocaína

Terminó la investigación sobre el doping en el fútbol

BALSEROS ARGENTINOS

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Si la Argentina estuviera a la misma distancia de Miami que Cuba, ¿cuántos desesperados se lanzarían al mar, en naves improvisadas, en busca de un mejor horizonte? Escuchando a los protagonistas de las marchas de protesta que se realizaron ayer en más de 40 ciudades del país, puede estimarse el número en centenares de miles, quizá millones. Por lo pronto, los cuatro millones que carecen de empleo fijo serían potenciales balseros, ya que no tendrán salida laboral hasta el siglo que viene. De acuerdo con declaraciones del presidente Carlos Menem en Miami, el desempleo podría comenzar a disminuir a partir de la integración continental que propone Estados Unidos, cuyas formalidades iniciales se prevén para el año 2005.

Cualquiera que revise las oportunidades laborales vigentes, como consecuencia de la modernización inspirada por el gobierno, puede comprobar que, en realidad, aunque la balsa sea reemplazada por el avión, muchos argentinos ya están siendo impulsados hacia el Norte. Para aspirar a un empleo ejecutivo en las empresas multinacionales que se instalan en el país, las más dinámicas por otra parte ya que son las principales receptoras de inversión, se requiere como condición excluyente un *master* de alguna universidad norteamericana o europea. Los empleados de menor rango, de acuerdo con datos de las consultoras laborales, tienen que ofrecer conocimientos de inglés y de informática.

Los que no tengan esos títulos o conocimientos, podrán cavar zanjas, ser voluntarios en las Fuerzas Armadas o incorporarse a las columnas de "excluidos" del sistema, los que no tienen ni techo ni derecho. Este resto en el país cada vez es más ancho, por el analfabetismo que crece como el desempleo, por la decadencia generalizada del sistema educativo y el escaso valor de mercado de los títulos académicos nacionales. Puesto que al gobierno le importan las opiniones norteamericanas, valga la cita del famoso historiador Paul Kennedy: "Aun cuando la categoría y funciones del Estado hayan resultado erosionadas por las tendencias trasnacionales, no ha surgido ningún sustituto adecuado para reemplazarlo como unidad clave a la hora de responder al cambio global. El modo en que la dirección política de un país prepare a su pueblo para el siglo XXI sigue siendo de vital importancia" (En *Hacia el siglo XXI*, ed. Plaza & Janés).

Hasta el peso argentino, cuya estabilidad dio tantos réditos electorales al gobierno, fue sepultado por el ministro de Economía, principal responsable de su seguridad, cuando anunció esta semana que los votantes en mayo próximo tienen que decidirse pensando en el dólar como única moneda de crédito. La dolarización de la economía, que ya era una práctica social extendida, fue oficializada por Domingo Cavallo incluso como opción electoral. El oficialismo no reconoce límites de ninguna clase a la hora de extorsionar a los ciudadanos con opciones apocalípticas que se reducen, en esencia, a pronosticar el caos si el menemismo sale del gobierno.

Por ese camino, el gobierno no deja de proponer falsas opciones que han convertido a la administración del Estado, a la política y a los negocios en una suerte de ruleta rusa. De acuerdo con el estilo oficial de crear antagonismos ficticios, habría que optar, por ejemplo, entre el desquicio de las reglas jurídicas o los narcotraficantes, entre las mafias del contrabando y la droga o Cavallo, entre la libertad de elegir o las cuotas de la heladera, entre el aumento de las tarifas telefónicas en la ciudad o la soledad del campesino. Acuciados por la urgencia de la campaña electoral, hay sugerencias que bordean el ridículo. El gobernador Eduardo Duhalde criticó la robotización industrial como fuente de desempleo y luego el Presidente quiso ir más allá y propuso cobrarles impuestos a los robots, obligando al ministro Cavallo a desmentirlo por lo absurdo de todoel argumento. La robotización, en efecto, elimina puestos de trabajo en las sociedades posindustriales, pero los cuatro millones que no consiguen empleo fijo en la Argentina no son víctimas de la tecnología sino de la ausencia de crecimiento económico en las áreas productivas. El impuesto al robot, por otra parte, jamás compensaría el déficit fiscal ni la caída de las recaudaciones, mucho menos alcanzaría a acumular fondos para generar nuevos empleos.

Los problemas de franjas enteras de la población, sobre todo en algunas provincias, son más elementales que la robótica o la informatización: se trata de tres comidas diarias, la salud y la educación. La Iglesia Católica, en cuya jerarquía el menemismo tiene aliados íntimos ubicados en los niveles más altos, lo ha repetido en sus últimos documentos sobre la realidad nacional, sin recibir ninguna otra respuesta que el desdén oficial. La movilización de ayer en cerca de medio centenar de ciudades expuso otra vez esas demandas mínimas, con el método rudimentario pero siempre efectivo de salir a la calle y gritar las reivindicaciones. Hasta el momento, el gobierno hace oídos sordos porque prefiere atender a las encuestas sobre intención de voto, donde sigue ubicado en primer lugar, antes que a las voces que llegan de la calle.

Subordinados

Con las encuestas en la mano, al Presidente le preocupan más los balseros cubanos que la angustia de muchos argentinos que no tienen ni agua para navegar con su propia balsa. Es llamativo que alguien que renunció al idealismo político en nombre del fin de las ideologías y reivindicó al pragmatismo crudo como justificativo último de su transición del justicialismo al conservadurismo, tenga tamaña obsesión por derribar a Fidel Castro en nombre de abstracciones ideológicas. No existe ninguna razón práctica del interés argentino que haya sido presentada por el gobierno para justificar esa campaña y tampoco la hay en el mundo.

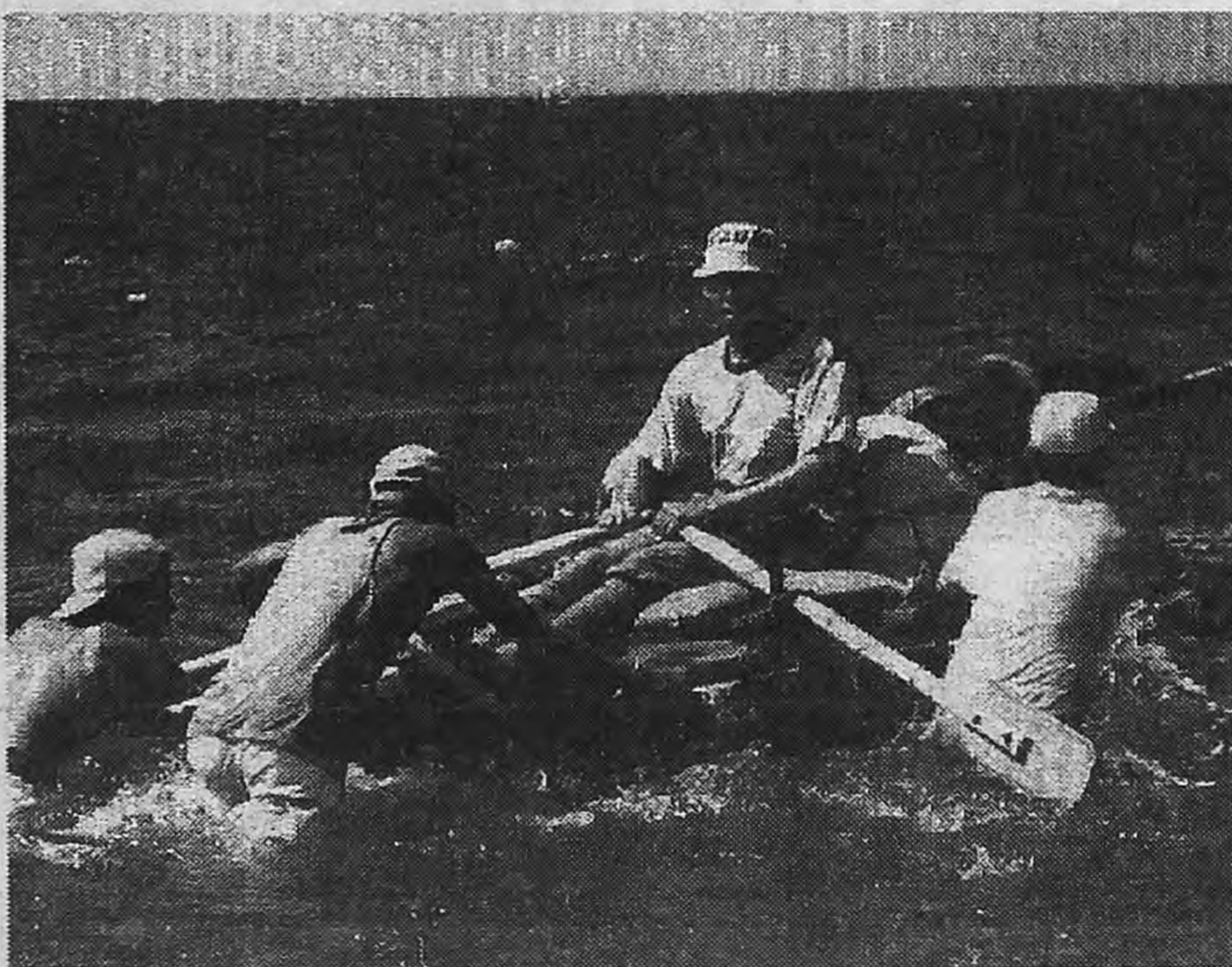
Durante este siglo, en la región latinoamericana se elaboró una doctrina de autodeterminación y de no injerencia como una cadena de protección contra los abusos intervencionistas de potencias extranjeras y más específicamente contra la intromisión estadounidense en la zona que Washington sigue considerando el "patio trasero" de su propiedad. La llamada Doctrina Drago, debido a que fue propuesta por el canciller argentino Luis María Drago en 1902, fue una contribución reconocida en el mundo entero a la construcción de la dignidad de las naciones. A pesar de los cambios ocurridos en el escenario internacional, sobre todo en la última década, esos principios generales siguen inspirando a la casi unanimidad de los Estados de América latina. Es más: la mayoría de los gobiernos del mundo se han pronunciado en contra del bloqueo norteamericano contra Cuba porque consideran que la experiencia misma demostró que sólo contribuye a hacer más difícil la vida de los cubanos y muchos lo consideran además una flagrante violación del derecho internacional vigente.

El presidente Carlos Menem decidió renegar de la tradición y de la doctrina y se apartó de ese pensamiento universal. No lo vive, sin embargo, como una contradicción porque su punto de vista es coherente con la autosubordinación a Estados Unidos. Podría decirse que la política exterior nacional también fue "privatizada", al igual que los servicios públicos, dado que ya no pertenece al Estado argentino. Tampoco se puede decir que pertenezca a Estados Unidos en general, sino a grupos determinados dentro del establishment de ese país. Cuando el presidente argentino recibe los homenajes de Jorge Mas Canosa, jefe de la denominada Fundación Nacional Cubano Americana, está abrazándose con el mismo hombre al que se vincula públicamente con operaciones secretas de la CIA y con núcleos de la mafia. Aquí el menemismo despreció por insignificantes a mítines de la oposición que reunieron muchísima más gente que el millar o millar y medio de cubanos exiliados congregados ante la alcaldía de CoralGables para aplaudirlo. Se ufana de estar al lado de las mayorías, menos en este caso particular y por un tema que ni siquiera figura en la agenda de la reunión cumbre, a la que no asiste Castro, por acuerdo previo de los 33 presidentes convocados en Miami.

Si fuera por hacer caso de la opinión norteamericana, el gobierno podría prestarle atención al comentario del prestigioso *The New York Times*, que transcribe en su edición dominical un despacho de su corresponsal en Buenos Aires donde afirma: "Los casos de corrupción en la Argentina, especialmente aquellos que involucran a funcionarios gubernamentales de alto nivel, a menudo quedan impunes y nadie es convicto [...] el sistema judicial está muy politizado y los casos a menudo están en manos de jueces que están influidos por la maquinaria política que los designó". No es el caso, por supuesto, ya que antes de marcharse a Miami, el presidente Menem declaró en Quilmes que nunca en la historia hubo un gobierno tan honesto como el suyo.

En consonancia con este tipo de afirmaciones, el oficialismo sostiene una agresiva y maciza campaña contra jueces y fiscales, apoyándose en los conocidos defectos de los tribunales. Cualquiera que siga por la prensa escrita o audiovisual los acontecimientos cotidianos sabe que muchos de esos defectos reales han sido potenciados por la actitud hegemónica del oficialismo. Como bien lo dice el comentario del *New York Times*, esa relación perversa entre las máquinas partidarias y muchos jueces o fiscales, incluso en el más alto nivel de los tribunales, ha potenciado las debilidades del sistema judicial y ha puesto en tela de juicio a la seguridad jurídica en el país. Apoyándose en sentimientos públicos que reclaman orden y seguridad para enfrentar a un mundo lleno de peligros, los propagandistas del menemismo buscan instalar en la sociedad la opinión de que sólo una "mano dura", y no los tribunales "desquiciados" o "corrompidos", puede garantizar la tranquilidad pública. Dicho en términos simples, esa campaña terminará por auspiciar otra falsa opción: antes que los "errores", deliberados o no, de jueces lentos o incompetentes, sería preferible darle mayor capacidad represiva al brigadier Antonietti, secretario de Seguridad Interior.

Los que acaban de descubrir las mismas falencias que, por ejemplo, los defensores de derechos humanos han denunciado desde hace años, agravaron la situación y no tienen otra propuesta para superar la realidad que la ley de linchamiento. Para los autoritarios y corruptos, en realidad, el descrédito de la Justicia es siempre un objetivo prioritario. En cada lugar adquiere formas distintas. Debido al prestigio público del proceso de "manos limpias" en Italia, allí los bandidos lanzaron una campaña, también maciza y sostenida, protestando contra lo que llamaban "la dictadura de los jueces", hasta que lograron esta semana la dimisión de Antonio Di Pietro, el fiscal símbolo de la lucha contra la corrupción en ese país, quien se despidió "con la muerte en el corazón". Cuando los pragmáticos y oportunistas se ponen filosóficos y principistas, hay que atajarlos a tiempo. Para que las moscas no agarren a nadie con la boca abierta.



UN

El clima instalado en el país tras el plebiscito bonaerense del 2 de octubre se reflejó en la jornada de protesta convocada por los sectores sociales opuestos al modelo. En la ciudad santafesina y en la tierra de Carlos Menem hubo, sin embargo, demostraciones masivas que incluyeron a chacareros, desocupados y empleados estatales que están en la lona. Las consecuencias del ajuste, y sobre todo la suba del desempleo, se instalan como ejes de la campaña.

Porqué Rosario

- La desocupación superaba en mayo pasado el 23 por ciento.
- Los desempleados sumaban unos 50 mil y los subocupados 53 mil.
- El desempleo sigue creciento por el cierre de establecimientos; en una semana de setiembre se perdieron 2400 empleos.
- Sólo entre octubre del '92 y abril del '93 desaparecieron 24 mil puestos de trabajo.
- La Federación Economica de Santa Fe estimó que el 32,7 por ciento es cuentapropista en actividades no rentables.
- La media salarial de los ocupados ronda los 390 pesos.
- El fenómeno abarca a Rosario y ocho ciudades colindantes antiguamente llamadas el "cordón industrial rosarino".
- El gobierno nacional debió reforzar este año las partidas para comedores escolares ante el temor de un estallido social.
- San Lorenzo perdió la petroquímica, la cerámica, los frigoríficos y los trenes. El último gran cierre, de Colgate en Granadero Baigorria, dejó 160 despidos.
- 200 mil personas viven en villas miseria. Es casi el 20 por ciento de la población.
- Cuatro familias por día se asientan en el cordón en busca de trabajo. Vienen de las zonas rurales en crisis.

MARCHA CON TRACTORES Y DESOCUPADOS

ROSARIO DE PROTESTA

(Desde Rosario) **La ciudad que llegó a ser cabecera del cinturón industrial más importante del país, y que hoy registra los mayores índices de desocupación por el cierre de plantas y la quiebra de los pequeños productores rurales, se convirtió ayer en escenario central de la jornada de protesta convocada por los opositores sociales al plan económico. La demostración tuvo, en el orden nacional, un alcance desparejo aunque mucho menor al que esperaban su organizadores. Las excepciones fueron Rosario y la tierra del Presidente Menem. En la ciudad del Monumento a la Bandera, unas cuatro mil personas, encabezadas por más de medio centenar de tractores, desfilaron por el centro y terminaron concentrándose en la Plaza 25 de Mayo. Allí, el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, sostuvo que el país está ingresando "al primer quilombo, no al primer mundo". En el palco, soportando una jornada agobiante con 34 grados de temperatura y por lo menos diez más de sensación térmica, siguieron –entre otros– los discursos los dirigentes frentegrandistas Chacho Alvarez y Mary Sánchez.**

Desocupados de Rosario y de la vecina San Lorenzo, estatales de fábricas a punto de privatizarse, maestros provinciales que tienen un sueldo básico de 145 pesos, pequeños y medianos empresarios jaqueados por los altos impuestos, militantes estudiantiles y políticos de todo el arco opositor coincidieron en la consigna "Por una Argentina para todos, por la dignidad del trabajo, la producción y la cultura".

Pero los protagonistas excluyentes fueron los chacareros de la Federación Agraria, que metieron en el centro de la ciudad una columna de sesenta tractores, encabezada por una carroza alegórica: arriba de un acoplado, montaron una escenografía propia de la tropical Saint Martin, con palmeras y todo, donde viajaban caracterizados el ministro Domingo Cavallo, el presidente Carlos Menem y un hombre trajeado, movicom en mano. "Dueños del país" era el título de la comparsa, que a su vez arrastraba a otro acoplado donde viajaban "los marginados del plan Cavallo" y una cruz clavada en medio de un manojo de espigas de trigo con la inscripción "El 50 por ciento va al Gobierno; pequeños productores de menos de 100 hectáreas".

El centro de la ciudad respondió con sorpresa y en muchos casos con expresiones de apoyo a la columna de tractores –algunos, veteranos de la década del '40– que se desplazaron hasta la plaza 25 de Mayo. "A mí también me están robando", dijo a **Página/12** entre aplauso y aplauso una mujer mayor que se detuvo a alentar la protesta y que, contra todas las presunciones, no era jubilada. "Los impuestos me sacan el 45 por ciento de la producción del campo, que no es muy grande, apenas dos mil hectáreas", aseguró antes de seguir su camino hacia la Peatonal Córdoba. Mientras, el locutor al frente de la columna especulaba: "Qué lindo sería contar aquí con la presencia del gobernador Carlos Reutemann, porque usted dice que es un chacarero más". El Lole no pudo escucharlo, ocupado como estaba en inaugurar un camino de 8 kilómetros de longitud en La Vanguardia, un pueblito al sur de Rosario.

En la plaza, con el palco montado a espaldas de un Palacio Municipal herméticamente cerrado (el intendente Héctor Cavallero se fue a Francia a un congreso en favor de los niños), la espera de los oradores fue amenizada por un grupo de actores disfrazados de esqueletos y por los bombos de la UOM de Villa Constitución de Alberto Piccinini, que llegaron preguntando "Dónde está esa famosa CGT".

"Es aquí donde se ha destruido el cordón industrial creando un 30 por ciento de desempleados; es aquí donde estaba la zona agropecuaria más rica; es aquí donde había una universidad donde los maestros vivían con dignidad y ahora deben dedicarse a otras actividades para sobrevivir", dijo en su fogoso discurso el agrarista Volando. "Este balance totalmente desfavorable tiene el agregado de que nos toman el pelo porque se han vendido hasta los diques con agua y todo y se privatizan las Cataratas del Iguazú, pero resulta que ahora la deuda externa es mayor que en 1989."Dirigiéndose hacia quienes no estaban presentes en la plaza para que "piensen dónde van a depositar su voto en el mes de mayo, evitando el chantaje de Cavallo que asusta a la gente". Hablándoles a los que compraron en cuotas, dijo que "cualquier gobierno que venga va a tener que garantizar la estabilidad, por eso no te asustés, no te vas a perjudicar".

El clima después del plebiscito

(Por R. F.) La jornada nacional de protesta contra la política económica y social del Gobierno no tuvo ayer la contundencia de sus dos precedentes: la Marcha Federal del 6 julio y el paro del sindicalismo opositor del 2 de agosto. En la primera, toda la geografía nacional se agitó con el desplazamiento de los contingentes, cuya llegada a la Capital hizo de campana de resonancia de los padecimientos del interior. En la segunda, la huelga de los choferes y los maestros no paró el país pero alcanzó para trastocar la vida de varios grandes centros urbanos. Ayer, apenas medio millar de personas se congregaron en el Obelisco y hubo una perdigonada de actos en pueblos del conurbano y el interior, que no cubrieron las expectativas de los organizadores (se pensó en cien mil manifestantes). Sólo en Rosario y en La Rioja el conflicto social apareció enclavado.

El fin del período lectivo y el tremendo calorazo que se abatió sobre el país explican una parte. La negativa de otros contingentes sindicales antimenemistas a plegarse –por caso, el Movimiento de los Trabajadores Argentinos– añade justificativos. A ello se suman incluso las diferencias que surgieron entre las corrientes más radicalizadas del gremialismo. Pero es claro que el común denominador es el clima político instalado en el país tras la arrasadora victoria del oficialismo en el plebiscito bonaerense del 2 de octubre y el posterior triunfo de Horacio Massaccesi en la interna de la UCR. El país ya está de cara a las elecciones de mayo y cualquier camino lateral inevitablemente se angosta.







PARO Y MARCHA EN LA RIOJA

Aniversario sin pueblada

(Desde La Rioja) **Con un paro total en la provincia y una ruidosa pero pacífica manifestación frente a la Casa de Gobierno, millares de personas celebraron ayer el primer aniversario del Riojanazo. La masiva demostración, que alcanzó su punto culminante cuando los manifestantes hicieron estallar sus bombas de estruendo en el patio de la sede gubernativa, estuvo centrada más en las actual crisis económica y social que en la pueblada del '93.**

"Acá no va a haber paz social, ni Navidad ni Tinkanaku si no hay recomposición de salarios", aseguró el secretario general de los agentes públicos, Lito Asís. Pese a los temores de que la marcha derivara en disturbios, esta se desarrolló sin incidentes pero con la activa participación de delegaciones de las principales ciudades riojanas: Chilecito, Olta y El Chamical.

La mayoría de los comercios que abrieron sus persianas a la mañana las bajaron poco después de las 8.30, mientras los trabajadores marchaban al sitio de concentración en la Plaza 25 de Mayo. Una temperatura próxima a los 40 grados favoreció luego de la marcha la desconcentración de los 3500 participantes.

A comienzos de semana el gobierno de Bernabé Arnaudo pagó sus salarios a la policía y comenzó el pago a los agentes estatales, en una medida que no reconoce antecedentes desde hace tres años, cuando las liquidaciones recién se pagan a fines de mes. Los paños fríos incluyeron la cancelación de la deuda de octubre a los jubilados. Pero aun así no lograron disipar el clima de agitación, si bien los manifestantes aceptaron el pedido de los sindicatos y la CGT de que no hubiera roces con la policía.

El gobierno anunció que gestionará créditos privados para normalizar también sus pagos a la obra social provincial.

"Sólo el peronismo puede"

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde lanzó la idea central de la campaña electoral del oficialismo al asegurar que "sólo el peronismo está en condiciones de superar el problema de la desocupación". El mandatario sostuvo que la "herramienta de la obra pública" es la indicada para paliar la situación, al dejar inaugurada ayer la defensa costanera de la ciudad de General Belgrano.

Acompañado por el senador Antonio Cafiero y por su esposa, Hilda González, Duhalde aseguró que espera "pasar a la historia" como el mandatario que "con su prédica logró convertir la estabilidad en trabajo". Tampoco dudó en parafrasear al sindicalista Luis Barrionuevo al afirmar que "en este país nadie hace plata trabajando".

"Sólo el peronismo está en condiciones de resolver el problema de la desocupación y la gente lo sabe", dijo. Aseguró que en la provincia "creamos 10 mil nuevas microempresas, lo que quiere decir que estamos ocupándonos de manera muy seria de la desocupación y no es un juego de palabras".

CAPITAL

Aníbal Ibarra (Frente Grande), Norberto La Porta (Unidad Socialista), Facundo Suárez Lastra (UCR) y Guillermo Francos (Partido Federal), junto al ombudsman Antonio Cartañá, iniciaron ayer la recolección de firmas para avalar un proyecto de plena autonomía de la ciudad de Buenos Aires. La intención es reunir 70 mil adhesiones para imponer mediante el sistema de iniciativa popular, consagrada en la reforma de la Constitución, el tratamiento del tema, que es bloqueado por el Gobierno. En la misma línea se anotó el Comité Capital de la UCR, que responde a Fernando de la Rúa. La mesa directiva del radicalismo porteño resolvió lanzar esta campaña para enfrentar "las medidas dilatorias del oficialismo en el Parlamento y ante las expresiones del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, quien se opone a la autonomía de la ciudad".

La Medicina de Shuberoff

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, afirmó que en los próximos días analizará con el decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, las "posibilidades de mejoramiento" de esa carrera, incluyendo una revisión de los planes de estudio y de las materias del Ciclo Básico Común. Shuberoff dijo en declaraciones a la agencia DyN que el Consejo Superior de la UBA "va a discutir globalmente la carrera de Medicina" sin dejar de lado el tema de la cantidad de alumnos pero, a diferencia de su archienemigo Ferreira, aseguró que "ese problema no se resuelve con un número mágico ni con cupos". El rector de la UBA señaló que el Consejo Superior analizaría la posibilidad de descentralizar los estudios de Medicina hacia sedes regionales de la Universidad.



Miguel Angel Castiglioni
Detenido-Desaparecido
El 27 de noviembre de 1976

Hace 18 años...
y tu sonrisa sigue acompañando a los que luchan.
Te recordamos junto a los 30.000 detenidos-desaparecidos.

Tu madre, Susana y tu hijo Nicolás

Eduardo Menem también está muy ocupado en la campaña del '95

El senador prometió viviendas y obras públicas para frenar el desempleo, el tema que más preocupa al oficialismo.

En la misma tónica de Domingo Cavallo, aunque en forma menos descarnada, el senador Eduardo Menem aseguró que la estabilidad correrá serio peligro si en los próximos comicios se impone un "programa demagógico". No dijo que los que tienen cuotas en dólares deben votar al PJ, como sí lo hizo dos días antes el ministro de Economía, pero volvió a agitar el fantasma de la hiperinflación. Siempre en campaña, el hermano del Presidente admitió que "existe preocupación en el Gobierno" por el tema de la desocupación y agregó como promesa que "se va a combatir el desempleo con obra pública y con la ejecución de un vasto plan de vivienda".

El senador, a cargo de la Presidencia debido al viaje de Carlos Menem a Miami (ver páginas 6 y 7), prefirió de todos modos no identificar la continuidad del plan económico con la permanencia de Cavallo en el Ministerio de Economía. "Al ministro lo elige el Presidente, y lo mantiene en tanto y en cuanto crea que es imprescindible para cumplir con determinada función", dijo.

El titular del Senado se refirió además al tema que concentra la preocupación del Gobierno con vistas a los comicios del '95. Su hermano presidente prometió para el año próximo una baja de tres a cinco puntos en el índice de desempleo, que según la última medición se ubicaría alrededor del trece por ciento. "No es un problema exclusivamente argentino", se atajó Eduardo Menem, y reiteró la idea de los planes de viviendas y obras públicas.

Un día antes, en función de la estrategia electoral que está comenzando a desplegar el justicialismo y también para fortalecer su propio perfil, Eduardo Duhalde aseguró que "sólo el peronismo está en condiciones de superar el problema de la desocupación". "No quiero pasar a la historia como el gobernador que hizo muchas obras, por supuesto necesarias y que por ahora son menos de las que la provincia necesita, sino como el gobernador que con su prédica logró convertir la estabilidad en trabajo y el trabajo en plena ocupación y crecimiento", afirmó.

En la misma dirección, su vice, Rafael Romá, salió ayer a decir que "la variable para la adjudicación de una obra pública no debería ser únicamente el precio, sino también la gente que ocupa", y agregó: "La ocupación es importantísima porque resuelve la problemática social y contribuye en definitiva al crecimiento que todos anhelamos".

14 de mayo

Carlos Menem dejó firmado antes de viajar a Miami el decreto de convocatoria a elecciones para el 14 de mayo próximo. Ese día se votará la fórmula de presidente y vice, y diputados nacionales. El decreto, que lleva el número 2167, no cierra los interrogantes sobre el futuro de la Capital Federal. Ningún sector político espera que en esa fecha pueda elegirse al intendente porteño, pero en el oficialismo se pone en duda además que se concrete ese día la elección de los constituyentes porteños que deberán resolver el nuevo status de la ciudad de Buenos Aires. Antes de definir esa convocatoria, el Gobierno quiere agotar los esfuerzos para limitar los alcances de la autonomía de la Capital.

R. Balleste



Eduardo Menem desempolvó el fantasma de la hiperinflación.
Dijo que la desocupación "no es sólo un problema argentino".

PRESION DE LOS SOCIALISTAS

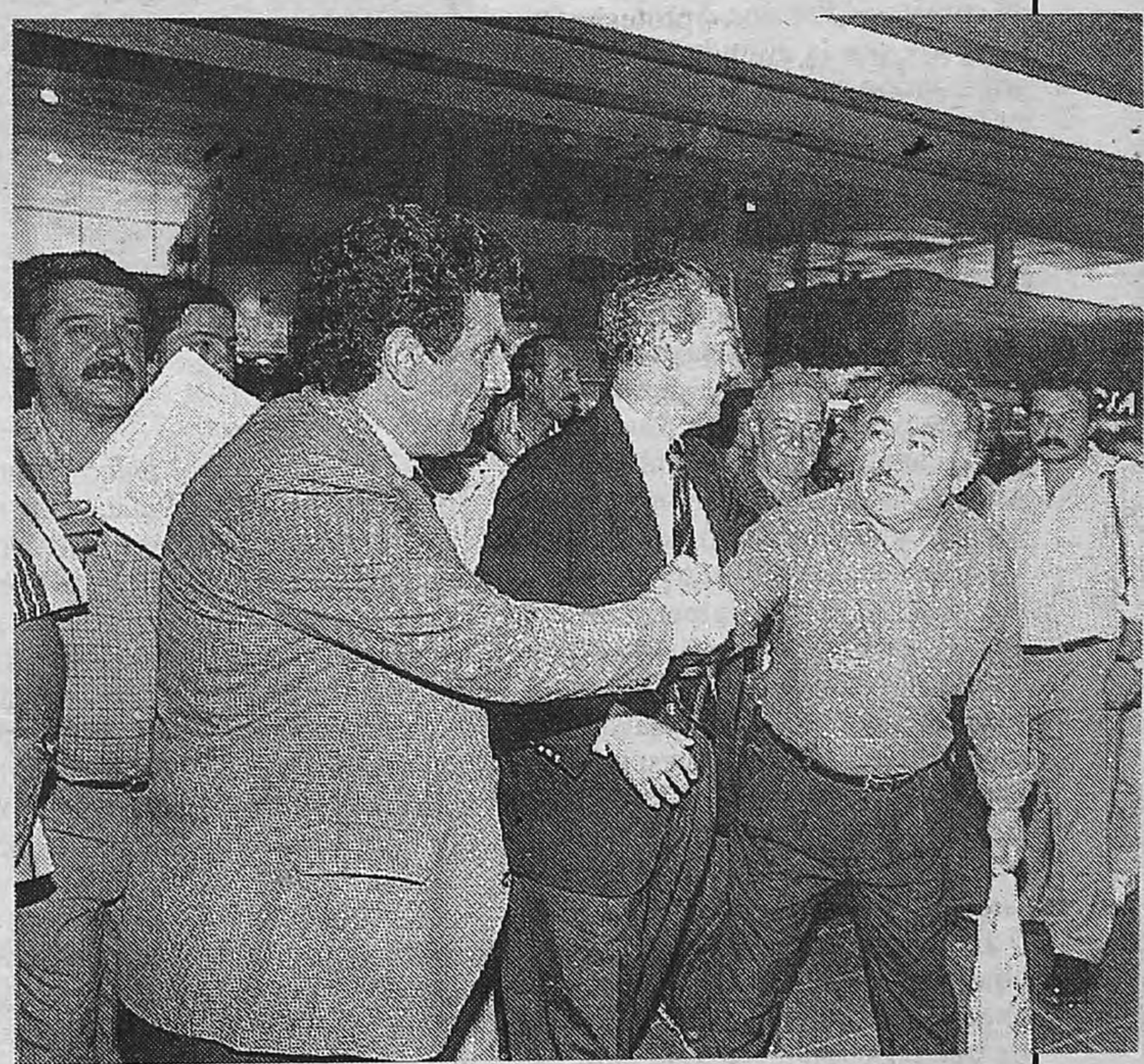
Con La Porta siempre abierta

El concejal Norberto La Porta cuestionó la metodología acordada por Carlos Chacho Alvarez y José Octavio Bordón para definir entre los dos la fórmula presidencial de la alianza de centroizquierda, y sostuvo que si ese criterio no se modifica, la candidatura a la intendencia de Buenos Aires debería quedar para la Unidad Socialista. "Yo no exagero cuando digo que una cosa es el Frente Grande con nosotros y otra cosa es el Frente sin los socialistas. También lo dice mucha gente", advirtió, para fortalecer su reclamo de espacios concretos.

Las declaraciones de La Porta se produjeron en momentos que se negocian las candidaturas en la Capital Federal por la alianza entre el FG, el bordonista PAIS, la US y la democracia cristiana. "Los socialistas hemos planteado nuestra convicción de que bajo ningún punto de vista queremos perder nuestra identidad. A partir de esto y más allá de las figuras, tenemos derecho a pretender algunas de las candidaturas importantes que restan", dijo. Según trascendió, los dirigentes de la US reclaman dos lugares entre los candidatos a diputados con posibilidades de ingresar al parlamento.

"La US le ha planteado al Frente Grande que no nos ha gustado la metodología utilizada para definir la candidatura presidencial. Si el frente y el PAIS se la llevan, es legítimo que nosotros aspiremos a retener la candidatura a intendente", agregó.

Finalmente, La Porta elogió a Chacho Alvarez, aunque dijo que "su responsabilidad no es hacer todos los goles, sino parar la pelota y mirar toda la cancha". "Yo creo que el enemigo nuestro está adentro, está en los pasos que podamos dar", afirmó al advertir sobre los riesgos de que no se alcance una salida de consenso en la alianza.



Dos en tren de sumar

"Yo creo que se está creando una corriente bastante masiva de dirigentes y figuras notables del radicalismo que tienen un lugar importante en esta alianza, que es la única que puede ganarle a Menem en el '95", afirmó Carlos Chacho Alvarez al anunciar, junto a José Octavio Bordón, que la semana próxima darán a conocer algunas incorporaciones de dirigentes de la UCR.

Alvarez y Bordón hicieron campaña ayer en la estación Once del Ferrocarril Sarmiento y en una recorrida que concluyó en la localidad de Morón. El líder del Frente Grande volvió a criticar al rionegrino Horacio Massaccesi –"está muy entusiasmado con parecerse cada día más a Carlos Menem", dijo– y el senador mendocino descalificó las encuestas que ubican al candidato radical por encima de la fórmula de la coalición de centroizquierda. "Todos sabemos que Hugo Haime y Julio Aurelio son encuestadores del Gobierno y que participan de la estrategia de campaña oficialista; por lo tanto, no tienen ninguna seriedad", afirmó Bordón. Los dos sostuvieron que sus propios sondeos ubican a la UCR "en un cómodo tercer lugar".

BONASSO CONTESTA A CISNEROS

Siguen equivocados

DEBATE

A partir de una entrevista con quien realizó la encuesta en Malvinas, Bonasso polemiza con el secretario Cisneros.

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) He visto ayer en **Página/12** que el señor Andrés Cisneros, secretario de Coordinación de la Cancillería, ha salido a sostener la infalibilidad del canciller Guido Di Tella, con encomiable celo teológico pero usando argumentos fácilmente rebatibles.

El funcionario pretendía contestar una nota publicada en estas páginas el 30 de noviembre último, en la que me limité a informar que el profesor Robert Worcester, presidente de la empresa encuestadora Mori, rectificaba eufóricos comentarios de Di Tella sobre los resultados de una encuesta realizada entre los malvinenses, para medir el grado de aceptación o rechazo que tienen las políticas de seducción del Palacio San Martín.

Según Cisneros, Worcester está equivocado y el canciller tiene razón. El único problema es que Worcester, máxima autoridad de la prestigiosa firma británica, profesor de la City University y de la London School of Economics, diseñó la encuesta que se hizo entre 203 isleños cuidadosamente seleccionados y tiene la solvencia técnica necesaria para saber en qué condiciones se llevó a cabo la muestra y cuál era el sentido de las preguntas y las respuestas.

Ayer le pasé al presidente de Mori la columna del secretario de la Cancillería y, sin ánimo de entrar en ningún debate, el profesor Worcester me reiteró punto por punto lo que me declaró el 30 de noviembre, agregando –a mi pedido– ciertas precisiones que resultan fundamentales para quienes no deseamos eludir ningún debate.

En primer lugar la encuesta no fue abierta, como sugiere Cisneros cuando se pregunta con insufrible pedantería: "¿Sospecha siquiera el redactor la enorme presión social y política que existe en las islas sobre cualquiera que hable en favor de la Argentina? ¿Reparó en que la encuesta no se hizo en forma anónima sino cara a cara?" Aclaración: la muestra fue llevada a cabo sobre un grupo especialmente seleccionado de isleños y estuvo a cargo de Ben Page, nada menos que el director asociado de Mori, secundado por dos profesionales de la empresa, también británicos para generar confianza en los entrevistados, que brindaron sus respuestas a puertas cerradas, dentro de sus casas. Page y sus ayudantes llevaban una garantía escrita de Worcester en el sentido de que nadie, absolutamente nadie fuera de Mori, conocería la identidad y las respuestas de ningún individuo aislado. O sea que se trata de una muestra que garantiza el anonimato de las respuestas a fin de eludir –precisamente– esa presión social que yo ni siquiera alcanzo a imaginar, a pesar de haber entrevistado a varios kelpers, entre ellos el ex representante oficial de los "falklanders" en Inglaterra, Lewis Clifton, quien me dijo lo mismo que repetirían sus coterráneos dedistintas maneras: "La oferta de Di Tella no se puede aceptar por razones éticas. Y no va a conseguir que cambiemos de opinión. Tal vez tendrían que usar a Maradona".

La famosa pregunta sobre la soberanía, en la que Di Tella y Cisneros suman respuestas favorables para alcanzar un doce por ciento, no estaba referida a la soberanía que deben ceder los isleños (como se ha querido hacer creer) sino a la posición que podría asumir el Reino Unido. O sea, si el Reino Unido debería negociar la soberanía de las islas con la Argentina o no. Un cuatro por ciento (como respondieron los isleños y no lo inventaron Worcester y **Página/12**) dijo que deberían sentarse a negociar. Un ocho por ciento contestó que Gran Bretaña (no los isleños) debía escuchar los puntos de vista argentinos, aunque eso no implicaba necesariamente que se sentaran a negociar.

El ayudante de Di Tella mezcla alegremente peras y manzanas para dar a entender que los resultados son favorables a la política de soborno diseñada por su jefe. Dice, por ejemplo, que el 74 por ciento está a favor de coordinar la actividad pesquera, como si esto fuera un síntoma de distensión y no le aclara al lector que esto es efectivamente así, porque en esa materia, con ese recurso móvil, que engorda en nuestras aguas, tenemos la sartén por el mango. Omite en cambio recordar lo que le dijeron los kelpers al canciller británico Douglas Hurd, cuando visitó Malvinas en abril pasado: que no querían argentinos en las islas si se concretaba la explotación petrolera. Con la misma desaprensión, el funcionario escamotea decir que el 87 por ciento no quiere hablar de ninguna cesión de la soberanía y concluye con ligereza que el 57 por ciento que acepta conversaciones sobre otros temas (exceptuando la espinosa cuestión central) podría expresar "una forma larvada, mediata pero palpable de hablar de soberanía. Porque cuando dos comunidades se abren al comercio, al intercambio, las comunicaciones y la explotación coordinada de sus recursos inician un camino que no puede sino terminar, tarde o temprano, en la discusión de sus diferencias esenciales".

Esa suposición, que sobrevalora el rol de los dos mil isleños, frente a los treinta y tres millones de ciudadanos argentinos, hace el juego a la posición británica que coloca por delante de cualquier posible negociación, el tema de la autodeterminación de los isleños e históricamente es más que discutible.

Pero más importante que lo que dice, es lo que deja afuera. La encuesta Mori revela que un 70 por ciento de los malvinenses considera que la condición económica de las "Falklands" va a mejorar si Gran Bretaña "continúa teniendo soberanía sobre las islas". El 75 por ciento de los encuestados también declaró que hoy están mucho mejor que hace diez años, con lo cual se afianzan en su sentido de comunidad y la premisa de que el simple intercambio lleva a resolver las diferencias se hace cada vez más endeble. Como declaró Ben Page a **Página/12**: "No creo que cambien de opinión en siglos".

CLINTON HABLÓ DE CUBA PERO NO DE LOS

Anotaciones

OVACION. La mayor del día se la llevó el anfitrión, Bill Clinton, cuando en el discurso de apertura, ante miembros de la comunidad local, dijo que Cuba será invitada a futuras cumbres sólo cuando sea una nación democrática.

SATISFACCION. La expresada por el gobernador de Florida, Lawton Chiles, por no haber escuchado ninguna queja latinoamericana por la ausencia de Cuba. "Creo que algunos esperaban que otros países dijesen que Castro debía haber venido. Pero yo no escuché nada. Los argentinos quieren ponerlo en la parte de discusión para flagelarlo un poco", dijo Chiles.

DECEPCION. La del gobernador de Puerto Rico, Carlos Romero Barceló, ya que no puede participar de la sustancia de las conversaciones. Sus invitaciones fueron sólo a discursos y recepciones. Puerto Rico aspira a ser el vínculo entre Estados Unidos y América latina, pero la competencia, cuando se trata de negocios y comercio, es mucha. Por empezar, Miami, la misma sede de la Cumbre.

ENOJO. El del vicepresidente Albert Gore, con la entrevistadora de la cadena CBS que lanzaba preguntas personales sobre Bosnia y la mala suerte política de los demócratas y no interrogaba a Gore sobre la Cumbre. En un momento, Gore se cansó y dijo: "Ahora se puede hablar sobre la Cumbre".

REGRESO. Jean Bertrand Aristide, el presidente haitiano, regresó a Miami tras un año de ausencia. En aquella oportunidad su presencia era como exiliado. Esta es además la primera salida de Aristide de Haití desde que tropas norteamericanas los repusieron en el poder el 15 de octubre pasado.

LOTERIA. El protocolo asociado a una cumbre en la que participan 34 jefes de Estado es un verdadero dolor de cabeza para los organizadores. Especial preocupación causaba la asignación de lugares en las cenas y plenarios. La inusual solución de la Casa Blanca: un sobrio Joseph Edeunds, alcalde de Santa Lucía, fue reclutado para sacar los nombres de la galera y dejar que el azar decida.

PROTESTA CUBANA

Bill Clinton inauguró ayer la cumbre de 34 presidentes americanos –la anterior fue en Punta del Este, en 1967– destacando la ausencia de Fidel Castro, para alegría de Menem, y omitiendo la propuesta de crear un cuerpo de cascos blancos contra el hambre, para tristeza del Presidente. Después, los funcionarios de Washington explicaron que Chile será el primer país no norteamericano que ingresará al NAFTA (será un AFTA) porque su economía es más estable que el resto. La Cancillería cubana expresó a la embajada argentina su protesta por los "continuos" ataques.

La Cancillería cubana manifestó ayer a la embajadora argentina en Cuba, Susana Grane, la preocupación del gobierno de Fidel Castro por los "continuos" ataques que realiza el presidente Carlos Menem, quien el jueves, durante un acto con anticastristas, afirmó que estaba dispuesto "a dar la vida" para que Cuba recupere la democracia.

El director del Departamento América de la Cancillería cubana, Carlos Zamora, mantuvo un "breve diálogo" con la embajadora Grane ante los reiterados y cada vez más duros ataques de Menem. En el encuentro, realizado en el Ministerio de Relaciones Exteriores, en una atmósfera descripta como "cordial" y de "respeto", el funcionario expresó su "preocupación" sobre este tema.

Este primer pronunciamiento oficial de La Habana ocurrió poco antes que el presidente Menem recibiera en Miami la "Medalla de la Libertad", de manos del titular de la Fundación Cubano-Americana (FCA), Jorge Más Canosa. El millonario dirigente cubano-estadounidense representa el ala más ortodoxa del exilio cubano en Miami y es conocido por su fuerte influencia en el llamado lobby "anticubano" en Washington.

A Más Canosa se le asigna un papel fundamental en las medidas adoptadas contra Cuba por el presidente Bill Clinton contra Cuba el 20 de agosto, en plena crisis de los balseros. Estas medidas incluyeron la reducción de vuelos entre La Habana y Miami y la prohibición de enviar remesas y toda clase de artículos de consumo a los familiares de emigrados cubanos en la isla.

Cuba es el único país del continente que no fue invitado a la Cumbre hemisférica que se inició ayer en Miami.

Pese a expresar la preocupación del gobierno cubano, Zamora destacó en todo momento a la embajadora Grane la "mutua simpatía" que reina entre ambos pueblos y los lazos de amistad que unen a los dos países. En este sentido, varios funcionarios cubanos intentaron en los últimos tiempos minimizar el impacto que las declaraciones de Menem provocan en las relaciones bilaterales.

El vocero de la Cancillería cubana, Miguel Alonso, dijo ayer que el presidente Menem "se siente un poco más a gusto en Miami" cuando critica al gobierno de Fidel Castro, dando a entender que fuera de Miami, esos planteos caen en la soledad. "Su posición no nos quita el sueño", subrayó Alonso, quien recordó que como contrapeso de esos ataques del presidente argentino "hay por lo menos una docena de líderes que no comparten esos criterios".

Alonso afirmó que las declaraciones de Menem son nada más que "un refrito de las ya conocidas posiciones" del anticastrismo. El propio Fidel Castro ya definió a Menem como un presidente latinoamericano que es "carne y uña" con los Estados Unidos, durante su discurso de cierre del Primer Encuentro de Solidaridad con Cuba realizado en La Habana a fines de noviembre.


Menem y Mas Canosa en uno de sus encuentros amistosos.
La alianza irrita a la Cancillería de Fidel Castro.

UNA

(*Por Pablo R. González, desde Miami*) Con apenas dos sorpresas –una omisión y una inclusión–, el presidente norteamericano William Jefferson Clinton inauguró ayer al mediodía la Cumbre de las Américas. La inclusión fue beneficiosa para Carlos Menem. Inesperadamente, el demócrata agregó un pequeño párrafo a su discurso para expresar su deseo de que en una -eventual– próxima cumbre, Cuba "esté representada por un presidente electo". Así, el presidente argentino, quien apareció ayer en la portada de los principales diarios de Miami por su incursión en las filas anticastristas, quedó apenas en off–side pasivo frente a los otros 32 mandatarios americanos, que prefieren no hablar del tema. La omisión, en cambio, no favoreció a Menem. Clinton no nombró en su discurso a los cascos blancos, que sí estaban incluidos en el borrador del Plan de Acción que acordarán el domingo los presidentes. Según informó ayer el diario Nuevo Herald, "delegados de dos países vetaron la inclusión de la propuesta" de Menem en el documento final. "Esta propuesta podría ser utilizada como excusa para una intervención extranjera", dijeron los delegados. Por lo demás, el discurso de Clinton profundizó el borrador que adelantó en exclusiva *Página/12* la semana pasada.

Clinton no acabó de modificar su discurso hasta dos horas antes de hablar en el Teatro Jackie Gleason, aseguraron fuentes del Departamento de Estado. Entre las siete y media de la mañana y las 8 y 10, el hombre de Arkansas, vestido con pantalón corto negro, remera blanca y gorra azul, salió a hacer jogging por la playa que está frente al Bal Harbour Sheraton, el hotel donde se aloja. Tres lanchas de custodia lo seguían desde el mar. Cincuenta agentes de seguridad limpiaban la playa de intrusos. En soledad, Clinton decidió los últimos retoques de su discurso de apertura de la Cumbre que tiene como único antecedente a la reunión de Punta del Este de 1967, cuando Lyndon Johnson reunió a 18 presidentes latinoamericanos, diez de ellos dictadores militares.

Utopías

Claro que Clinton busca que la historia lo recuerde como alguien de mayor peso que Johnson. Así, nombró en tres oportunidades a Simón Bolivar, –"el libertador de América", dijo, recordó que ayer se cumplían 170 años de la victoria de Ayacucho –"la última batalla para la liberación del poder colonial español", remarcó– y hasta se dio el lujo de proponer un horizonte de utopías. "Podemos crear una sociedad para la prosperidad donde la libertad, el comercio y la libre oportunidad se conviertan en propiedad común del pueblo de las Américas", comenzó el norteamericano. "Sólo imagínenlo: un hemisferio donde las disputas entre, o dentro de, las naciones sean pacíficas u honorablemente resueltas; donde las culturas sean mutuamente respetadas; donde a

RUCKAUF Y AMALITA

Visas y buenos negocios

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien forma parte de la delegación oficial que acompaña al Presidente en la cumbre de Miami, mostró optimismo sobre la posibilidad de que Estados Unidos otorgue a los argentinos el ingreso a ese país sin necesidad de visado en el pasaporte. "La Argentina tiene confiabilidad en este sentido –aseguró Ruckauf– porque es un país donde sus ciudadanos cumplen masivamente su compromiso de no quedarse en Estados Unidos" más allá del plazo otorgado en el momento de viajar.

El ministro anticipó también que se aceleró el estudio de un cambio en la confección del pasaporte que incluirá una banda magnética de seguridad que permitirá la lectura óptica del documento. Consultado sobre la posibilidad de que el nuevo sistema y la falta de visado para ingresar a Estados Unidos se implante en 1996, Ruckauf la señaló como "muy probable" y agregó que siendo un tema que aún no está definitivamente aceptado "estamos en un 80 por ciento de las posibilidades".

Otra protagonista infaltable en la delegación argentina, la titular de Loma Negra Amalita Lacroze de Fortabat, aseguró que, en el marco de la cumbre, se producen "muchos encuentros entre argentinos y norteamericanos y entre argentinos y mexicanos con deseos de encauzar negocios comunes".

Según la actual propietaria del matutino *La Prensa*, el presidente Menem ha tenido un agasajo "impresionante entre un grupo de 5 a 8 mil cubanos que lo cuidaban como si fuera el principal adalid que podría llevar la libertad a Cuba. Después tuvimos un almuerzo, una recepción mejor dicho, donde el Presidente agasajó a toda la colectividad argentina de Miami. Un mundo de gente", reconoció Amalita.

CASCOS BLANCOS. PERO EL FAVORITO SIGUE SIENDO CHILE

A FAVOR, OTRA EN CONTRA



Clinton y Gore en la inauguración de la cumbre. Salvo Chile, los otros deberán esperar para el NAFTA.

En la casa del dolor

(Por P. R. G., desde Miami) "Bienvenidos a la casa del dolor". El cartel está justo encima de la de la cabeza del moreno doctor Lee P. Brown, director del Departamento nacional de Lucha Contra el Narcotráfico que depende exclusivamente de Bill Clinton. "La llamamos casa del dolor", dice Brown mostrando el cartel con letras sangrantes que cuelga de las pared de una de las bodegas del puerto de Miami "porque nuestro sacrificio evita el sufrimiento de miles de personas. Los métodos que ahora están a punto de ver sirven para salvar a miles de muchachos del fantasma de la droga", dramatiza Brown ante la mirada de Granty, la perra descubre cocaína que fue tasada en 25 mil dólares por Pablo Escobar Gaviría hace dos años. "Sólo lamento que haya tan poca gente", se sincera antes de pasar a la demostración de "nuevos métodos para combatir el narcotráfico".

Según Bill Clinton, las 20 iniciativas hemisféricas que serán lanzadas en Miami el próximo domingo incluyen tres objetivos: crear una zona de libre comercio continental, combatir la corrupción y el narcotráfico como amenazas de la democracia y mejorar la calidad de los pueblos. Ayer, sin embargo en el puerto de Miami, pudo verse cuán poco importa el tema del narcotráfico en la Cumbre. Apenas siete funcionarios colombianos, tres venezolanos, y periodistas de esos países y de Estados Unidos llegaron hasta el muelle para ver la demostración de tecnología. Allí estaban las supuestas vigas de hormigón que llevaban en verdad el cargamento de cocaína record que pudo confiscar la división de lucha contra la droga. "27.940 libras de cocaína en vigas de cemento", dijo Brown orgulloso. "Las descubrimos rápidamente gracias a este novedoso aparato que permite medir los cambios de densidades en un mismo cuerpo sólido". Con ese mismo aparato del tamaño de un grabador los agentes descubren diariamente los barriles de doble fondo, o los containers con paredes falsas.

"Este aparatito ha hecho que la pobre Granty se desvalorice", sonríe Brown. Granty es una de los 26 perros que trabajan en el Aeropuerto de Miami. Un agente la suelta, Granty empieza a oler desesperada en una pila de encomiendas, la voltea y regresa con un paquete en la boca. El agente la llama, le tira una toalla con merca y el bicho suelta el paquete mientras mastica la toalla.

"Escobar Gaviria prometió 25 mil dólares a quien la matara", cuenta el agente. "Ella aún está viva. Escobar no," dice con una ironía que paraliza.

ninguna persona se le nieguen sus derechos; donde las ideas y el comercio fluyan libres a través de las fronteras; donde el trabajo sea recompensado y la famila y la comunidad sea fuerte. Sólo imagínenlo," concluyó para el aplauso en una mezcla de John Lennon y pastor televisivo.

Pero el horizonte utópico de Clinton tiene más que ver con libre comercio que con otra cosa. "Llamé a esta cumbre con tres claros objetivos en mente. Primero, abrir nuevos mercados y crear un área de libre comercio a lo largo de nuestro hemisferio", detalló y enumeró cifras varias sobre cuánto ha crecido el intercambio con México desde la creación del NAFTA, cuánto bajó la tasa de desocupación y cuánta falta hará tener menos impuestos en el futuro. "De cada dolar que los latinoamericanos gastan en importaciones, 44 centavos son para comprar bienes en norteamérica. Sólo el año pasado el Estado de Florida vendió 9 mil millones de dólares en Latinoamérica. Y para el año 2.005, si la tendencia actual continúa, nuestro país venderá más a Latinoamérica que a Europa Occidental o Japón. Por eso estamos aquí. Esta Cumbre es una inversión", sentenció Clinton, que más que un discurso de apertura parecía estar haciendo la apología dela Cumbre ante los representantes republicanos que desde enero próximo manejarán el Congreso de los Estados Unidos.

"Pero el comercio no es el único objetivo de esta cumbre", expresó casi sobre el final. "Hay otros dos: preservar y fortalecer nuestra democracia, y mejorar la calidad de vida de nuestros pueblos. Por eso, en los días que vienen discutiremos maneras de develar las cuentas de los lavadores de dinero de la droga y explorar nuevas maneras –como las que desarrolló Chile– para que la corrupción no destruya nuestras democracia."

Dos horas después del discurso de Clinton, Thomas Mc Larthy, amigo de la infancia del presidente, ex jefe de gabinete y coordinador de la cumbre, Ron Brown, secretario de Comercio, y Mickey Kantor, ofrecieron un briefing para explicar a su jefe.

"Es obvio que a Estados Unidos le interesa crear una zona de libre comercio desde Alaska a Argentina", aseguró Mc Larthy. "Los otros puntos fueron incluidos por pedido de otros países. Chile y Ecuador batallaron por un llamado importante al flagelo de la corrupción, Colombia insistió en colocar como primer tema al narcotráfico. Argentina pidió incorporar al terrorismo."

–*¿Por qué Chile será invitado a participar del NAFTA y no Argentina?* -preguntó una periodista norteamericana.

–La economía de Chile se proyecta mejor que la de cualquier otro país de la región –dijo Brown con rapidez–. Otros países están alcanzando un nivel similar, como la Argentina bajo el liderazgo del doctor Menem. Pero hoy es Chile el único que ha logrado un fortalecer un sistema político y económico estable. Además, desde hace un par de años que Chile es nombrada como posible nuevo integrante. Los otros países deberán esperar.

El mensaje del secretario de Comercio no era sólo un pedido de paciencia hacia Argentina. También fue un saludo de despedida a Venezuela que había sido nombrado como posible candidato junto con Chile hace un par de años y ya no figura en los premios.

–*¿Los presidentes de la Cumbre no van a emitir ningún comunicado pidiendo la democratización de Cuba?*– preguntó un periodista de Miami.

–El presidente Clinton ya le dedicó un párrafo esta mañana al tema -dijo con dureza Mc Larthy–. La ausencia de Fidel Castro en esta Cumbre es más elocuente que cualquier declaración. Muchas gracias. No más preguntas.

Fiesta y acto del SERPAJ

El Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), que dirige el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, celebra hoy sus 20 años en la Argentina y en América latina con una jornada en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín, que comienza a las 15 y culminará a las 21 con la actuación de Víctor Heredia, Allaqui, Coco Romero y su murga, Opus Cuatro, Grupo Amanda Guerreño, Jorge Marciali y otros. Pérez Esquivel abrirá la jornada sobre "Derechos humanos y democracia en Argentina" y se realizará un debate con un panel integrado por el economista Claudio Lozano, de ATE/Idep; Sara Mamani, del SERPAJ; la socióloga Alcira Argumedo y el periodista Luis Bruschtein. A las 17, luego de un intermedio, habrá un segundo debate sobre "Derechos humanos, sociedad y construcción democrática" con un panel que conformarán Juan Cymes, de la Asociación Vecinal Villa 15; Olga Aredes, de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, de Jujuy, el periodista Horacio Verbitsky y el gremialista Víctor de Gennaro, de ATE y CTA. A las 20, antes de la fiesta, se entregarán los "Memoriales de la Paz y la solidaridad entre los pueblos", la distinción que todos los años otorga el SERPAJ.

Bravo en Caseros

El diputado Alfredo Bravo concurrió a la cárcel de Caseros para "llevar solidaridad" a los detenidos por el copamiento del regimiento de La Tablada, quienes desde hace 19 días realizan una huelga de hambre para reclamar una amnistía. "Hay que reclamarle a la sociedad que se ha indultado a criminales de lesa humanidad, que han torturado y robado niños y, sin embargo, parece que nos ensañamos con estos detenidos", declaró el legislador. Bravo informó que también visitó la Unidad 21 del Hospital Muñiz, donde está Cinthia Castro internada por una descompensación sufrida por el ayuno, "pero desgraciadamente no me dejaron entrar", indicó. El diputado socialista anunció además que se está preparando con personalidades de la política, el arte y la cultura, una solicitada para reclamar justicia. Por otra parte, la agencia Prensa Ecuménica denunció que el 2 de diciembre se le impidió la entrada a Caseros para visitar a los detenidos que hacen huelga de hambre, al obispo metodista Aldo Etchegoyen. El pastor declaró que el franciscano Antonio Puigjané, uno de los detenidos "ya perdió 8 kilos y su salud es preocupante".



Rubén Beraja entrega uno de los premios.



Las chicas que ganaron el primer premio, con las camisetas que diseñaron.

Los chicos recibieron los premios del primer concurso de periodismo

El grupo de chicos se amontonó en un rincón del escenario intimidados por el auditorio atiborrado de la Biblioteca Nacional. Se empujaron entre ellos para animarse a hablar. Finalmente la más bajita de todos dijo: "Nos dicen mogólicos, loquitos, chifladitos y quisimos hacer este trabajo con la experiencia que vivimos". No fue dicho en forma dramática, sino con la sencillez directa de los chicos. Se hizo un silencio en el auditorio y un segundo después los aplaudió todo el mundo. Los chicos de la escuela especial número 11 de Villa Crespo, Entre Ríos, miraban sorprendidos hacia la platea mientras recibían la mención especial que ganaron en el Primer Concurso de Periodismo para Chicos organizado por *Página/12* con el auspicio del Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa.

Los pibes subieron al escenario, explicaron el sentido de sus trabajos, los objetivos y las dificultades. Los que no pudieron viajar recibirán sus diplomas por correo. Hubo escuelas de Córdoba, Rosario, Chascomús, el Gran Buenos Aires y la Capital.



El escenario del auditorio de la Biblioteca Nacional durante la entrega de premios.

"Ustedes no se imaginan lo importante que fue este premio para nosotros –expresó la maestra que acompañó al grupo de chicos–. En Crespo somos unos 16 mil habitantes y era muy difícil explicarle a la gente la discriminación que sufren los chicos con discapacidad. Pero desde que se supo que habíamos ganado una mención, los chicos de la escuela especial han ido a las radios y a la televisión y fueron entrevistados por los diarios locales."

El juez Leopoldo Schifrin, el escritor Marcos Aguinis, la actriz Alejandra Boero, el ex ministro de Educación Antonio Salonia y el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, del Consejo Argentino contra la Discriminación, y el director de **Página/12**, Ernesto Tiffenberg, el gerente general, Hugo Soriani, y el jefe de la sección Educación, Luis Bruschtein, participaron ayer de la entrega de premios, junto a Marcela Czarny, coordinadora de los talleres de periodismo que auspicia **Página/12**, y Graciela Fernández, especialista en educación para la comunicación, quienes fueron las impulsoras de la idea.

Victoria, Yanina, Paula y Mariana, de Temperley, subieron al escenario para recibir el primer premio de la categoría de los mayores, con las camisetas diseñadas por ellas para ilustrar la nota central de su trabajo. "Próximamente busto" y "Puber en metamorfosis", eran las inscripciones que llevaban en sus camisetas.

Algunas de las delegaciones que se encontraban en el auditorio de la Biblioteca Nacional habían avisado que llegaban al acto y otras llegaron de sorpresa. Vinieron desde Córdoba, Rosario, el Gran Buenos Aires, Chascomús o Entre Ríos por sus propios medios para participar en la entrega de premios. Los chicos, entrevistados por Liliana Daunes ante el micrófono, respondieron con solvencia y espontaneidad las preguntas sobre sus trabajos. Algunos de los jurados respiraban de alivio al constatar que en general la elección había sido justa en el sentido de la participación real de los chicos. Uno de los principales criterios para la selección, respetado por todos los jurados, pero especialmente defendido a rajatabla por Elsa Bornemann, fue que los trabajos respetaran la expresión libre de los chicos, aunque ello significara, en algunos casos, sacrificar prolijidad o despliegue técnico.

"En uno de los artículos que hablaba del concurso se decía que habían llegado trabajos de todo el país, incluso de 'localidades ignotas', nosotros somos de una de esas localidades ignotas", dijo la coordinadora del grupo del 7º B del Colegio Mariano Moreno, de Inriville, Córdoba, que ganaron el segundo premio de la categoría de los mayores. "Nosotros pensamos que no hacíamos discriminación, pero cuando salió el tema del concurso nos pusimos a discutir sobre una situación que se había planteado con unos chicos que dejaron la escuela y nos dimos cuenta de que sí habíamos discriminado, entonces hicimos el trabajo usando esa experiencia", explicó una de las alumnas.

"No somos de Chascomús –aclaró la coordinadora de los chicos de la escuela Nº 6 Francisco Laprida, de El Porvenir, que ganaron una mención–, somos de una escuelita rural y estos son todos los alumnos. Quiero decir que nosotros discriminamos también porque en nuestro trabajo criticamos a la Municipalidad porque los caminos se han convertido en pantanos. Pese a que ellos nos habían invitado a participar creímos que al conocer el contenido se disgustarían así que enviamos el trabajo sin contar con ellos y sin embargo, cuando se enteraron del premio nos dieron la camioneta para llegar a Buenos Aires."

"En Las Tosquitas se ahogan muchos chicos, uno de ellos era mi amigo, por eso elegimos ese tema para investigar", dijo un alumno del 5º grado de la escuela 78 de Temperley. También estuvieron los chicos de la escuela Leonardo Da Vinci, de Berazategui, del Martin Buber, de la escuela Club Atlético Independiente, de la escuela Argentina del Oeste, de Ramos Mejía, y del Complejo Educativo Francisco de Gurruchaga, de Rosario, y otros más. Todos recibieron premios y menciones con emoción y alegría y todos dijeron que no importaba cuál era el premio obtenido, para ellos era como si hubieran sacado el primero.



Primer premio de la categoría de los más chicos.

ADEPA CRITICA A JUECES Y A YABRAN

"Este es un caso testigo"

ADEPA criticó duramente a Carlos Yabrán, quien justificó su ataque a tiros contra una periodista. La entidad también polemizó con los jueces de la provincia de Entre Ríos.

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) salió a contestar duramente tanto a los jueces entrerrianos como a Carlos Yabrán, en el tema del ataque a tiros de este último contra una periodista. Guillermo Ignacio, titular de la Comisión de Libertad de Prensa de ADEPA, dijo que "es inconcebible" que Carlos Yabrán haya justificado el ataque "porque vio alterada la tranquilidad de su hogar", al tiempo que consideró que "los jueces, como todo gobernante, están expuestos a la crítica". Esto último fue en respuesta a la Asociación de Magistrados de Entre Ríos, que se sintió agraviada por las críticas formuladas al juez que caratuló solo como "abuso de armas" al ataque a la periodista.

"En una República constitucional el periodismo de opinión nos faculta a expresar nuestras discrepancias y a criticar severamente a los gobernantes, incluidos los magistrados judiciales que, como tales, son servidores de la comunidad y representantes de ella en el ejercicio de la augusta misión de administrar justicia", señaló ADEPA en un comunicado.

Ignacio señaló que la entidad considera el tema del atentado como un "caso testigo" y que la próxima semana el consejo directivo de ADEPA se reunirá para analizarlas declaraciones de Carlos Yabrán, hermano de Alfredo, a quien el ministro Domingo Cavallo cuestiona por sus actividades vinculadas con las empresas privadas de correo. Carlos Yabrán atacó a tiros a la periodista de *La Prensa* Florencia Alvarez, frente a su casa de la localidad entrerriana de Larroque, adonde la joven había concurrido para investigar a los familiares de Alfredo Yabrán.

El dirigente de ADEPA criticó a Carlos Yabrán y dijo que "explicó que tomó una decisión de esa naturaleza porque vio alterada la tranquilidad de su hogar. Esto es inconcebible, dice que vio alterada la tranquilidad de su hogar y disparó un balazo". Ignacio agregó que "omitió recordar que el monopolio del uso de la fuerza está en manos del Estado. Se imagina que si cada uno que se siente molesto por la actuación de otra persona puede reaccionar así, esto sería la ley de la selva. Esto es grave. Esperamos que el Gobierno adopte las medidas del caso tendientes a evitar que reine la sensación de impunidad y de la justicia por propia mano".

Ignacio también se refirió al pronunciamiento de ADEPA que cuestionó el fallo de la Justicia entrerriana que consideró que el ataque a tiros de Carlos Yabrán era solo "un abuso de armas". Lo que "hicimos fue discrepar con la medida del juez que entendió en la causa. Nos corresponde como ciudadanos libres, que podemos disentir con actitudes de nuestros gobernantes", señaló.

"La ley –agregó Ignacio– faculta al juez para que caratule el caso como abuso de armas y hasta tentativa de homicidio. A nuestro entender el juez aplicó el lado más benigno de la ley y permitió así que en el país impere una sensación de impunidad."



Alfredo Yabrán.

Extradición a narcotraficante

La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal confirmó la extradición a Italia del ciudadano de ese país Pasquale Mollica, detenido aquí en noviembre de 1993 y acusado de ser el "cerebro" de una vasta red de narcotráfico que operaba en la Argentina, Colombia, España y Suiza. La Sala II de dicho tribunal ratificó lo dispuesto oportunamente por el juez Gustavo Literas a pedido de su colega de Milán, Renato Bricchetti, por considerar a Mollica responsable del delito de "promoción, organización y participación en una sociedad criminal dedicada a la producción y tráfico de drogas". La Fiscalía aportó abundante documentación que señalan a Mollica como responsable de haber montado una organización de narcotraficantes con sede en Milán, desde donde dirigía las actividades de sus miembros en Argentina, Colombia, España y Suiza, así como también en Roma y Calabria. A este último lugar afluía la cocaína procedente de Sudamérica y la heroína de Turquía.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Otras preguntas

Mientras todavía sigue esperándose la aparición de algún dirigente radical de fuste que se escandalice por la propuesta de Massaccesi de aliar a Bussi, el gobernador rionegrino se acomoda bien en las encuestas para preocupación del menemismo y satisfacción de quienes aspiran, cualquiera sea el resultado electoral, a consolidar el modelo.

Y si es cierto que una figura como la de Massaccesi espantará el 14 de mayo a los votos de izquierda y centroizquierda que con la candidatura de Federico Storani hubieran mirado simpáticamente al radicalismo, y que ahora podrían fugar hacia el Frente Grande como fugaron el pasado 10 de abril, queda por ver si el Frente es a su vez capaz de erigirse en oposición auténtica o si seguirá en declive por obra de personalidades, luchas intestinas o hibridez ideológica.

Pero las elecciones internas de la UCR –más aún ahora, con un tiempo corrido que decanta los análisis– dejan otra tela para cortar. La victoria de Massaccesi, que abre la posibilidad de un nuevo amar bipartidista y que escenifica a las líneas más conservadoras del radicalismo, invita a preguntas molestas, dolorosas. Difíciles de asimilar para quienes aspiran a cambios de fondo.

Votaron cerca de 700.000 afiliados. Una cifra impactante, aunque varios hayan cometido el error de juzgarla escasa por porcentuarla sobre un padrón total y no depurado. 700.000 ciudadanos con grado de politización, clase media en su inmensa mayoría y con mayores o menores niveles de disconformidad respecto del menemismo. Podría asegurarse que fue un comicio en condiciones de testificar el ánimo y las verdaderas ganas de transformación de lo que se tipifica como *el argentino medio*. Y el resultado es incontrastable: una diferencia abrumadora en favor de quienes encarnan, apenas, tibias distancias verbales frente al gobierno. Es cierto que influyó el aparato, de adentro y de afuera del radicalismo, pero también lo es que no hay aparato que valga cuando está el convencimiento y la necesidad de pasarle por encima.

¿No se impone entonces, con mayor firmeza, el interrogante de qué pasa en la sociedad? Preguntárselo no por debajo sino a la par o sobre lo que ocurre con los dirigentes políticos, como si de todos modos hiciese falta aclarar que tales figuras no nacen de un repollo. ¿No es hora de dejar de refugiarse, con mayor valentía ideológica, en ese típico "estos peronistas y estos radicales siempre lo mismo", como si esos peronistas y esos radicales no fuesen también la sociedad: lo que vota la gente; lo que conforma a la gente cuando llega la hora de los bifes?

Son preguntas deprimentes. Pero quienes se trazan un camino de pensamiento y militancia en búsqueda de la modificación de la realidadsaben, o debieran saber, que no se la modifica si primero no se la interpreta.

La Bolsa también sintió el apagón

La Bolsa siguió ayer en la pendiente de la que parece no poder salir en las últimas semanas. Los rumores sobre una nueva alza en las tasas de interés que aplicaría la Reserva Federal de Estados Unidos alimentaron el bajón: ayer el índice MerVal (que mide la cotización de las principales acciones) cayó un 2,05 por ciento, mientras que el indicador del panel general también se redujo en un 1,9 por ciento. Con estos porcentajes, el MerVal ya acumula una pérdida del 3,15 por ciento en lo que va de diciembre, y del 12,6 en el año. Para colmo, el apagón que dejó a oscuras al macrocentro por algunas horas también afectó el volumen de operaciones: apenas se negociaron 19,8 millones de pesos, más de un 30 por ciento menos que el miércoles (el jueves no hubo operaciones por el feriado). Por otra parte, la iliquidez del sistema financiero, característica del último mes del año, obligó al Banco Central a inyectar fondos en la plaza para al menos detener el alza de las tasas de interés. La entidad que preside Roque Fernández compró 56,6 millones de dólares y prestó 262,9 millones de pesos a una tasa del 9,75 por ciento anual, mediante el mecanismo de pases activos. En lo que va de diciembre la entidad monetaria ya adquirió 162 millones de dólares, pero no pudo evitar que la tasa se clavara ayer en el 10,25 por ciento anual. En tanto, varios analistas de Nueva York pronostican que la FED decidirá subir la tasa interbancaria en medio punto el próximo 20.

Maiorano sospecha que la CNT da licencias dudosas

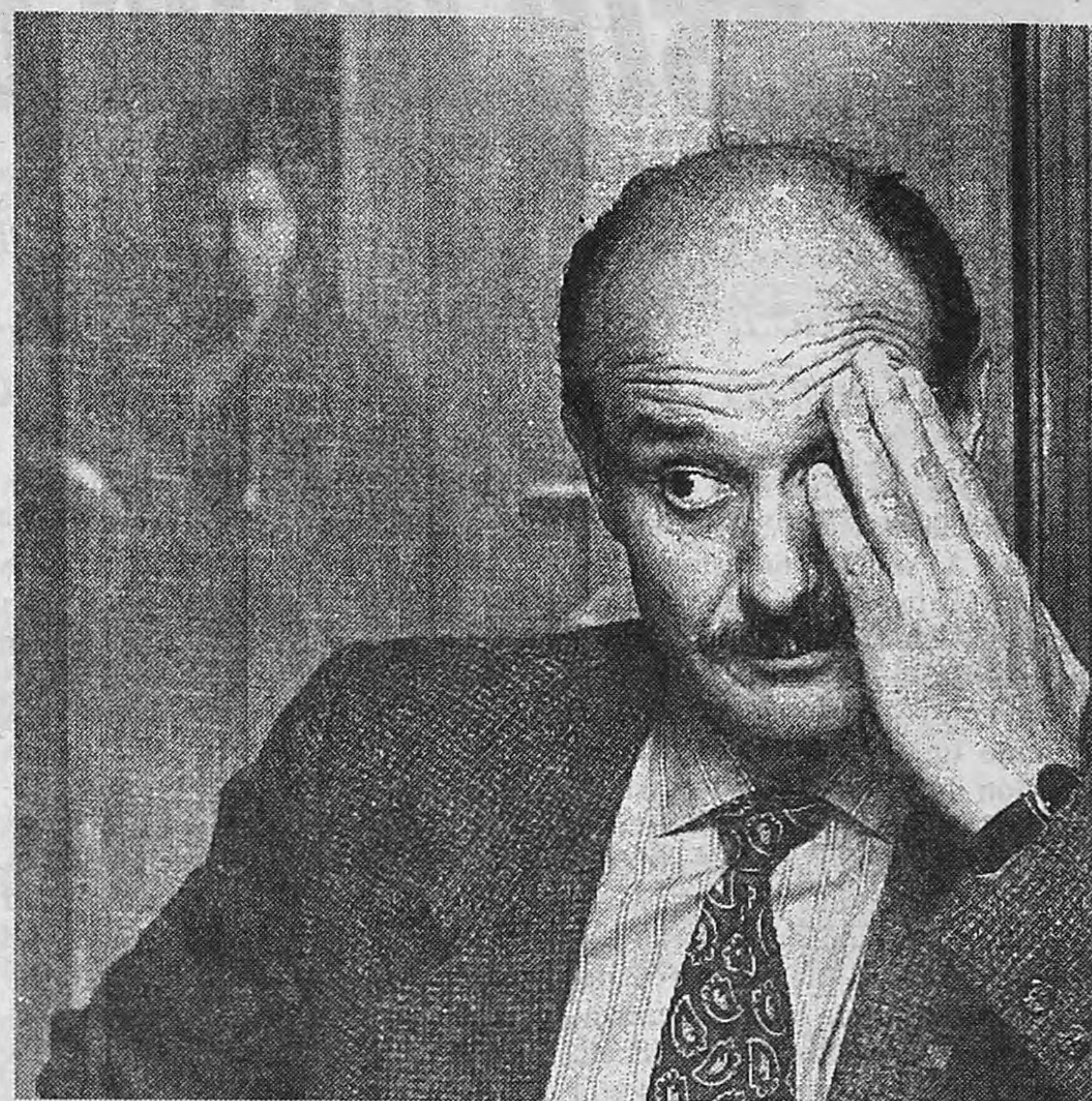
El titular del ente regulador aprobó un pedido del "Washington Post" sin consultar y sin llamar a licitación.

(Por Luis Cortina) **Acallados los ecos de la discusión en torno de la reestructuración de las tarifas telefónicas, en la CNT se está produciendo un nuevo cortocircuito entre los integrantes del organismo regulador. Igual que en otras oportunidades, Oscar González, presidente del ente, tomó una decisión de peso sin escuchar la opinión de los directores. El funcionario remitió a la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, aconsejando su aprobación, un pedido de la empresa que edita el diario *The Washington Post* para explotar una licencia de comunicaciones personales, un sistema más sofisticado que la telefonía celular que, así aprobado, violaría el decreto por el que se dispuso la privatización de ENTel, marco legal de las telecomunicaciones, provocando reclamos de Telefónica y Telecom y de las empresas de telefonía móvil. El ombdusman Jorge Maiorano ya le exigió al secretario Wylian Otrera que devuelva el expediente a la CNT, para dar lugar a la fundamentación de los técnicos.**

Según el expediente 10.951/94 de la CNT, la firma Comunicaciones Personales de Argentina, formada por el diario norteamericano, la empresa de comunicaciones internacionales Comcast, VTR y el grupo Lucsik (ambos de Chile) y una empresa del grupo Bemberg, solicitó el 28 de setiembre una licencia para explotar un sistema de PCS en el área de Capital, Gran Buenos Aires y La Plata. Apenas pocas semanas después y con la sola opinión de un asesor, González elevó el pedido a Otrera, recomendando su aprobación en forma "experimental" y que, además, se extendiera la licencia a todo el país.

De esta forma se estaría violando el decreto 62/90, por el que se privatizó ENTel, que en su punto 13.9 dice que "las licencias deberán ser otorgadas por concurso público", cuando se trate de servicios que utilizan frecuencias de carácter escaso. Basándose en ese artículo, Maiorano le exigió a Otrera que devuelva el expediente a la CNT para que sea discutido en el directorio. "Las licencias las otorga la secretaría, pero sin duda el análisis técnico, jurídico y económico nos corresponde a nosotros", se quejaron varios directores consultados por este diario. "Esto es otra muestra de que no se practica la conducción colegiada en la CNT", agregaron.

El sistema PCS, de reciente implementación en el mundo desarrollado, es similar al celular pero permite transmitir datos y video, con mucha mayor fidelidad y menos interferencias. Algunos cálculos privados estiman que de otorgarse por concurso, la licencia podría representar unos 500 millones de dólares para el Tesoro. Al enterarse del hecho, Telefónica y Telecom, Movicom y CTI (que explota los celulares en el interior) pusieron el grito en el cielo. Parece que Domingo Cavallo sigue sin saber "cómo funciona la CNT".



Oscar González, presidente de la CNT y candidato en Córdoba.
Maiorano frenó la adjudicación, que violaba los pliegos de ENTel.

Le sacaron rutas a Austral

El Gobierno le quitó a Austral la concesión de diez rutas de cabotaje que la empresa había obtenido en 1986 y en 1992 pero nunca las había puesto en marcha o, en otros casos, interrumpió el servicio "sin causas justificadas". Por un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial, Cielos del Sur (la empresa propietaria de Austral, cuyo paquete accionario está en manos de la española Iberia, a través de Aerolíneas Argentinas) fue sancionada con la caducidad de las rutas desde Mar del Plata a Rosario, Tucumán, Córdoba y Mendoza; de Bariloche a Córdoba y Tucumán; Santa FeReconquista-Goya; Villa Mercedes-San Juan y Buenos Aires-La Rioja. Según informaron fuentes de la empresa a este diario, se trata de trayectos que la empresa tenía asignados desde que fuera privatizada a manos del grupo Pescarmona, pero que fueron descartadas por "no rentables". "Pero no nos afecta por cuanto no significa ninguna cancelación de los servicios que venimos prestando", aclaró el directivo.

Panorama / ECONOMICO

PALABRAS DEVALUADAS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) En estos ya casi cuatro años de tipo de cambio fijo lo que más se devaluó fue la credibilidad de la palabra presidencial. Tomando en cuenta nada más que los últimos diez días, Carlos Menem dijo dos barrabasadas, que en boca de cualquier otro político de incluso menor jerarquía hubieran provocado cataratas de respuestas, pero que dados los antecedentes pasaron sin pena ni gloria. Sin embargo, esta vez no fueron dos exabruptos fuera de contexto. Ambos se referían al desempleo, lo que demuestra el grado de preocupación que genera el tema en la Casa Rosada. El primer absurdo fue la propuesta de crear un *impuesto al robot* para utilizar la recaudación en subsidiar a los desocupados y generar puestos de trabajo. El otro lo pronunció el miércoles cuando pronosticó que gracias al plan de viviendas la tasa de desempleo caerá desde el actual 12,5 por ciento –según los cálculos preliminares– al 7 por ciento en 1995.

La idea que subyace en la propuesta de empadronar con CUIT a los robots no tiene el copyright de Menem. Dos semanas antes había sido Eduardo Duhalde durante el acto en La Matanza el que lanzó la moción de que la Argentina debería presionar a los organismos internacionales para que, ahora que no hay Guerra Fría ni peligro nuclear, dediquen su esfuerzo a limitar la proliferación de la robótica, con un discurso oscurantista que rememoró a los que en Inglaterra intentaron frenar la primera revolución industrial destrozando las primeras máquinas.

Uno de los pocos que reaccionó fue Manuel Herrera, la flamante incorporación de la alianza de centroizquierda entre el Frente Grande, el PAIS, la Unidad Socialista y la democracia cristiana. El ex ejecutivo de Pérez Companc que ocupó el segundo cargo en importancia de la Unión Industrial Argentina durante la presidencia de Mahler no dudó en calificar de "disparate" a las palabras de Menem, y señaló con elemental sensatez que "si no han cerrado más empresas y si no hay aún más gente sin trabajo es porque algunos han tenido la posibilidad de equipar mejor sus empresas".

Sin embargo, más allá de la impracticabilidad y estupidez de gravar a los robots, es cierto que una de las razones por las cuales el nivel de desocupación se duplicó desde el lanzamiento de la Convertibilidad fue el abaratamiento relativo del costo del capital en relación con el del trabajo, y en base a eso es válido pensar que un encarecimiento de las máquinas podría inducir un mayor uso de mano de obra. Pero los que conocen lo que verdaderamente sucede en las fábricas aseguran que en el actual marco de apertura salvaje y competencia internacional la única receta viable para poder subsistir es el aumento de productividad, que en casi todos los casos que tuvieron éxito se dio por una combinación de incorporación de tecnología y racionalización de personal.

Nadie mejor que Cavallo sabe que eso es así, a tal punto que ha venido tomando un sinnúmero de medidas a contramano de la lógica que animó a Menem y a Duhalde, entre las que se destacan el arancel cero para importar bienes de capital, el subsidio del 15 por ciento a la producción local de maquinaria y el régimen de amortización acelerada para esos bienes. Aunque no lo pueda decir, el ministro es consciente de que la desocupación es un dato del modelo, porque además de la sustitución de hombres por máquinas en las empresas que sobreviven y crecen, está la pérdida de puestos de trabajo en la inmensa cantidad que se achica o cierra y la brusca disminución de empleados públicos.

Si Cavallo pudiera hablar con libertad seguramente hubiese dicho que lo de Menem fue un disparate. Pero como sus funciones lo amordazan, se las vio en *figurillas* para justificar a su jefe cuando después de varios días los periodistas lograron preguntárselo: "Lo dijo en forma figurativa", respondió evasivamente.

Pánico en el oeste

La segunda barrabasada del Presidente ni siquiera tiene lógica que la fundamente. En su informe de ayer, la consultora CEdEI señaló que "la expectativa presidencial de que el plan de viviendas pueda contribuir a volver en 1995 a la tasa de desocupación del 7 por ciento con que se inició la Convertibilidad no resiste el menor análisis. Para ello habría que crear durante el año próximo 620.000 puestos nuevos en términos netos, es decir deduciendo la expulsión de mano de obra que sigue operándose".

Donde habrá miles de tarjetas rojas es en todo el sistema de comercialización. Durante el seminario mensual del miércoles pasado, Miguel Angel Broda comentó que "hay estudios realizados que indican que en el eje geográfico oeste hasta Morón cerrarán 60.000 comercios en los próximos 18 meses" como resultado de la instalación de Carrefour en Morón, del shopping Liniers, y de otros centros de compra e hipermercados que se radicarían en esa zona.

El holding IRSA, un grupo de base inmobiliaria que ya posee un shopping en Salta y que asociado a los chilenos de Parque Arauco está construyendo otro en lo que fue el Mercado de Abasto, calculó el potencial de desarrollo en la Argentina de las formas de comercialización concentradas. Comparando la proporción de las ventas a consumidor final realizadas en shoppings, encontraron que en Estados Unidos es del 55 por ciento, en Francia del 25, en España del 18, en Brasil del 9 y aquí de sólo el 8 por ciento. Y al cotejar la incidencia de las tiendas de más de 400 metros cuadrados en el total de ventas minoristas hallaron que en la Argentina es del 30 por ciento mientras que en Europa trepa al 50. La transformación que está teniendo lugar en la comercialización en perjuicio de las pequeñas y medianas unidades está provocando la desaparición de la *llave* de los locales como una institución habitual en los contratos de alquiler.

En el cuatrienio 1991-1994 la Argentina fue el cuarto país del mundo que más creció: con un 33 por ciento acumulado de incremento en el PBI sólo fue superado por China, Malasia y Singapur. Ha sido con ese trasfondo que la desocupación saltó al doble. De ahora en adelante hasta los más optimistas descartan la repetición de esa performance macroeconómica que, aunque muy mezquinamente y en medida insuficiente para satisfacer las necesidades de trabajo, permitió la creación de algunos cientos de miles de empleos. La demanda laboral por parte de las empresas ya está reflejando que los nuevos empleos son cada vez más escasos: de acuerdo con los datos que el Indec elabora en base a los avisos clasificados, el nivel de demanda laboral fue en setiembre de este año la mitad que en noviembre de 1992 y una tercera parte que en febrero de 1992.

Cinco al hilo

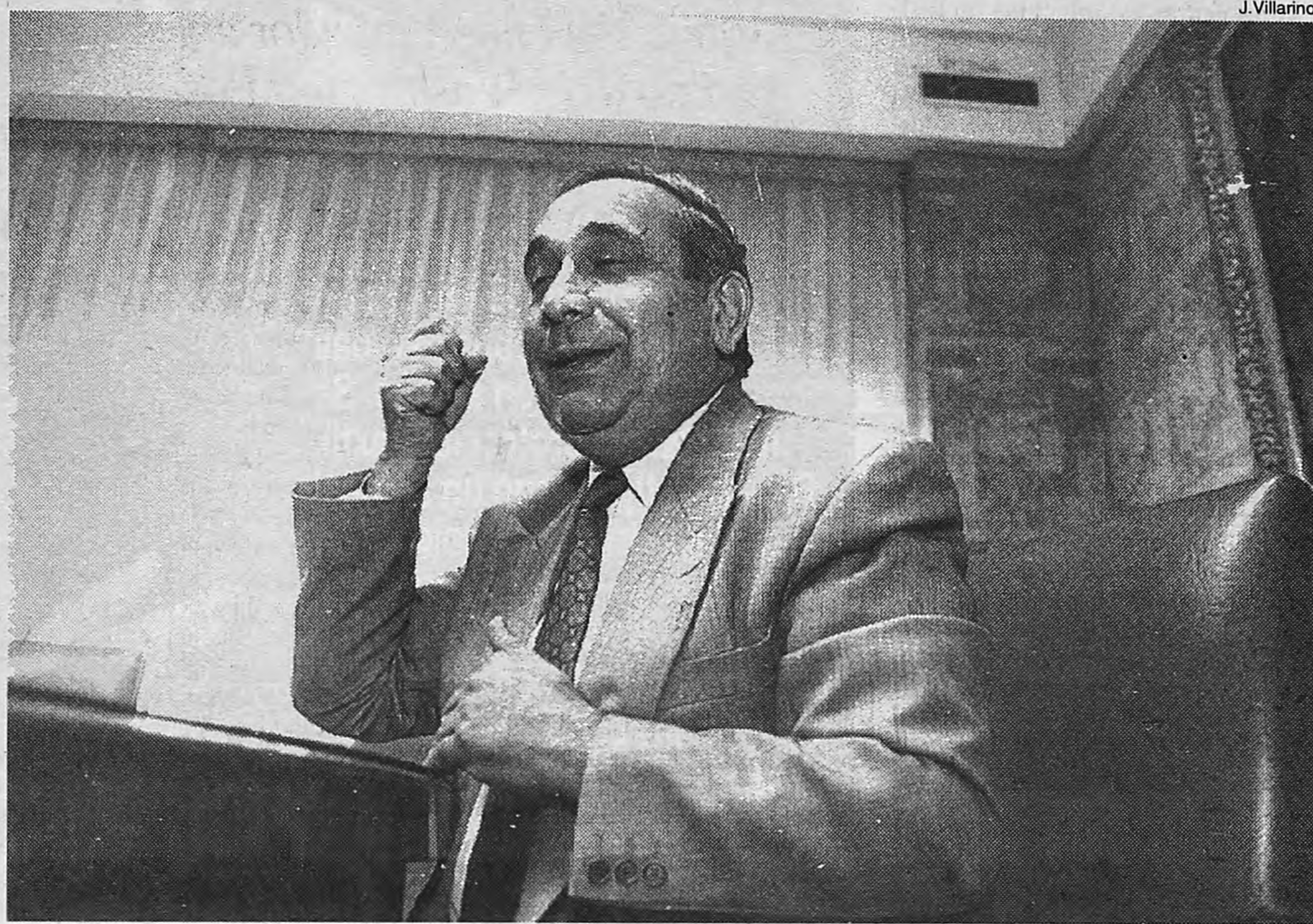
La principal preocupación de Economía no son ni las actuales cifras de desempleo ni las que se perfilan para el futuro, sino los variados y claros síntomas de debilitamiento fiscal. La razón es sencilla: la desocupación les significa un problema político que de acuerdo con todas las encuestas no pone en peligro la continuidad de

GRAVE ESCANDALO POR EL PPP TELEFONICO

Llamada fatal para Economía

(*Por Julio Nudler*) El Programa de Propiedad Participada involucra el 10 por ciento de Telefónica y Telecom, vale hoy casi 1200 millones de pesos y es un escándalo en el que está gravemente comprometido Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones (SOPyC), instalado en el ministerio de Economía, seis plantas arriba del despacho de Domingo Cavallo. Está en marcha contra aquél un juicio por administración fraudulenta. El *affaire* entró en una fase crítica desde el momento en que el juez Adolfo Bagnasco allanó las oficinas del secretario de Estado para requisar toda la documentación del caso y, no sin asombro, comprobó que fueron retirados millones de pesos de las cuentas del Banco Ciudad, fideicomisario del Programa, por personas no autorizadas a disponer de esos fondos. Tan irregulares movimientos fueron convalidados tanto por Otrera como por la entidad financiera comunal. La situación del santiagueño ante la Justicia se torna mucho más comprometida aún porque ni siquiera puede refugiarse en la existencia de poderes extendidos por los telefónicos: Bagnasco no encontró casi ninguno. Precisamente había ordenado el allanamiento al examinar el legajo de 149 fojas que le envió Obras Públicas cuando le requirió los antecedentes de los Programas. Son apenas listados de computadora pretenciosamente encabezados "Cartas Poder", sin serlo. Todo lo que hay son obvias adhesiones al PPP.

Tras el allanamiento ordenado por el juez Adolfo Bagnasco a las oficinas del secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, la documentación requisada compromete gravemente a ese estrecho colaborador de Domingo Cavallo y a la dirigencia de Foetra. Los papeles muestran que millones de pesos fueron retirados del Banco Ciudad, fideicomisario del Programa de Propiedad Participada, por personas sin facultad para hacerlo.


J.Villarino

Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.
El y su asesor Elio Riccitelli convalidaron las increíbles irregularidades del PPP telefónico.

Dos largos años después de privatizarse ENTel fue firmado el Acuerdo General de Transferencia (AGT). Esto ocurrió el 29 de diciembre de 1992. Las partes de ese acuerdo son el Estado –representado por la SOPyC, dueña del 10 por ciento no transferido a los privados– y, como dice el texto, los empleados de Telefónica y de Telecom que hubiesen adherido al Programa, "representados en este acto por mandatario, según consta en poderes especiales elevados a escritura pública corroborados por la SOPyC". Extrañamente, al pie del documento no firma ningún empleado ni ningún mandatario. Sólo aparecen la rúbrica de Otrera y otras cinco que no se aclara a quién pertenecen. Hay sí un párrafo que indica que "acompañan con su firma" (es decir, no son parte del acuerdo) los secretarios generales de tres sindicatos telefónicos. Foetra, que es el principal de todos, ni siquiera figura como "acompañante". Además, si son tres los sindicatos, ¿por qué son cinco las firmas?

El AGT tiene anexos. El primero de ellos es el Convenio de Sindicación de Acciones, que es un acuerdo entre los telefónicos, como titulares del Programa, para delegar su manejo en representantes específicos. Insólitamente, la única firma que vuelve a figurar al pie es la del infaltable Otrera, cuando en realidad el Estado no tiene nada que ver con este convenio. De los que sí tienen que ver, que son los telefónicos, no aparece ninguna firma.

El mismo 29 de diciembre de 1992 en que fueron urdidos el AGT y sus anexos se redacta otro curioso documento firmado, esta vez sí, por el hipermenemista Rogelio Rodríguez, secretario general de Foetra, y por nadie más. Mediante ese papel (en realidad uno para cada una de las dos telefónicas, como ocurre con todo el resto de la documentación), Rodríguez nombra a los miembros del Comité Organizador del Sindicato de Accionistas Clase C (con esta letra son designadas las acciones del PPP) cuando, en realidad, no tiene facultades para hacerlo.

El papel del gremio empieza considerando "que a través del AGT firmado en el día de la fecha por la Foetra, como mandataria de trabajadores adheridos al PPP... y el Estado Nacional Argentino...", cuando lo cierto es que el Acuerdo no nombra en absoluto a Foetra y tampoco se establece su pretendido carácter de mandataria. En otro considerando se lee: "Que el punto 13 del referido acuerdo (aludiendo al AGT) impone a la Foetra la obligación de designar al Comité Organizador del Sindicato de Accionistas Clase C". Pero ocurre que ese punto 13 no dice tal cosa ni encomienda nada a Foetra que, por otra parte, no aparece ni siquiera mencionada –porque legalmente no corresponde– en ningún punto del AGT. Esta aclaración no tiene sólo interés moral: los dos comités designados por Rodríguez para los respectivos programas de Telefónica y Telecom moverían a partir de entonces millones de pesos sin rendirle cuentas a nadie. El comité para Telefónica es presidido por Diógenes Salazar (titular de la Obra Social), mientras que Omar Pérez encabeza el de Telecom.

Tras las inopinadas designaciones, Foetra se las comunicó por nota a Otrera y al Banco Ciudad. Ni aquél ni éste la rechazaron. Rápidamente, Salazar y Pérez pidieron al banco la apertura de sendas cuentas corrientes. En otra nota reclaman las correspondientes chequeras e, impacientes ante la demora, demandan cheques de mostrador, que pasan a librar con prodigalidad (ver recuadro). Pero hay más aún. Según establece el mismo Convenio de Sindicación de Acciones, los comités organizadores durarían 120 días improrrogables. Cuando ese término venció siguieron librando cheques contra la plata ingresada al Ciudad por las telefónicas al distribuir dividendos. Los Comités no rindieron cuentas hasta ahora del destino de los fondos porque aún no se celebró la prevista asamblea de accionistas del Programa. Pero hay más aún.

Un protagonista clave de esta historia es Elio Riccitelli, quien, como asesor de Otrera, es el encargado del tema PPP, pero asesora al mismo tiempo a los dos Comités Organizadores. El otro es Wenceslao Hernán Marcos Bunge: fue asesor en la misma materia de Domingo Cavallo y, de entrada, recibió dos de los cheques de mostrador por un total de 1.159.570 pesos.

Cheques de mostrador
(librados para no esperar las chequeras)

PPP Telefónica	23/1/93	589.662
	29/1/93	1.179.324
		1.347.111
PPP Telecom	4/2/93	569.908
	29/1/93	1.139.816
	29/1/93	1.448.376
	29/4/93	1.600.000*

Otros cheques importantes emitidos
(se excluyen los de montos menores)

PPP Telefónica	2/6/93	450.000
	7/7/93	453.000
	3/6/93	1.615.878
	9/12/93	700.000
	13/1/94	705.000
	17/2/94	650.000
	24/3/94	500.000
	28/6/94	500.000
PPP Telecom	8/2/93	569.908
	23/2/93	600.000
	29/4/93	1.700.000
	3/6/93	1.716.870
	15/7/93	1.300.000
	23/9/93	1.168.131
	29/10/93	242.735
	28/10/93	288.305
	4/11/93	700.000

* Con chequera.

nada, pero el desequilibrio de las cuentas fiscales amenaza nada menos que a la Convertibilidad, es decir a la plataforma de apoyo de toda la gestión menemista.

Aunque intentaron disimular el efecto de la difusión –y en cierta medida lo consiguieron–, lo cierto es que el resultado de la recaudación tributaria de noviembre arrojó que por quinto mes consecutivo los ingresos impositivos fueron inferiores a los de igual mes del año pasado, *aún tomando valores corrientes y no deflactados*. Respecto de lo estimado a principios de noviembre por la DGI, en Ganancias obtuvieron finalmente un 12 por ciento menos y en IVA un 3,5 menos, que son dos de los tres pilares de la recaudación. Sólo en el tercero –los aportes a la seguridad social- la previsión se vio superada en un 4,5 por ciento. Si lo anterior no fuera suficiente, otro elemento que evidencia la magnitud del problema lo aporta el presupuesto. Según las proyecciones de Economía, los números de la Tesorería cerrarían si la recaudación de DGI y Aduana sube más de un 15 por ciento respecto de lo ingresos efectivos de 1994 y si se blanquea bastante más de un millón de personas que ahora no aportan. Son metas que cualquiera que no integre el equipo oficial califica como mínimo de exageradamente optimistas.

De todas formas, con medidas de emergencia que ya están sobre la mesa y con otras que no tardarán en llegar, Cavallo se las ingeniará para que el esquema llegue al 14 de mayo próximo. Entre otras cosas, ese día la gente decidirá quién será el encargado de corregir el rumbo, y por lo tanto cuál será el sentido de los cambios.

Cavallo y Gomes despejaron la pista del Mercosur

Las autopartes de uno y otro país serán consideradas nacionales en ambos. Se mantiene la protección textil. Brasil castigará con un arancel extra al trigo proveniente de terceros países. La Argentina seguirá subsidiando los bienes de capital brasileños. Estas son las claves del acuerdo.

Ministros Domingo Cavallo y Ciro Gomes. Desbrozaron el camino para la cumbre presidencial.

(Por Daniel Víctor Sosa) **Los ministros Domingo Cavallo y Ciro Gomes despejaron el camino hacia la cumbre presidencial del Mercosur en Ouro Preto, la semana próxima, al cerrar acuerdos sobre los temas más controvertidos que quedaban pendientes. El lanzamiento de la unión aduanera regional a partir del 1° de enero está asegurado, con normas establecidas inclusive para áreas tan conflictivas como la automotriz (donde habrá un trueque especial de mercados) y el comercio de trigo (Brasil impondrá sobrearanceles a la importación del grano subsidiado de terceros países). Los funcionarios argentinos ratificaron además la aplicación de derechos específicos para proteger de las importaciones subsidiadas a los productores de textiles y calzado deportivo, y reiteraron el compromiso de compensar con un reintegro de 10 por ciento a las empresas brasileñas exportadoras de bienes de capital.**

El capítulo más discutido fue el referido al futuro funcionamiento de la industria automotriz y de autopartes (ver nota aparte). Con respecto a las ventajas que reclamaban los exportadores argentinos de trigo, Brasil se comprometió a poner en vigencia un arancel transitorio –de 5 a 10 por ciento por encima del ya existente de 10 puntos– hasta el 30 de abril a importaciones de fuera del Mercosur. En este período, una comisión bilateral deberá elaborar y definir una política común para luchar contra los subsidios y las prácticas comerciales desleales.

El secretario Felipe Solá dijo que la medida formará "un paraguas de protección" para el grano argentino y constituirá un piso para su cotización. "El productor argentino deberá graduar sus ventas de ahora en más en forma inteligente, para lograr precios que seguramente serán muy atractivos", sostuvo el titular de Agricultura.

La reunión binacional acordó también discutir "una progresiva liberalización" del transporte aéreo regional, tal como lo anticipó ayer este diario. Brasil deberá organizar una reunión para tratar el tema "antes de finalizar 1994, si es posible" según el acta suscripta por los ministros. La Argentina manifestó asimismo su preocupación por las "limitaciones institucionales" que existen para la radicación y actuación de las empresas de transporte terrestre en el país vecino.

Los funcionarios brasileños explicaron por otra parte que las recientes rebajas de aranceles y la fijación de derechos de exportación adoptadas en el marco del Plan Real son medidas coyunturales relacionadas con la necesidad de asegurar la estabilidad y el abastecimiento. Para evitar un perjuicio a los importadores argentinos, Brasil "estudiaría" la no aplicación de esos derechos de exportación al mercado argentino en forma selectiva. A su vez Argentina se comprometió a no aplicar reintegros a la exportación de productos incluidos en el régimen de adecuación.

Sobre este mismo tema, también se planteó la necesidad de aplicar reembolsos que cubran "diferenciales impositivos" que afectan los costos de productores y exportadores argentinos. El punto fue replicado por los brasileños, quienes admitieron que las asimetrías impositivas pueden dar lugar a eventuales compensaciones pero "no en forma unilateral".

Con respecto a los sectores fabriles sensibles se acordó lo siguiente:

• **Textiles:** los negociadores argentinos ratificaron que los derechos específicos son los instrumentos "más idóneos" para combatir la competencia desleal de extrazona. Por eso serán mantenidos hasta tanto se adopte una posición común en la materia que definirá un grupo ad hoc creado la semana pasada.

• **Bienes de capital:** Argentina ratificó su compromiso de compensar con un subsidio de 10 por ciento a las empresas brasileñas exportadoras cuyos productos entran al país sin arancel. "Se utilizará un sistema semejante al actualmente vigente para los productores argentinos de bienes de capital a través de la DGI", precisó el acta.

• **Cueros:** los funcionarios locales se comprometieron a desmantelar en seis años los derechos de exportación, que bajarán a 15 por ciento en 1995, a 11 un año después, a 8 en 1997, a 5 puntos al año siguiente, en 1999 bajarán a 3 por ciento y serán suprimidos en el 2000.

• **Siderurgia:** se prometió a Brasil mantener como mínimo los niveles de los cupos de importación de productos brasileños actualmente vigentes.

Por último, en materia de coordinación de políticas macroeconómicas se decidió un "seguimiento directo" de la evolución de la coyuntura, a través de un mecanismo de cooperación en el que intervendrán los ministros de Economía y los presidentes de los bancos centrales.

"Hemos avanzado todo lo que se podía avanzar para que los presidentes de nuestros respectivos países puedan firmar en Ouro Preto, el 17 de diciembre, la puesta en vigencia del Mercosur", resumió Cavallo en la conferencia de prensa conjunta con Ciro Gomes.

REGIMEN AUTOMOTOR

Se acabó la veda

"Esta es la hora de los autopartistas", se entusiasmó el secretario Carlos Magariños. Fue mientras explicaba las coincidencias con Brasil sobre las reglas de juego para los fabricantes de autos y piezas, que contemplan el acceso de los productores locales de componentes al gigantesco mercado del *carro popular* (unas 900 mil unidades el año próximo). El beneficio, sin embargo, será compensado con la cesión de buena parte del mercado argentino como consecuencia de la aplicación del criterio "made in Mercosur". Para satisfacción de las terminales locales (y de los autopartistas más grandes), Domingo Cavallo consiguió que su colega brasileño acepte que aquí se mantenga el régimen sectorial hasta 1999.

"Con este acuerdo termina la discusión sobre el régimen automotor en el ámbito del Mercosur", dijo el secretario de Industria, luego de explicar que desde 1995 no habrá tope para el intercambio bilateral compensado de autos sin aranceles, que este año se había limitado a 70 mil vehículos. El techo estará dado por lo que los fabricantes locales estén en condiciones de compensar con exportaciones. En síntesis los negociadores argentinos y brasileños decidieron lo siguiente:

• Las partes y piezas de origen brasileño serán reconocidas como "nacionales" a los efectos de la integración de los autos fabricados aquí que deben respetar las terminales locales. Según el régimen vigente, el 60 por ciento de cada vehículo local debe incluir partes exclusivamente argentinas. Hasta ahora las de Brasil se contaban dentro del 40 por ciento restante junto con las de extrazona.

• Las autopartes brasileñas podrán estar compensadas con exportaciones a cualquier destino. Esto es un beneficio para el país vecino porque permite que uno importe piezas de ese origen y exporte a terceros mercados.

• Además, cuando el comercio sea entre Argentina y Brasil las exportaciones locales de autopiezas se ponderarán igual que los vehículos terminados. Es decir, por cada dólar vendido se van a computar 1,2 siempre que se usen para compensar importaciones desde ese país. "Esto significa devolverle a Brasil una preferencia del 20 por ciento en el comercio de autopiezas regional", dijo Magariños.

Esta preferencia para el comercio regional (ya que aquí recibirán un incentivo para vender al socio del Mercosur, y allí tendrán ventajas para colocar su producto en la Argentina) significará una desventaja para los que no comercien con Brasil.

Magariños dijo que Brasil también aceptó reconocer un tratamiento idéntico al que le da a los productos nacionales para el *carro popular*, en el caso de que Argentina lo decida producir. "Brasil no les cobrará el impuesto interno de 25 por ciento a los autos populares que pudieran producirse en la Argentina".

El funcionario dijo que sobre estas bases Brasil aceptó reconocer el régimen automotor argentino hasta diciembre de 1999, a la vez que mantendrá sus propias regulaciones hasta diciembre de 1996.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Polizón sin familia

De acuerdo con los datos que lleva reunidos la defensora de menores de Jujuy María Luisa Arias, Ariel –el chico de 12 años que viajó 400 kilómetros entre las ruedas y el motor de un micro– vivía en un hogar de menores en Jujuy y "no tiene en esa provincia ningún referente familiar". La letrada explicó que el niño estaba cumpliendo un período de prueba en una casa de familia y se encontraba bajo control. "Tenía muchas posibilidades de ser entregado bajo guarda ya que había demostrado cierta estabilidad emocional". Los datos fueron girados a la jueza de menores de Córdoba, Ada Luz Corvalán, quien tiene a su cargo la guarda de Ariel desde que fue hallado dentro del micro en la terminal de ómnibus de esa ciudad.

Piden condena a Maradona

El fiscal Alejandro Caride reclamó ayer cuatro años de cárcel para Diego Armando Maradona, en el marco de la causa penal que se le sigue por haber corrido a periodistas de su casa a balinazos, el pasado 2 de febrero. El fiscal consideró al futbolista responsable de los delitos de "lesiones reiteradas, abuso de armas, coacciones agravadas por el uso de armas y daños".

Ecologistas encadenados

Militantes de Greenpeace se encadenaron ayer en la puerta de la sede local del Banco Mundial para protestar por la política de esa entidad crediticia de financiar la reconversión de los sistemas de refrigeración con gases que dañan la capa de ozono. Los ambientalistas, que defienden la tecnología "limpia" del Greenfreeze –un sistema que emplea derivados de hidrocarburos– cuestionan el apoyo del banco Mundial al empleo de un gas conocido como HFC-134a.

Enfrentamiento mortal tras un asalto en Sarandí

Un sargento de la policía bonaerense y un joven asaltante murieron ayer tras un confuso tiroteo. Versiones contradictorias.



La policía asegura que el sargento fue "fusilado".
Algunos testigos relatan que el joven fue "terminado" en la vereda.

La versión policial abunda en detalles y describe cómo "un peligroso delincuente murió la madrugada del viernes tras fusilar a un sargento de la policía bonaerense en la localidad de Sarandí". El delincuente tenía 29 años, se llamaba Juan Cardoso Coronel, era paraguayo, y a las 20.45 asaltó un comercio de prendas deportivas sobre la Avenida Mitre. El sargento, Rubén Monsalvo, tenía 40 años y cuando advirtió el robo intentó detener al joven. Un disparo fue suficiente para que el asaltante cayera sobre la vereda. El relato policial indica que Cardoso Coronel, aún con vida, sacó su arma y desde el piso disparó repetidas veces dando muerte al policía. Dice también que murió a poco de llegar al hospital Fiorito por las heridas recibidas en el tiroteo. Algunos testigos presenciales confirmaron algunas escenas del incidente pero agregaron un detalle: mientras el joven permanecía con vida una decena de policías se encargaba de "cobrarle" la muerte de su compañero con patadas en todo el cuerpo.

Cuando ya faltaban pocos minutos para que los empleados de "Rubén Sport" –un negocio de ropa deportiva ubicado en Avenida Mitre al 2700 de Sarandí– bajaran la cortina, Juan Cardoso Coronel ingresó al local amenazó a la encargada con una pistola y se llevó la recaudación de la caja. La maniobra fue advertida por el sargento Monsalvo –en ese momento fuera de servicio– quien "esperó a que el delincuente saliera del local y le dio la voz de alto", según relataron los voceros policiales. "Lo que pasó –agregaron– es que el joven no se detuvo y entonces se desencadenó el tiroteo. En el cruce de balas, Monsalvo recibió dos impactos mortales. El pibe también la ligó y quedó tendido en la vereda, pero no sobrevivió y murió a la madrugada en el Hospital Fiorito".

Las agencias de noticias consignaban ayer versiones muy distintas sobre la cantidad de disparos, las heridas que habían causado y, aún, sobre la secuencia de los hechos: para unos el delincuente disparó primero y luego "remató" al policía; para otros, disparó ya tendido en el piso; e incluso hubo quienes describieron que intentó huir.

Nadie, en realidad, pudo reconstruir con exactitud esos instantes pero sí hubo testigos presenciales de lo que pasó después del tiroteo. "El pibe vestía camisa roja, estaba tirado en el suelo, pero levantaba la cabeza. Estaba herido. Lo rodeaban varios policías y no paraban de patearlo. Eso, hasta que llegó un vecino con una videocámara y entonces pararon. Un rato más tarde lo llevaron al Fiorito". El testimonio corresponde a un vecino, presente en el lugar, pero que "por razones de seguridad" se negó a dar su nombre.

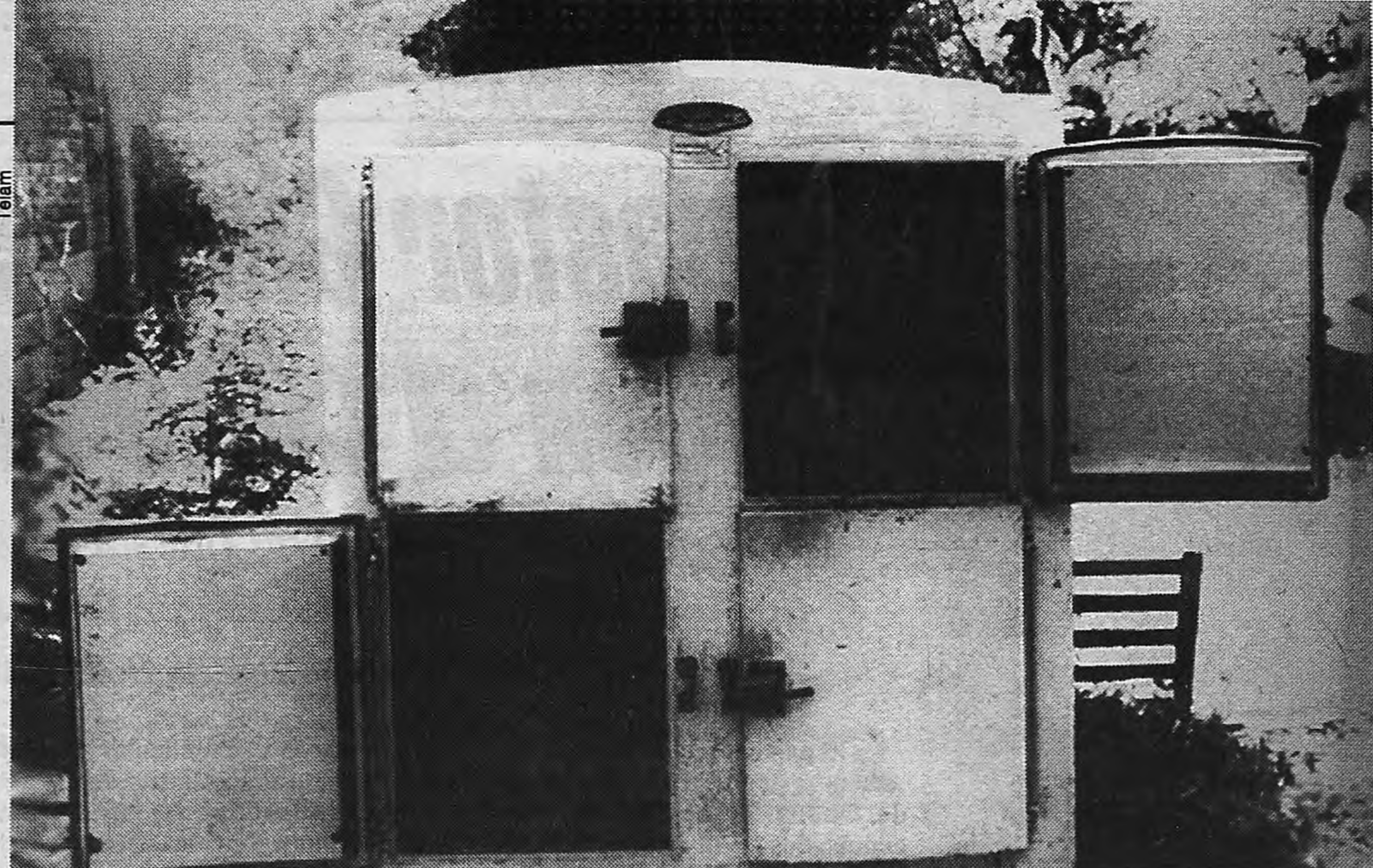
Según informó ayer la policía, el sargento Rubén Monsalvo se desempeñaba en los Tribunales de Quilmes, vivía en Florencio Varela, y hacía trabajos "adicionales" de seguridad en sus horas libres en el Centro de Sarandí, donde se registró el asalto. Cuando arribaron al lugar los patrulleros de la comisaría Primera de Avellaneda detuvieron también a otras dos personas, "sospechosos" de haber participado en el asalto, aunque más tarde fueron liberados.

APAGON EN EL DIA MAS CALUROSO DEL AÑO

La canilla como única alternativa

Justo en el momento en que el termómetro registraba la mayor temperatura del año –36 grados centígrados y 39 de sensación térmica–, 300 mil habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires vieron cómo sus ventiladores y equipos de aire acondicionado se detenían irremediablemente. La salida de servicio de dos máquinas generadoras de la empresa Central Puerto afectó a los usuarios de Edesur y Edenor, empresas que se apuraron a aclarar que no tenían "ninguna responsabilidad en el incidente".

El apagón duró menos de una hora pero sofocó, especialmente, a los empleados de las oficinas del microcentro, desde la Avenida 9 de Julio hasta el río, la zona principalmente afectada por los cortes. Más allá del corte de luz –generado aparentemente por una sobrecarga– las autoridades del Ministerio de Salud alertaron a la población sobre la continuidad de la ola de calor y las prevenciones que deben tomarse, especialmente con los niños: "es fundamental consumir alimentos frescos, verduras, frutas, carnes magras, pollo, pescado y leche, todo en forma frugal y alimentos ricos en potasio, como la banana, naranja y mandarina". Las autoridades sanitarias recomendaron también vestir ropas livianas y de color claro, calzar sandalias o mocasines y evitar los esfuerzos. Evitar los cambios bruscos de temperatura y, ante los primeros síntomas de un "golpe de calor" –mareos, vómitos, cansancio exagerado, calambres, dolor de cabeza- concurrir inmediatamente a un centro asistencial.



Télam

Los cuerpos de los dos pequeños niños fueron trasladados ayer para completar las pericias.

Los cuerpos sin vida de los dos primitos –desaparecidos esta semana– fueron hallados ayer dentro de una heladera comercial abandonada. Hasta el momento, la Justicia caratuló el caso como muerte accidental.

ENCONTRARON MUERTOS A LOS DOS CHICOS

Crónica negra en Río Cuarto

(Desde Río Cuarto) **En un terreno baldío, ubicado a sólo 50 metros de donde desaparecieran y dentro de una heladera comercial abandonada, fueron encontrados ayer a las 8.40 los cadáveres de los pequeños Ezequiel Noriega y Gastón Oviedo, primos y ambos de cuatro años, quienes desaparecieron de su hogar, en el barrio Quintitas Golf, ubicado en el oeste de Río Cuarto y en un sector de la periferia. Una tía de los pequeños, Mercedes de Gennero, e integrantes del grupo ETER de la policía cordobesa, hallaron a los dos pequeños prácticamente uno encima del otro y en el compartimiento inferior izquierdo de la heladera.**

El caso convocó en Río Cuarto a representantes de la prensa de todo el país y ayer, al producirse el hallazgo, la ciudad se vio consternada. En sólo minutos llegaron al lugar numerosos familiares, vecinos, el intendente municipal, Benigno Antonio Rins, el juez de Instrucción doctor Eduardo Bustamante, la jueza de menores Sulamita Díaz de Montiel y personal de Bomberos Voluntarios y de Defensa Civil. Tras la labor de los gabinetes de Criminalística se ordenó retirar los cadáveres, los que aguardaron sobre el piso su traslado hacia la morgue, lo que finalmente se efectuó hacia el depósito del Cementerio de la Concepción, donde el doctor Roberto Mazzuchelli efectuó la autopsia. Con una granada de gas lacrimógeno se realizó una prueba de hermeticidad de la heladera para comprobar si los pequeños podían respirar o debían morir asfixiados. Si bien salió gas al exterior, se destacó que por la onda expansiva éste podía salir pero quizás el aire no pudiese entrar.

En tanto se aguardaba el traslado de los cadáveres, numerosos familiares adelantaron sus dudas sobre un posible accidente y llegaron a señalar que habían revisado la heladera en más de una oportunidad desde el momento de la desaparición de los chicos. Marcelo Noriega, padre de Ezequiel, aseguró que "yo estuve con Martín (Oviedo, tío de los pequeños) hasta la una de la mañana de hoy. Como tenía que curar al caballo, fui a buscar una crema que tenía encima de la heladera. Volví a abrir la heladera como ya lo había hecho el martes y no había nada adentro". Por su parte, Mirta de Pascuini, quien vive frente al baldío, recordó que "el jueves en la recorrida le pedí a uno de los chicos que abriera la heladera y no había nada. Además, hoy viernes como a las tres de la mañana escuchamos muchos ruidos como si anduviera gente".

Fabián Efraín Oviedo, detenido en la Unidad Carcelaria Nº 6 de Río Cuarto, aseguró que "a mi hijo lo mataron. A los chicos los metieron en la heladera cuando ya estaban muertos". En torno de si temía por alguna venganza, Oviedo aseguró que "si alguien quiere venganza viene y me mata a mí. Me espera cuando salga y me mata. Los delincuentes como yo no matan criaturas, nos matamos entre nosotros". No obstante esas afirmaciones, otros familiares de Oviedo y de Ezequiel Noriega aseguran que "a los chicos se los llevaron por venganza y como advirtieron que eran muy despiertos, que los podían reconocer, al final los mataron y los trajeron acá como una burla final".

Poco después del mediodía, en Tribunales, el médico forense, doctor Roberto Mazzuchelli adelantó que "los pequeños murieron por accidente y por sofocación" y recalcó que "sus cuerpos no tienen ningún rasguño ni herida alguna". No obstante, destacó que "los cadáveres serán enviados a Córdoba para que allí se determine si la asfixia fue producida por oclusión de las fosas nasales o por falta de oxígeno". Aseguró que "por las manchas hipostáticas y la fauna cadavérica observada a su alrededor, los cuerpos estuvieron allí por lo menos cuarenta y ocho horas". El juez de instrucción, doctor Bustamante, aseguró en conferencia de prensa que "en principio, puedo decir que los niños murieron por accidente" pero a la vez manifestó que "no descarto que pudo haber otras circunstancias, las que podré señalar cuando tenga el informe final de los forenses", respondiendo así a una pregunta acerca de si pudo tratarse de un ajuste de cuentas".

Aproximadamente a las 14 los cuerpos de los pequeños fueron trasladados a la ciudad capital de la provincia, donde a las 19 el forense inició el examen final para dar a conocer hoy, según se adelantó, al menos un informe preliminar de las causas de su muerte, el que hará llegar al juez de instrucción Eduardo Bustamante.

* *Gentileza de* El Puntal de Río Cuarto.

"Venganza mafiosa"

El hallazgo de los pequeños Gastón Oviedo y Ezequiel Noriega lejos de cerrar una historia con un final trágico, podría abrir un gran interrogante, el que habrá de clarificarse hoy sábado cuando se conozca el informe del médico forense. En tanto la policía de la provincia de Córdoba, por boca de su propio jefe, Carlos Rodolfo Ghigi –quien llegó a Río Cuarto en las primeras horas de la tarde– aseguró que se trató de un trágico accidente, por el cual los dos pequeños perecieron por asfixia, familiares y algunos vecinos de los niños aseguran que ellos revisaron la heladera en más de una oportunidad sin haberlos visto y que los pequeños fueron ultimados.

El padre de Ezequiel, Marcelo Noriega, recordó que "el martes revisamos todas las heladeras" en el baldío donde existen numerosos artefactos electrodomésticos abandonados y reafirmó que "hoy a la una de la mañana volví a revisarla y no había nada". Dos tíos de Gastón Oviedo, Martín y Mercedes Gennero, fueron también coincidentes reafirmando: "Recorrimos todo el barrio, entramos al baldío y abrimos todas las puertas de esa heladera". Mercedes avanzó aún más señalando que "así como hoy los encontré al advertir el mal olor, cómo no me iba a dar cuenta durante todas las veces que pasamos por acá".

Los familiares insistieron en que "alguien trató de vengarse con los chicos" y Mercedes volvió a insistir en que "yo lo único que pido es que quien los haya matado, de alguna forma nos diga por qué lo hizo, para así quedarnos nosotros con la tranquilidad de que no fue por culpa nuestra".

El padre de Gastón, Fabián Efraín Oviedo, aseguró en la cárcel que "a mi hijo lo mataron" y adelantó que el actual marido de su esposa, Rafael Pacheco, "se reía de lo que nos estaba pasando con Gastón, cuando yo salga él tiene que tomar un avión y desaparecer porque si no lo hago desaparecer yo".

Gatillo fácil

La Sala Cuarta de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional condenó ayer a ocho años de prisión al cabo de la policía bonaerense Angel Alberto Camacho, por el asesinato a balazos de una joven de 20 años, Marta Edith Parolari, el 10 de mayo de 1992. Ese día la joven se encontraba con su novio, Mariano Rodríguez, dentro de un auto estacionado en la banquina de la ruta provincial 58, a la altura de la localidad bonaerense de San Vicente, cuando Camacho y otro suboficial pasaron en un móvil y los confundieron con ladrones. El cabo adujo durante el juicio que los jóvenes pusieron el auto en marcha y se fueron y "yo pensé que se fugaban, por eso disparé". Para el tribunal, "no debió equiparar fuga con resistencia, y en tal sentido, nunca debió disparar indiscriminadamente".

Vacaciones forzadas

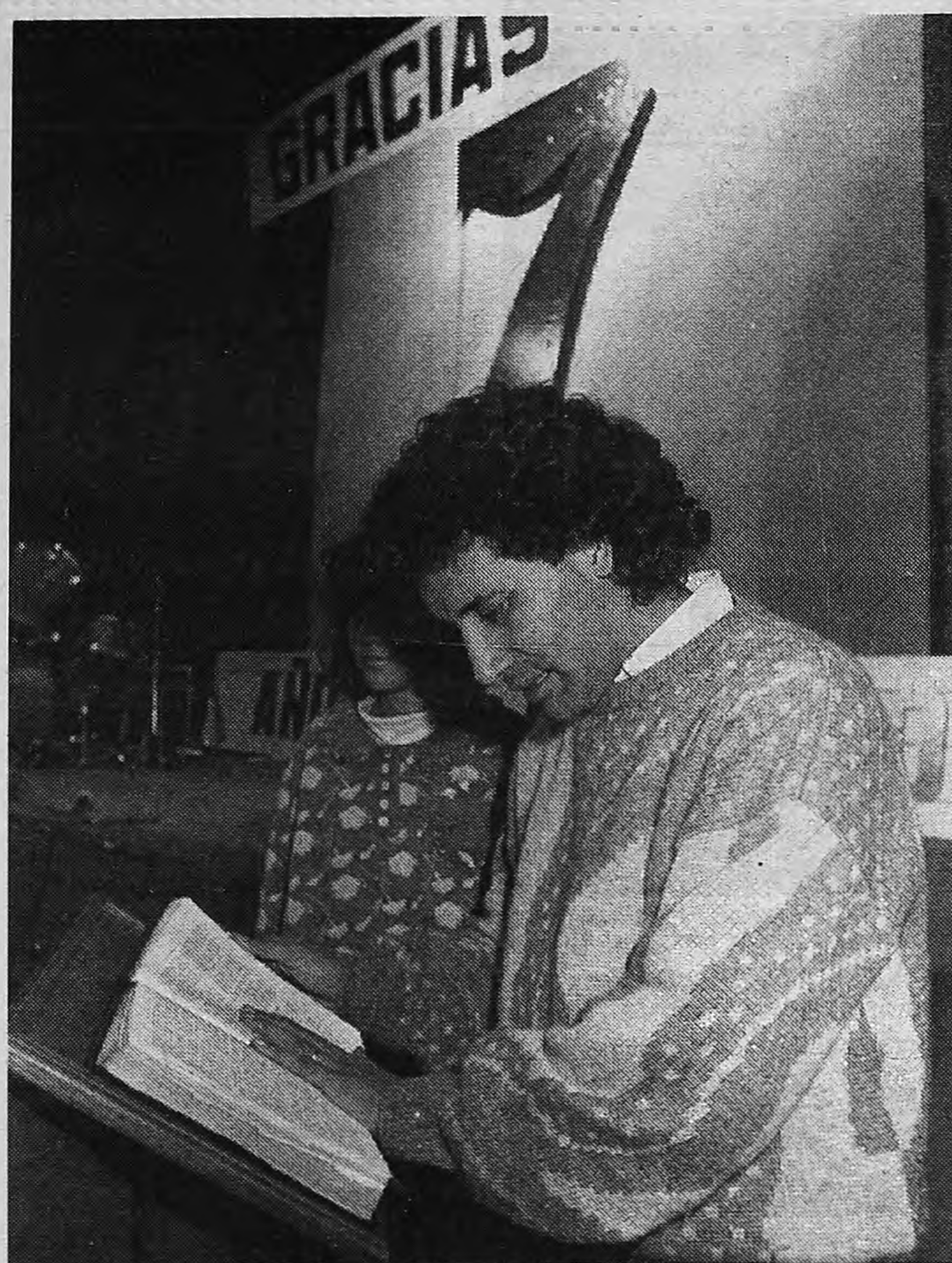
El intendente de General Pueyrredón, Mario Russak, solicitará "en las próximas horas una licencia por treinta días" luego de la polémica desatada por la prisión preventiva que le dictó la justicia provincial a raíz de las irregularidades en la concesión del estacionamiento medido de la ciudad de Mar del Plata. Los voceros de la comuna explcaron que "la idea del intendente es descomprimir la situación" aunque aún resta ver qué curso tiene el pedido de licencia en el Concejo Deliberante, donde la oposición reclamó la renuncia "indeclinable" de Russak.

Limpieza en el lago

Un catamarán de la empresa Aguas Argentinas comenzó ayer a cortar la maleza y recolectar los residuos del lago Regatas de Palermo, como parte de la primera etapa de las obras para saneamiento. La máquina fue introducida en las turbias aguas del lago para dar comienzo a la limpieza que se efectuará durante 14 horas diarias. Guy Canavy, director general de Aguas Argentinas, aclaró que, por ahora, la firma se encargará sólo del saneamiento del Regatas, y señaló que se le pedirá a la Municipalidad porteña que "se estreche más la vigilancia para recuperar este lago".

Sin barrabravas

El subsecretario de Seguridad bonaerense, Alejandro Pérez Cárrega, descartó que el homicidio del hincha de Independiente Néstor Blázquez, baleado el miércoles último cuando regresaba del partido que disputaron su equipo y Lanús, haya sido cometido por "barrabravas". Pérez Cárrega señaló que la muerte del simpatizante se produjo debido a "un disparo que efectuaron dos desconocidos que circulaban en una moto", y agregó que la policía investiga si el balazo "impactó en forma directa en el cuerpo del occiso o por rebote en el pavimento".



El pastor Hector Giménez expulsado del paraíso.
Pese a los pedidos reiterados no se arrepintió.

El pastor Giménez quedó con el culto al aire

La Asociación Cristiana de Iglesias Evangélicas expulsó de su seno al culto de Giménez porque el pastor no se arrepintió de las amenazas a su ex esposa Irma.

El pastor Héctor Giménez y el ministerio religioso que preside, Ondas de Amor y Paz, fueron expulsados de la Asociación Cristiana de Iglesias Evangélicas (ACIERA) por negarse al arrepentimiento de las amenazas contra su esposa Irma.

La pastora Irma Giménez denunció haber recibido amenazas de muerte de parte de su esposo cuando ella hizo pública la relación amorosa del pastor con una feligresa. En reiteradas oportunidades, la Asociación Cristsiana exhortó a Giménez a que se arrepintiera y cambiara su actitud respecto del problema conyugal. Por mantenerse rígido en su posición y no evidenciar arrepentimiento, ACEIRA, en su asamblea anual del pasado día 3, descalificó a la iglesia Ondas de Amor y Paz y la expulsó de su asociación, aunque la noticia recién se conoció anoche.

Giménez y su esposa Irma compartían la misión apostólica en el culto pero cuando estalló el escándalo, la mujer se separó no sólo de su marido sino también de la iglesia y fundó otro servicio religioso al que bautizó Estrella Resplandeciente. Meses atrás, Irma dijo haber encontrado a su esposo en un restaurante de la Costanera junto a una joven a la que identificó como la amante del pastor. Los pastores ya estaban separados de hecho, pero mantenían la unión compartiendo el ministerio pastoral. Aquella vez, el pastor dijo que su esposa lo persiguió hasta la Costanera y que le chocó intencionalmente el automóvil. La respuesta de Irma fue denunciar que recibía periódicas amenazas de muerte. Después del escándalo, Irma arremetió contra Giménez y divulgó la tenencia de un poderoso patrimonio, parte del cual reclama todavía. Declarada la guerra, los fieles de Ondas de Amor y Paz se dividieron radicalmente. Algunos continuaron junto a Giménez y un grupo acompañó a Irma cuando apareció Estrella Resplandeciente.

"Yo no estoy poseída por el demonio, yo vi a mi marido en la Costanera", gritó a los cuatro vientos la pastora Irma en el momento más crítico de la pelea. Algunos seguidores de Giménez habían dicho públicamente en el templo de Almagro que las denuncias de la mujer no eran reales y obedecían a que estaba bajo el influjo demoníaco. Irma no tuvo acceso al templo días después de la denuncia y fue el detonante de lo que siguió después: las denuncias de amenazas de muerte y el reclamo económico al que fue su esposo.

Llevado el escándalo a los Tribunales, Irma presentó 17 querellas contra Giménez: por daños y amenazas reiterados, incumplimiento de deberes familiares, por rendición de cuentas, por impugnación de actos y decisiones tomadas en asambleas, de acción revocatoria por compra simulada de inmuebles, por acción de desamparo, por divorcio, entre otros, a la vez que los abogados de la querellante solicitaron una investigación del patrimonio de Giménez.

Confesiones por computadora

Una solución a quienes temen enfrentarse al sacerdote pero no quieren evadir la confesión acaba de aparecer en Alemania, donde un programa de computación denominado "En línea con Jesús" permite a los católicos cumplir con su alma. Sin embargo, la máquina no es perfecta. No absuelve.

Igual que un sacerdote la computadora lleva a los pecadores paso a paso por las plegarias preliminares, las preguntas sobre sus malas obras y después señala la penitencia. Sentado ante una pantalla en su casa, el pecador recibe instrucciones para prepararse a la confesión haciendo la señal de la cruz. Aquellos que perdieron la práctica no están perdidos. En una ventana aparecen los pasos para persignarse. Después se le pregunta lo de rigor, cuándo fue la última vez que se confesó, si cumplió la penitencia y si intentó evitar nuevos pecados. Después aparece un catálogo de pecados y es probable que el Vaticano, acostumbrado a preguntas tales como "¿te tocás?", nunca haya pensado en algunos pecados como "no recé por mi jefe" o "copié un programa de computadora sin permiso".

Al final de la confesión, el programa calcula la penitencia de acuerdo con puntos señalados por cada pecado, se ordena la penitencia como rezar tantos Avemaría o Padrenuestros como sean necesarios para compensar las transgresiones. Si no recuerda el texto, la máquina lo pone en pantalla.

IMPORTAN HUESOS SIN CONTROL

Un tejido peligroso

Un virólogo argentino radicado en Francia advierte sobre el riesgo de importar tejidos óseos y piezas dentarias que contienen priones, una proteína que puede ser mortal.

No es un virus. No es una bacteria. Ni, obviamente, un avión. Pero esta superproteína puede infectar mortalmente a ovejas, vacas y, según comienzan a descubrir con horror los científicos, también a seres humanos de todas las edades. El prión –una molécula proteica que es capaz de convertir el cerebro en un esponja inservible en meses o años– pone cada vez más nerviosos a los médicos y a las autoridades sanitarias, que temen que desate una epidemia a través del implante de tejidos humanos cadavéricos infectados. Preocupados por el descontrol existente en la Argentina respecto de la importación de huesos, válvulas cardíacas y otros tejidos, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) se reunió esta semana con un experto de Francia para elaborar urgentes recomendaciones destinadas a profesionales. "Hay que alertar al equipo médico y odontológico argentino para minimizar los riesgos. Puede tratarse sólo de un brote de enfermedades nerviosas degenerativas producidas por priones, o puede ser la punta de un iceberg", advierte el virólogo Pablo Goldschmidt.

La preocupación más grande de Goldschmidt –y, presumiblemente, de la ANMAT y de las sociedades profesionales que lo escucharon atentamente estos días– es el tráfico de tejidos humanos cuya procedencia exacta se desconoce. Según admiten por lo bajo varios especialistas, hoy cualquiera trae en sus valijas desde Estados Unidos material óseo cadavérico destinado a recomponer caderas defectuosas, implantar piezas dentarias o huesos destruidos por el cáncer. También viajan válvulas cardíacas, tímpanos, córneas y membranas nerviosas (duramadre) que mejorarán la visión de pacientes autóctonos. "Hay que parar la importación salvaje de tejidos humanos, y sólo implantar material que haya sido validado por instituciones reconocidas, aquellas que conocen la tecnología para eliminar priones", reclama el virólogo nacido en la Argentina pero residente desde 15 años atrás en Francia. Ni el formol, ni el alcohol, el calor seco o las radiaciones pueden inactivar a los resistentes priones. En cambio, la lavandina y la urea son dos de los escasos métodos efectivos para tratar recipientes que hayan contenido material procedente de pacientes (o animales) enfermos.

Las luces rojas se encendieron el año pasado, después de que 28 niños murieron en Francia víctimas de la rara enfermedad neurológica conocida como enfermedad de Creutzfeldt-Jacob. El escándalo estalló al trascender que todos los chicos habían recibido durante sus primeros años de vida una hormona de crecimiento obtenida de hipófisis de cadáveres humanos. Pero no fue hasta julio de este año que las autoridades francesas dieron el veredicto sobre el verdadero culpable: el tejido nervioso de uno de esos cadáveres estaba contaminado con priones.

Los priones son enigmáticas estructuras biológicas, ya que pueden transmitir la muerte sin ser virus ni bacterias. Pero aunque su mecanismo de acción sea inusual (ver aparte), lo cierto es que, si no se toman rigurosas precauciones, los priones son fácilmente transmisibles. Una vez instalados en su hábitat nervioso pueden dar origen a diferentes síntomas (visión doble, estado de confusión, parálisis, demencia) y a enfermedades mortales, como la de Creutzfeldt-Jacob, la encefalitis espongiforme y otras conocidas desde hace años pero hasta ahora inexplicadas (ver recuadro). Además, los priones pueden resistir durante mucho tiempo en los tejidos humanos o animales. "Por eso es tan importante que los residuos hospitalarios se empaqueten en bolsas plásticas resistentes y luego se incineren", insiste Goldchsmidt.

Aunque un 10 por ciento de las enfermedades de Creutzfeld-Jacob son heredadas de padres a hijos –las padecen principalmente judíos de origen sefaradí–, el 90 por ciento de los 5000 casos que aproximadamente se producen en el mundo son producto del contagio de persona a persona –a través de tejidos transplantados y no controlados suficientemente–, de la inyección de extractos de tejidos humanos mal preparados (por ejemplo, hormona de crecimiento) o por material neuroquirúrgico contaminado. "El problema es que la única forma de prevenir la transmisión de estas graves enfermedades es tratar adecuadamente los tejidos que van a ser transplantados, hacer profundos interrogatorios sobre antecedentes de enfermedades neurológicas a los familiares de quienes donan órganos y, en lo posible, implantar tejidos sintéticos en lugar de humanos o de origen animal", dice el científico responsable de la calidad de los tejidos de los bancos que funcionan en los hospitales de París.

Cifras fatales

Número oficial de casos humanos fatales transmitidos por priones: 60

En Francia: 28 (por hormona de crecimiento)

En Australia: 4 (por transfusión sanguínea)

En Japón: 3 (por tratamientos dentales)

Número de vacas muertas en Gran Bretaña desde 1986 hasta ahora: 140.000

Incidencia de enfermedad de Creutzfeld-Jacob: 1 por cada millón de personas.



Pablo Goldschmit regresó como consultor del ANMAT.
"Puede ser sólo un brote o la punta de un iceberg."

Qué son los priones

Los priones son extrañas entidades biológicas, ya que pueden transmitir una enfermedad mortal y replicarse sin mediar información genética (no poseen ni ADN ni ARN como sí tienen hasta los más imbatibles virus y bacterias). Lo peor del caso es que son las mismas inofensivas proteínas neuronales las que se modifican en forma siniestra, pasándose de la noche a la mañana al bando de las proteínas mutantes (priones).

El mecanismo –único en la naturaleza– por el cual se produce esta siniestra transformación es básicamente el siguiente: las proteínas P, fabricadas normalmente en las superficies de las neuronas, cumplen con sus ignotas funciones sin problemas, hasta que toman contacto con una proteína ajena (un prión), semejante en todo a ellas, salvo en su conformación tridimensional.

Confundida, tal vez capturada por un deseo de protagonismo, una proteína P se mimetiza con la del prión (PrP) invasor, cambiando su propia forma y convirtiéndose también en un alien, cuya función será destruir su propio hogar neuronal y salir a convertir otras proteínas. Así, los priones pueden propagarse y dar origen a distintas enfermedades neurológicas, la mayoría mortales. Además, los priones pueden resistir durante mucho tiempo en los tejidos humanos o animales. "Por eso es tan importante que los residuos hospitalarios se empaqueten en bolsas plásticas resistentes y luego se incineren", insiste Goldchsmidt.

Rituales y vacas locas

Hasta poco tiempo atrás, los priones eran una rareza científica, identificada en 1982 por el norteamericano Stanley Prusiner, de la Universidad de California, y propuesta como el agente infeccioso que volvía temblorosas y confusas a las ovejas (causándoles la enfermedad letal llamada *scrapie*). En 1986 fueron las autoridades sanitarias de Gran Bretaña las que casi enloquecieron, cuando 40 mil vacas murieron en medio de comportamientos dementes, tras haber comido un alimento preparado a base de huesos molidos de ovejas enfermas. Tanto el scrapie como la enfermedad de las vacas locas, se comprobó, son causadas por priones, que también pueden saltar a otras especies, desde visones y ratones hasta monos, con las mismas consecuencias malignas.

Pero, en verdad, todo había comenzado mucho antes. En la década del 50, varios médicos viajaron a Papúa, Nueva Guinea, advertidos de un extraño mal que atacaba a los aborígenes en grandes cantidades, matando preferentemente a las mujeres, pero también a algunos hombres adultos y a niños. Los científicos no pudieron encontrar una explicación para la extraña enfermedad –llamada Kuru–, pero dejaron asentadas sus sospechas de que podría tener relación con el canibalismo ritual practicado por los isleños, que hasta ese entonces acostumbraban devorar el cerebro de sus muertos.

Con el descubrimiento –y aceptación científica– de la existencia de los priones, la causa del Kuru quedó aclarada y esta enfermedad desapareció de la faz de la Tierra. Sin embargo, en su reemplazo se suman ahora las encefalitis que destruyen las neuronas y dejan el cerebro como una esponja. Según especulan algunos investigadores, el pérfido mecanismo de las proteínas de priones podría ser el mismo que causa el Mal de Alzheimer, una enfermedad nerviosa degenerativa que gana cada vez más cerebros en el mundo.

Tragedia en un cine chino

El número de muertos en el incendio de un cine de la ciudad china de Karamai puede ascender a algo más del centenar, cifra notablemente inferior a los 400 que habían informado distintas fuentes. Según la agencia EFE, funcionarios del ayuntamiento de Karamai dijeron que el incendio en el cine se produjo a causa de un cortocircuito.

El Ministerio de Salud Pública había dicho que las víctimas eran "entre 300 y 400", el gobierno regional de Xinjiang subió a 500 el número de muertos, pero anoche los funcionarios del ayuntamiento dijeron que "la cifra apenas supera el centenar".

El fuego se declaró en el Palacio de la Amistad de la ciudad, cabecera del distrito, durante un acto que conmemoraba el 59 aniversario de una sublevación estudiantil china contra las tropas de ocupación japonesas. Al acto oficial, denominado Fiesta de la Juventud y los Estudiantes, asistían dirigentes de la Oficina Superior de Educación de la región autónoma de Xinjiang, donde está enclavada Karamai. No se dieron informaciones oficiales en televisión y radio porque la tónica de los medios chinos es no dar "noticias negativas".



Martin McGuiness, el jefe de la delegación del Sinn Fein.
El ala política del IRA habló sobre la autodeterminación.

Irlandeses y británicos en su primer cara a cara

En un primer contacto más cargado de simbolismo que de resultados, representantes del Sinn Fein y del gobierno británico iniciaron por primera vez negociaciones.

No hubo apretones de manos ante las cámaras de televisión, ni sonrisas de compromiso, pero el momento en que los cinco miembros de la delegación del Sinn Fein traspasaron ayer el umbral de la puerta del castillo de Stormont, sede en otro tiempo del parlamento norirlandés, quedará como una fecha histórica en el proceso de paz en el Ulster. Martin McGuiness, número dos del partido político que representa al IRA, aprovechó el primer encuentro oficial en 22 años con miembros de la Administración británica, para realizar una declaración de principios sobre los deseos de autodeterminación del pueblo irlandés. McGuiness se mostró dispuesto a iniciar una segunda fase de negociaciones.

El encuentro, más simbólico que práctico, entre las delegaciones británica y del Sinn Fein que tendrá una continuación el 19 de diciembre próximo, duró algo más de tres horas. A su término, sólo Martin McGuiness, trajeado y encorbatado como requería la ocasión, se dirigió a los periodistas para mostrar su satisfacción por un primer contacto sobre el que aseguró; "Hemos expresado el punto de vista republicano" sobre la situación de Irlanda del Norte.

McGuiness destacó la buena disposición de su partido para pasar a una segunda fase de negociaciones en la que estén presentes todos los partidos de Irlanda del Norte además de los representantes de los Gobiernos irlandés y británico.

Una fría mañana y una recepción no especialmente calurosa por parte de los funcionarios del Ministerio para Irlanda del Norte, en el destartalado castillo de Stormont, a las afueras de Belfast, no pudieron evitar que el encuentro alcanzara una alta temperatura emocional en el gueto católico del Oeste de Belfast.

Los cinco miembros del Sinn Fein, tres hombres y dos mujeres, fueron escoltados hasta el edificio del Stormont por una pequeña caravana de coches. McGuiness señaló que ha llegado la hora de que Irlanda del Norte deje de estar bajo jurisdicción británica y de que se produzca una unión de la isla, habida cuenta de que, a su juicio, este es el deseo de la mayoría de los irlandeses.

El contacto de ayer, que será completado por el Gobierno británico con un primer encuentro con los representantes de los grupos terroristas pro unionistas el 15 de diciembre, constituye, sin embargo, un primer eslabón clave en un delicado y complejo proceso de paz que, según McGuiness, "tendría que haberse iniciado mucho antes".

La agenda de la reunión no fue revelada ayer, pero está fuera de duda que los miembros del Sinn Fein pusieron sobre el tapete pre-negociador su pretensión de que se los presos del IRA sean liberados y se retiren totalmente las tropas británicas -cuyo número ha sido ya reducido- de Irlanda del Norte. El Gobierno, por su parte, considera imprescindible que los provisionales entreguen su arsenal armamentístico antes de que las conversaciones avancen hacia una segunda fase.

La histórica reunión sólo provoco un pequeño incidente por parte de un airado ciudadano probritanico de Belfast, que increpó a los miembros del Sinn Fein, furioso de verles traspasar el umbral del edificio del Stormont. Han pasado 22 años desde el día en que el propio Martin McGuiness y el presidente del Sinn Fein, Gerry Adams, viajaran a Londres para entrevistarse con altos cargos de la Administración británica con la pretensión de fijar un punto de consenso que pusiera punto final al problema del Ulster.

Entonces, el contacto fracasó. Sin embargo, esta segunda ocasión oficial -con independencia de algún esporádico contacto extraoficial- parece bendecida por el Gobierno norteamericano. Paradójicamente, el gobierno de la república de Irlanda, que ha sido una pieza clave en la aceleración del proceso de paz para el Ulster, se encuentra sumido en estos momentos en una profunda crisis. Las conversaciones entre el líder del partido laborista, Dick Spring con otros partidos para formar una coalición estable de Gobierno continúan y, a medida que pasan los días, parece masdifícil de descartar la convocatoria de unas elecciones generales en la república.

EL PRIMER VOTO DE LA CORTE FUE POR LA ABSOLUCIÓN

Fernando Collor recupera la sonrisa

Por falta de pruebas materiales, el primer juez que votó pidió la absolución de Collor. El veredicto será el lunes.

El rictus que últimamente se dibuja en la boca del ex presidente Fernando Collor debe haberse convertido ayer en una franca carcajada, cuando escuchó el primer voto de la Corte Suprema que lo juzga por corrupción pasiva. El magistrado Ilmar Galvao, relator del proceso, consideró que son improcedentes las pruebas en su contra y votó por la absolución. Anoche proseguían las exposiciones de los restantes jueces y el veredicto probablemente se conozca sólo el lunes. Pero como muestra fue significativa una resolución previa: la Corte decidió aceptar por unanimidad el pedido de la defensa de excluir como pruebas diskettes y cintas grabadas, que probarían la relación de Collor con la red de corrupción creada por Paulo Cesar Farias en su gobierno, por no haber sido obtenidas de manera legal.

Dos años después de haberse visto obligado a abandonar el gobierno, cuando el Congreso votó unánimente el impeachment ante la magnitud de indicios que señalaban su participación en la gigantesca red de corrupción, Collor enfrenta un juicio penal que paradójicamente puede declararlo inocente. Esa absolución que ahora espera el ex presidente para reiterar que todo el impeachment fue una maniobra política en su contra podría hacerse realidad cuando los magistrados terminen de anunciar sus votos.

Tras cuatro horas de exposición en las que criticó a la acusación por falta de pruebas documentales, Ilmar Galvao se pronunció por la absolución tanto de Collor como de su tesorero, Paulo Cesar Farias –el único de los ocho acusados que está actualmente en prisión– y de Claudio Vieira, ex secretario particular del mandatario depuesto. Galvao mencionó específicamente algunos casos presentados por la acusación, como el de la empresa Mercedes Benz, que según su presidente contribuyó con 1,1 millón de dólares a las campañas legislativas de los candidatos apoyados por Collor en 1990, después de haber sido presionado por PC Farias. Según Galvao, el ministerio público no logró probar que Collor tuviera conocimiento o participación en el acto de presión, ni tampoco que hubiese firmado alguna disposición en beneficio de la fábrica automotriz después de efectuada la contribución.

Aun antes de la exposición de Galvao, la posición de la acusación ya se había visto debilitada por la anulación de un importante grupo de pruebas. Se trataba de dos grabaciones de conversaciones telefónicas: en una de ellas el ex diputado Sebastiao Curio agradece a un empresario la ayuda económica recibida con la intermediación de Farias. También fue anulada la información de unos diskettes capturados en las oficinas de PC, que tenían un organigrama del esquema montado para vender influencias en distintos sectores empresarios. La invalidación de estos elementos claves como prueba surgió porque, en el caso de las llamadas, fueron grabadas clandestinamente, y en el de la captura de los diskettes, los agentes en cuestión no tenían los mandatos judiciales necesarios para cumplir con esa medida.

La argumentación del fiscal, Aristides Junqueira, intenta demostrar que el fabuloso nivel de vida que llevaron los Collor y algunos otros personajes cercanos (que obviamente no era producto de sus salarios) fue financiado por la red de tráfico de influencias de Farias, cuyos productos eran depositados en "cuentas fantasmas" (de personas inexistentes) y luego derivados al bolsillo del mandatario. Las muestras de ese nivel de vida estuvieron exhibidas a los ojos del público: por ejemplo la reforma de la casa particular de Collor, cuyos jardines incluían desde cascadas hasta numerosas piscinas. También fue comprobado que por lo menos uno de los autos de Collor fue comprado con un cheque de una de esas cuentas fantasmas. Pero la defensa sostiene que los recursos no surgieron de la corrupción, sino de los "sobrantes" de la campaña presidencial. Si las pruebas presentadas por la fiscalía no son consideradas terminantes, Collor podrá seguir gozando de las comodidades que se regaló en su breve presidencia.

La defensa de Collor está segura de que el veredicto será de inocencia.

El ex mandatario fue favorecido por la anulación de pruebas importantes, que no fueron consideradas



LOS PLANES DE LOS REPUBLICANOS EN EL CONGRESO

Cómo acabar con los programas sociales

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Newt Gingrich, el flamante presidente de la Cámara de Representantes, prometió que terminaría con todo vestigio de los programas sociales creados hace sesenta años por el llamado "nuevo contrato" (new deal) rosselvetiano. Y según trascendió ayer, los republicanos piensan cumplir, dejando así a su líder muy bien parado podando cien de estos programas y reemplazándolos con subvenciones a los estados que cada uno de ellos podrá usar según su criterio. La administración Clinton, ante la fuerte embestida republicana en materia de medidas sociales que dejará a millones de individuos completamente desprotegidos, se puso más a la defensiva que en la oposición, y anunció que convocará a una cumbre nacional de gobernadores y alcaldes para tratar la cuestión del *welfare* el mes próximo. Intentando asestar golpes donde pueden, los demócratas se han lanzado a erosionar la imagen del verborrágico y presuntamente extremista Gingrich, amenazando con iniciar una investigación sobre cuestiones éticas que podría dejar al republicano con algunos flancos débiles muy al descubierto. Para calmar un poco los ánimos y las críticas pero sin disculparse frontalmente, Gingrich comentó que hubiese deseado no cometer el error de acusar a "un cuarto de los funcionarios de la Casa Blanca" de haber utilizado drogas. Pero aclaró que lamentaba haber pronunciado las palabras fatales sólo porque habían distraído a la opinión pública de su objetivo más caro, el cumplimiento de su plan "contrato con Estados Unidos".**

De acuerdo con las reuniones realizadas a puertas cerradas por los republicanos pero posteriormente comentadas al periodismo, los dirigentes que asumirán el control de las principales comisiones del Congreso no sólo estarían decididos a poner en práctica el contrato diseñado por Gingrich, sino que pensarían profundizarlo más, terminando así con todo remanente del otro contrato que imaginara el presidente Franklin Delano Rossevelt para sacar a los estadounidenses de la feroz recesión de los años 30 y sus devastadores efectos sociales. Los republicanos de la década del 90 están aparentemente dispuestos a cortar de un hachazo los 60 mil millones de dólares que provee el gobierno federal para alimentos, entrenamiento laboral, guardería y otros servicios brindados a los pobres.

Sintetizando el espíritu muy poco humanitario que preside todas estas decisiones, Gingrich recientemente puntualizó que los niños de familias pobres en vez de ser mantenidos por los dólares de la asistencia social debían ser recluidos en orfanatos. La original idea provocó una primera reacción de Hillary Clinton que calificó la sugerencia de "absurda". Luego salieron al cruce dos legisladores demócratas, uno de los cuales pasó suinfancia en orfanatos, instando al líder republicano a que se retractara de semejante propuesta. Gingrich se desdijo a medias señalando que él no proponía el orfanato como solución para todos los niños pobres norteamericanos sino para aquellos que recibían una atención deficiente en sus casas. Como se ve, el nuevo debate inaugurado por la victoria republicana tienen por momentos visos de comedia grotesca.

Sin embargo, los damnificados por los futuros cortes presupuestarios no podrán soslayarse, desde ya, con el lado risueño de este asunto cuando el gobierno comience a reducir hasta el 20 por ciento del dinero otorgado a cada categoría y derive el resto a los estados, quedando así incapacitado para proteger a los más necesitados. No deja de ser también inquietante la actitud de Clinton, quien después de haber hecho trabajar durante casi un año y medio a su staff en un proyecto de welfare que se encuentra en el Congreso, no ha vuelto a hacer mención del mismo, limitándose a decir cuando trascendieron los planes republicanos que "Washington no tiene todas las respuestas".

Renuncia la responsable

La responsable de Salud de EE.UU:, Jocelyn Elders, criticada por los conservadores por sus polémicas declaraciones sobre la droga y el sexo, fue destituida por el presidente Bill Clinton, según dijeron fuentes gubernamentales. Minutos antes, la portavoz de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, había anunciado la dimisión de la responsable de Salud.

Myers no dio más detalles sobre la dimisión ni sobre los motivos de Elders para presentar su renuncia a Clinton. No obstante, según fuentes gubernamentales citadas por la cadena de televisión CNN, el presidente de EE.UU., Bill Clinton, irritado por unos comentarios de Elders, exigió su dimisión.

El pasado 1° de diciembre, Elders había sugerido la posibilidad de que se educara a los niños sobre la masturbación. Según la revista *US News and World Report*, la responsable de Salud, que respondía a una pregunta tras un discurso ante las Naciones Unidas sobre el SIDA, dijo que "sobre el tema de la masturbación, pienso que es algo que forma parte de la sexualidad y parte de algo que tal vez se debería enseñar" en las escuelas.

La portavoz de la Casa Blanca indicó que el presidente Clinton, que se encuentra en Miami (Florida) para asistir a la Cumbre de las Américas, conversó este mismo viernes por teléfono con la responsable de Salud.

Desde que fue nombrada por Clinton para ocupar el puesto de responsable de Salud de EE.UU., en sustitución de la puertorriqueña Antonia Novelo, Elders suscitó reacciones de descontento entre las filas conservadoras por sus posturas sobre la legalización de la droga y las relaciones sexuales entre adolescentes.

Anteriormente, había sido la primera mujer y la primera persona de raza negra en ocupar el cargo de directora del departamento de Salud de Arkansas, puesto para el que la nombró en 1987 Bill Clinton, entonces gobernador de este estado.

Unos meses después de la llegada de Clinton a la Casa Blanca, en enero de 1993, el nombramiento de Elders como responsable de Salud de EE.UU. fue confirmado por el Senado norteamericano. Pero continuó la controversia y se agravó incluso cuando Elders, en una intervención, sugirió la posibilidad de legalizar las drogas, una posición inmediatamente rechazada por el presidente Clinton.

LA HISTORIA HUMANA A FINAL DE SIGLO

LA ERA DE LOS EXTREMOS

Página/12 EN LONDRES

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) Era de *extremos. El Breve Siglo XX, 1914-1991* completa el estudio de la era capitalista encarado por Eric Hobsbawn en *La Era de la Revolución*, *La Era del Capital* y *La Era del Imperio*, una trilogía que cubría desde la revolución francesa en 1789 hasta poco antes del estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914. *Age of Extremes*, que acaba de ser publicado en Londres con un polémico éxito crítico, tiene una peculiaridad: la vida del gran historiador británico corre paralela al período que estudia. A lo largo de casi 600 páginas Hobsbawm matiza con su implacable memoria personal la asombrosa variedad de fuentes que maneja: evoca el ascenso de Hitler describiendo el impacto que le causó la primera plana del diario berlinés que lo anunciaba, recuerda la impresión que tuvo al ver el cuerpo embalsamado de Stalin y contrasta su escasa estatura y su infinito poder. Pero no sólo sus recuerdos personales dejan una marca en *Age of Extremes*, que está atravesado por los mismos interrogantes que torturaron a este historiador nacido en 1917 "bajo la luz de la revolución de octubre" y militante comunista desde su temprana adolescencia: la necesidad de comprender y explicar el triunfo capitalista y el fracaso del comunismo. Sin embargo, la pregunta que más parece develarlo como marxista es la evaluación del siglo XX, su interpretación axiológica, el problema de la marcha general de la historia: ¿en qué medida es sostenible la idea de un progreso en la historia humana?

En su último libro, que acaba de aparecer el Londres, el más prestigioso historiador inglés, Eric Hobsbawm, no duda en calificar a este siglo como el más salvaje de la historia de la humanidad "dada la escala, frecuencia y duración de las guerras que se han sucedido con sólo una breve interrupción en los 20 y el nivel de catástrofes de origen humano". Es nuestro siglo el que añade al tesoro lingüístico de la humanidad dos palabras devastadoras: genocidio y apátrida.

El siglo XX de Hobsbawn se divide en tres grandes etapas. La Era de la Catástrofe, desde el estallido de la Primera Guerra en 1914 hasta el fin de la Segunda; la Edad Dorada, entre 1945 y 1970, marcada para Hobsbawn por una ruptura mucho más significativa en la historia de la humanidad que la guerra fría, y la Era del Declive, desde 1970 hasta nuestros días, una época colmada de incertidumbre tras el derrumbe del imperio soviético y la incontrolable globalización de la economía mundial. Mirado en su conjunto Hobsbawm no duda en calificar a este siglo como el más salvaje de la historia de la humanidad "dada la escala, frecuencia y duración de las guerras que se han sucedido con sólo una breve interrupción en los 20 y el nivel de catástrofes de origen humano". Un cálculo aproximativo estima que 187 millones de personas murieron a causa de sus congéneres en guerras, masacres, campos de concentración y hambrunas. El conflicto del 14 inicia esta era de la guerra total y sin límites, uno de cuyos síntomas más perturbadores es que la población civil pasa a ser un blanco válido de ataque. A diferencia del XIX que había conocido junto al progreso material una evolución moral, aboliendo la tortura y limitando la guerra a un conflicto entre ejércitos, el XX persigue la victoria militar a cualquier costo –de ahí la importancia del ablandamiento e intimidación de la población civil– y considera a la tortura como parte de la política de Estado. Es nuestro siglo el que añade al tesoro lingüístico de la humanidad dos palabras devastadoras: genocidio y apátrida.

Pero Hobsbawm es marxista e hijo de los ideales del iluminismo y lucha durante su libro contra la posibilidad de que el siglo XX esté por convertir a la idea de progreso en una amarga ilusión. Contabiliza la derrota del fascismo en la Segunda Guerra Mundial como un significativo triunfo de la alianza de dos hijos de la ilustración –el liberalismo y el comunismo– que juntos evitaron una represión de siglos al estilo del oscurantismo medieval. Aún mucho más relevante, el siglo dio una edad de oro, una época de crecimiento económico que se extendió por todo el mundo y que generó, a partir del '45, "el cambio más importante, más rápido y fundamental de la humanidad". De mucho más alcance histórico que la guerra fría –de ahí que Hobsbawm descarte como secundario el conflicto capitalismo-comunismo y denomine a la etapa que va del '45 al '70 la era dorada– es el hecho de que la segunda mitad del siglo "marcó el fin de 7 u 8 mil años de historia que comenzaron con la invención de la agricultura en la edad de piedra". Más que el "fin de la historia", lo que ocurrió en esta segunda mitad del siglo fue un cambio vertiginoso en el que la inmensa mayoría de la población dejó de vivir de la agricultura y la ganadería. Al final de la Segunda Guerra Mundial una cuarta parte de la población dependía económicamente de la actividad agrícola en los países más industrializados. En el tercer mundo el porcentaje trepaba en muchos casos al 85 por ciento. Para mediados de los 70 el panorama había cambiado por completo y los campesinos eran una minoría en Europa, América, buena parte de Asia y el mundo islámico. En sólo 20 años Colombia, México, España, Portugal y Argelia redujeron a la mitad su porcentaje de campesinos.

En ese sentido el siglo XX no sólo fue el siglo de las guerras y el genocidio sino también el de los grandes cambios, muchos de ellos claramente emancipadores. La revolución educativa, la situación de la mujer y la descolonización son tres de los indicadores más notables.

El impresionante aumento de los niveles educativos queda reflejado por la aparición de un fenómeno demográfico desconocido: la masificación de los intelectuales. Antes de la Segunda Guerra Mundial, tres de los países más desarrollados –Francia, Alemania y Gran Bretaña– tenían 150 mil estudiantes universitarios sobre una población total de 150 millones de personas. En 1980 Ecuador, con una población mucho menor, tenía 300 mil estudiantes en sus claustros universitarios. Por su parte el proceso de descolonización cambió la faz eurocentrista que tenía el mundo a principios de siglo, al tiempo que dio la libertad a millones de seres humanos. El fin del ostracismo social de la mujer transformó el mercado laboral y los modelos culturales predominantnes.

Entre muchos ejemplos de un proceso que recién se ha iniciado uno de los más ilustrativos es el de la posición de la mujer casada. En 1940 en Estados Unidos menos de un 14 por ciento de las mujeres casadas trabajaban: en 1980 el porcentaje había trepado a más de la mitad. En cuanto a la ciencia, Hobsbawm señala que es la actividad humana que permitirá recordar al siglo XX como uno de progreso y no de tragedia.

Pero a pesar de esta evaluación final, el panorama que plantea Hobsbawm para la última década del siglo XX es incierto y cargado de un indudable pesimismo. El peligro ecológico, la creciente desigualdad que la era dorada había comenzado a eliminar, el hecho de que para una enorme parte del planeta el crecimiento económico haya resultado irrevelante, la crisis institucional y política derivada de la globalización económica y el triunfo total del individuo sobre la sociedad son las señales más preocupantes de esta crisis actual. "No sabemos cómo será el futuro", dice Hobsbawm en la anteúltima línea de su introducción, "esperemos que sea mejor, más justo y más viable". Para añadir en seguida, con un tono lapidario y nostálgico: "El siglo XX no ha terminado bien".


Hobsbawm evoca el ascenso de Hitler describiendo el impacto que le causó la primera plana del diario berlinés que lo anunciaba.

Un servicio para el gran

(*Por M. J., desde Londres*) Una de las mayores ironías de este siglo es que la revolución de octubre, cuyo objeto era derrocar al capitalismo, terminó salvándolo tanto en la guerra como en la paz, escribe Hobsbawn. Sin el ejército rojo el nazismo no hubiera sido una amalgama de regímenes fascistas y autoritarios en vez de ser una variedad de democracias parlamentarias. Aún más sorprendente quizás, sin su amenazante reivindicación de la justicia social y las clases trabajadoras, el capitalismo no hubiera sentido la necesidad de reformarse y entrar en lo que Hobsbawn denomina la edad dorada, en la nivelación social.

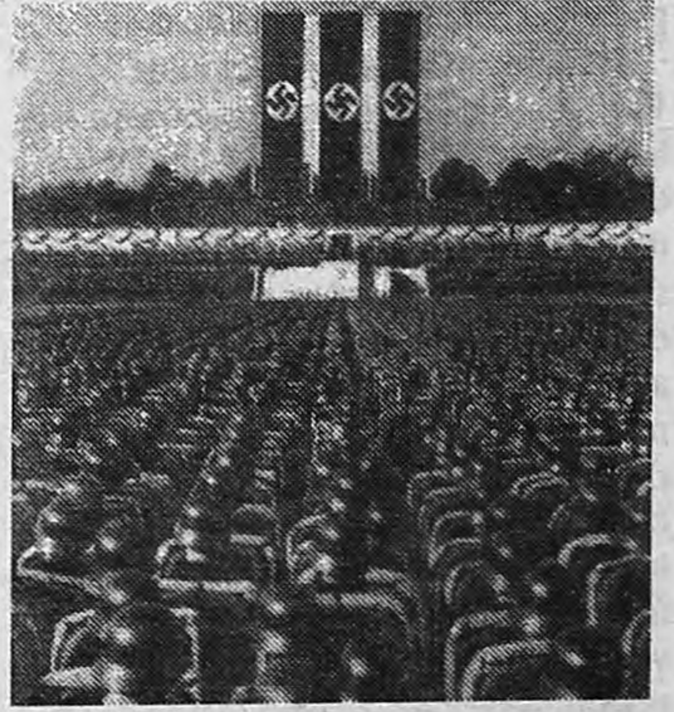

"La segunda mitad del siglo marcó el fin de 7 u 8 mil años de historia que comenzaron con la invención de la agricultura en la edad de piedra."

Esta doble constatación no le basta sin embargo para contestar dos preguntas que develan el libro y el siglo XX y que son el anverso y reverso de la misma cuestión: ¿cómo y por qué el capitalismo, que estuvo a punto de sucumbir dos veces, logró recuperarse y convertirse en el único sistema planetario?, ¿por qué fracasó de manera tan rotunda el socialismo?

En escasas décadas la Unión Soviética había conseguido transformar a una sociedad rural en una potencia industrial que había triunfado allí donde el zarismo previo había sido derrotado: en una contienda bélica mundial. Sin embargo para el marxista Hobsbawm estos hechos no indican una fortaleza interna del sistema soviético sino una segunda paradoja de las relaciones comunistas-capitalistas: si por una parte el comunismo salvó al capitalismo en la guerra y en la paz, por la otra fue gracias a la debilidad transitoria del capitalismo que surgió y llegó a convertirse en superpoder mundial.

La Revolución Rusa no habría existido sin la profunda crisis que significó el inicio de la era de la catástrofe con la Primera Guerra Mundial en 1914. En 1917 los revolucionarios mismos no consideraban a este régimen una alternativa al capitalismo sino un medio para que ocurrieran revoluciones en lugares que se adaptaban a las condiciones de capitalismo avanzado descriptas por Marx. Se pensaba en Alemania, y Hobsbawm señala que no era casualidad que el lenguaje oficial de la Internacional Comunista fuera el alemán y no el ruso. Si esta primera crisis capitalista permitió que la revolución de octubre tuviera lugar, fue la segunda, con la depresión de los 30 y el surgimiento del nazismo, la que convirtió a la Unión Soviética en un superpoder mundial a la cabeza durante décadas de un sistema que operó en una tercera parte del planeta. Pero analizado en sí mismo, dice Hobsbawm, el socialismo soviético fue un sistema primitivo que sirvió para desarrollar industrialmente a un altísimo precio humano a un país atrasado en las condiciones específicas e irrepetibles que existieron en las primeras décadas del siglo.

Para Hobsbawm el fracaso del proyecto soviético no elimina la viabilidad del socialismo. De hecho ni siquiera en los 30 la alternativa stali-


"El siglo XX persigue la victoria militar a cualquier costo –de ahí la importancia del ablandamiento e intimidación de la población civil– y la tortura como parte de la política de Estado."

LA HISTORIA HUMANA A FINAL DE SIGLO

LA ERA DE LOS EXTREMOS

En su último libro, que acaba de aparecer el Londres, el más prestigioso historiador inglés, Eric Hobsbawm, no duda en calificar a este siglo como el más salvaje de la historia de la humanidad "dada la escala, frecuencia y duración de las guerras que se han sucedido con sólo una breve interrupción en los 20 y el nivel de catástrofes de origen humano". Es nuestro siglo el que añade al tesoro lingüístico de la humanidad dos palabras devastadoras: genocidio y apátrida.

Página/12 EN LONDRES

(Por Marcelo Justo, desde Londres) ***Era de extremos. El Breve Siglo XX, 1914-1991*** **completa el estudio de la era capitalista encarado por Eric Hobsbawn en *La Era de la Revolución*, *La Era del Capital* y *La Era del Imperio*, una trilogía que cubría desde la revolución francesa en 1789 hasta poco antes del estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914. *Age of Extremes*, que acaba de ser publicado en Londres con un polémico éxito crítico, tiene una peculiaridad: la vida del gran historiador británico corre paralela al período que estudia. A lo largo de casi 600 páginas Hobsbawm matiza con su implacable memoria personal la asombrosa variedad de fuentes que maneja: evoca el ascenso de Hitler describiendo el impacto que le causó la primera plana del diario berlinés que lo anunciaba, recuerda la impresión que tuvo al ver el cuerpo embalsamado de Stalin y contrasta su escasa estatura y su infinito poder. Pero no sólo sus recuerdos personales dejan una marca en *Age of Extremes*, que está atravesado por los mismos interrogantes que torturaron a este historiador nacido en 1917 "bajo la luz de la revolución de octubre" y militante comunista desde su temprana adolescencia: la necesidad de comprender y explicar el triunfo capitalista y el fracaso del comunismo. Sin embargo, la pregunta que más parece develarlo como marxista es la evaluación del siglo XX, su interpretación axiológica, el problema de la marcha general de la historia: ¿en qué medida es sostenible la idea de un progreso en la historia humana?**

El siglo XX de Hobsbawn se divide en tres grandes etapas. La Era de la Catástrofe, desde el estallido de la Primera Guerra en 1914 hasta el fin de la Segunda; la Edad Dorada, entre 1945 y 1970, marcada para Hobsbawn por una ruptura mucho más significativa en la historia de la humanidad que la guerra fría, y la Era del Declive, desde 1970 hasta nuestros días, una época colmada de incertidumbre tras el derrumbe del imperio soviético y la incontrolable globalización de la economía mundial. Mirado en su conjunto Hobsbawm no duda en calificar a este siglo como el más salvaje de la historia de la humanidad "dada la escala, frecuencia y duración de las guerras que se han sucedido con sólo una breve interrupción en los 20 y el nivel de catástrofes de origen humano". Un cálculo aproximativo estima que 187 millones de personas murieron a causa de sus congéneres en guerras, masacres, campos de concentración y hambrunas. El conflicto del 14 inicia esta era de la guerra total y sin límites, uno de cuyos síntomas más perturbadores es que la población civil pasa a ser un blanco válido de ataque. A diferencia del XIX que había conocido junto al progreso material una evolución moral, aboliendo la tortura y limitando la guerra a un conflicto entre ejércitos, el XX persigue la victoria militar a cualquier costo –de ahí la importancia del ablandamiento e intimidación de la población civil– y considera a la tortura como parte de la política de Estado. Es nuestro siglo el que añade al tesoro lingüístico de la humanidad dos palabras devastadoras: genocidio y apátrida.

Pero Hobsbawm es marxista e hijo de los ideales del iluminismo y lucha durante su libro contra la posibilidad de que el siglo XX esté por convertir a la idea de progreso en una amarga ilusión. Contabiliza la derrota del fascismo en la Segunda Guerra Mundial como un significativo triunfo de la alianza de dos hijos de la ilustración –el liberalismo y el comunismo– que juntos evitaron una represión de siglos al estilo del oscurantismo medieval. Aún mucho más relevante, el siglo dio una edad de oro, una época de crecimiento económico que se extendió por todo el mundo y que generó, a partir del '45, "el cambio más importante, más rápido y fundamental de la humanidad". De mucho más alcance histórico que la guerra fría –de ahí que Hobsbawm descarte como secundario el conflicto capitalismo-comunismo y denomine a la etapa que va del '45 al '70 la era dorada– es el hecho de que la segunda mitad del siglo "marcó el fin de 7 u 8 mil años de historia que comenzaron con la invención de la agricultura en la edad de piedra". Más que el "fin de la historia", lo que ocurrió en esta segunda mitad del siglo fue un cambio vertiginoso en el que la inmensa mayoría de la población dejó de vivir de la agricultura y la ganadería. Al final de la Segunda Guerra Mundial una cuarta parte de la población dependía económicamente de la actividad agrícola en los países más industrializados. En el tercer mundo el porcentaje trepaba en muchos casos al 85 por ciento. Para mediados de los 70 el panorama había cambiado por completo y los campesinos eran una minoría en Europa, América, buena parte de Asia y el mundo islámico. En sólo 20 años Colombia, México, España, Portugal y Argelia redujeron a la mitad su porcentaje de campesinos.

En ese sentido el siglo XX no sólo fue el siglo de las guerras y el genocidio sino también el de los grandes cambios, muchos de ellos claramente emancipadores. La revolución educativa, la situación de la mujer y la descolonización son tres de los indicadores más notables.

El impresionante aumento de los niveles educativos queda reflejado por la aparición de un fenómeno demográfico desconocido: la masificación de los intelectuales. Antes de la Segunda Guerra Mundial, tres de los países más desarrollados –Francia, Alemania y Gran Bretaña– tenían 150 mil estudiantes universitarios sobre una población total de 150 millones de personas. En 1980 Ecuador, con una población mucho menor, tenía 300 mil estudiantes en sus claustros universitarios. Por su parte el proceso de descolonización cambió la faz eurocentrista que tenía el mundo a principios de siglo, al tiempo que dio la libertad a millones de seres humanos. El fin del ostracismo social de la mujer transformó el mercado laboral y los modelos culturales predominantnes.

Entre muchos ejemplos de un proceso que recién se ha iniciado uno de los más ilustrativos es el de la posición de la mujer casada. En 1940 en Estados Unidos menos de un 14 por ciento de las mujeres casadas trabajaban: en 1980 el porcentaje había trepado a más de la mitad. En cuanto a la ciencia, Hobsbawm señala que es la actividad humana que permitirá recordar al siglo XX como uno de progreso y no de tragedia.

Pero a pesar de esta evaluación final, el panorama que plantea Hobsbawm para la última década del siglo XX es incierto y cargado de un indudable pesimismo. El peligro ecológico, la creciente desigualdad que la era dorada había comenzado a eliminar, el hecho de que para una enorme parte del planeta el crecimiento económico haya resultado irrevelante, la crisis institucional y política derivada de la globalización económica y el triunfo total del individuo sobre la sociedad son las señales más preocupantes de esta crisis actual. "No sabemos cómo será el futuro", dice Hobsbawm en la anteúltima línea de su introducción, "esperemos que sea mejor, más justo y más viable". Para añadir en seguida, con un tono lapidario y nostálgico: "El siglo XX no ha terminado bien".





Hobsbawm evoca el ascenso de Hitler describiendo el impacto que le causó la primera plana del diario berlinés que lo anunciaba.

Un servicio para el gran capital

(Por M. J., desde Londres) **Una de las mayores ironías de este siglo es que la revolución de octubre, cuyo objeto era derrocar al capitalismo, terminó salvándolo tanto en la guerra como en la paz, escribe Hobsbawn. Sin el ejército rojo el nazismo no hubiera sido una amalgama de regímenes fascistas y autoritarios en vez de ser una variedad de democracias parlamentarias. Aún más sorprendente quizás, sin su amenazante reivindicación de la justicia social y las clases trabajadoras, el capitalismo no hubiera sentido la necesidad de reformarse y entrar en lo que Hobsbawn denomina la edad dorada, en la nivelación social.**



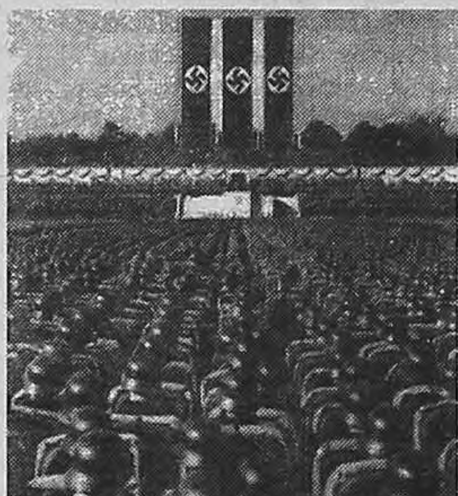
"La segunda mitad del siglo marcó el fin de 7 u 8 mil años de historia que comenzaron con la invención de la agricultura en la edad de piedra."

Esta doble constatación no le basta sin embargo para contestar dos preguntas que develan el libro y el siglo XX y que son el anverso y reverso de la misma cuestión: ¿cómo y por qué el capitalismo, que estuvo a punto de sucumbir dos veces, logró recuperarse y convertirse en el único sistema planetario?, ¿por qué fracasó de manera tan rotunda el socialismo?

En escasas décadas la Unión Soviética había conseguido transformar a una sociedad rural en una potencia industrial que había triunfado allí donde el zarismo previo había sido derrotado: en una contienda bélica mundial. Sin embargo para el marxista Hobsbawm estos hechos no indican una fortaleza interna del sistema soviético sino una segunda paradoja de las relaciones comunistas-capitalistas: si por una parte el comunismo salvó al capitalismo en la guerra y en la paz, por la otra fue gracias a la debilidad transitoria del capitalismo que surgió y llegó a convertirse en superpoder mundial.

La Revolución Rusa no habría existido sin la profunda crisis que significó el inicio de la era de la catástrofe con la Primera Guerra Mundial en 1914. En 1917 los revolucionarios mismos no consideraban a este régimen una alternativa al capitalismo sino un medio para que ocurrieran revoluciones en lugares que se adaptaban a las condiciones de capitalismo avanzado descriptas por Marx. Se pensaba en Alemania, y Hobsbawm señala que no era casualidad que el lenguaje oficial de la Internacional Comunista fuera el alemán y no el ruso. Si esta primera crisis capitalista permitió que la revolución de octubre tuviera lugar, fue la segunda, con la depresión de los 30 y el surgimiento del nazismo, la que convirtió a la Unión Soviética en un superpoder mundial a la cabeza durante décadas de un sistema que operó en una tercera parte del planeta. Pero analizado en sí mismo, dice Hobsbawm, el socialismo soviético fue un sistema primitivo que sirvió para desarrollar industrialmente a un altísimo precio humano a un país atrasado en las condiciones específicas e irrepetibles que existieron en las primeras décadas del siglo.

Para Hobsbawm el fracaso del proyecto soviético no elimina la viabilidad del socialismo. De hecho ni siquiera en los 30 la alternativa stalinista fue la única posible para los mismos socialistas que en Occidente planteaban la necesidad de combinar el planeamiento con mecanismos descentralizadores y reguladores como un sistema de precios que diera flexibilidad al sistema. En la Unión Soviética el grado de debate que había puede medirse con una vara macabra: entre 1934 y 1938 alrededor de 5 millones de comunistas fueron encarcelados, un diez por ciento de los cuales pagarían con sus vidas la osadía de oponerse al "socialismo en un solo país". "La gran tragedia de la Revolución de Octubre fue que sólo podía producir ese tipo de socialismo planificado brutal y despiadado", escribe Hobsbawm.

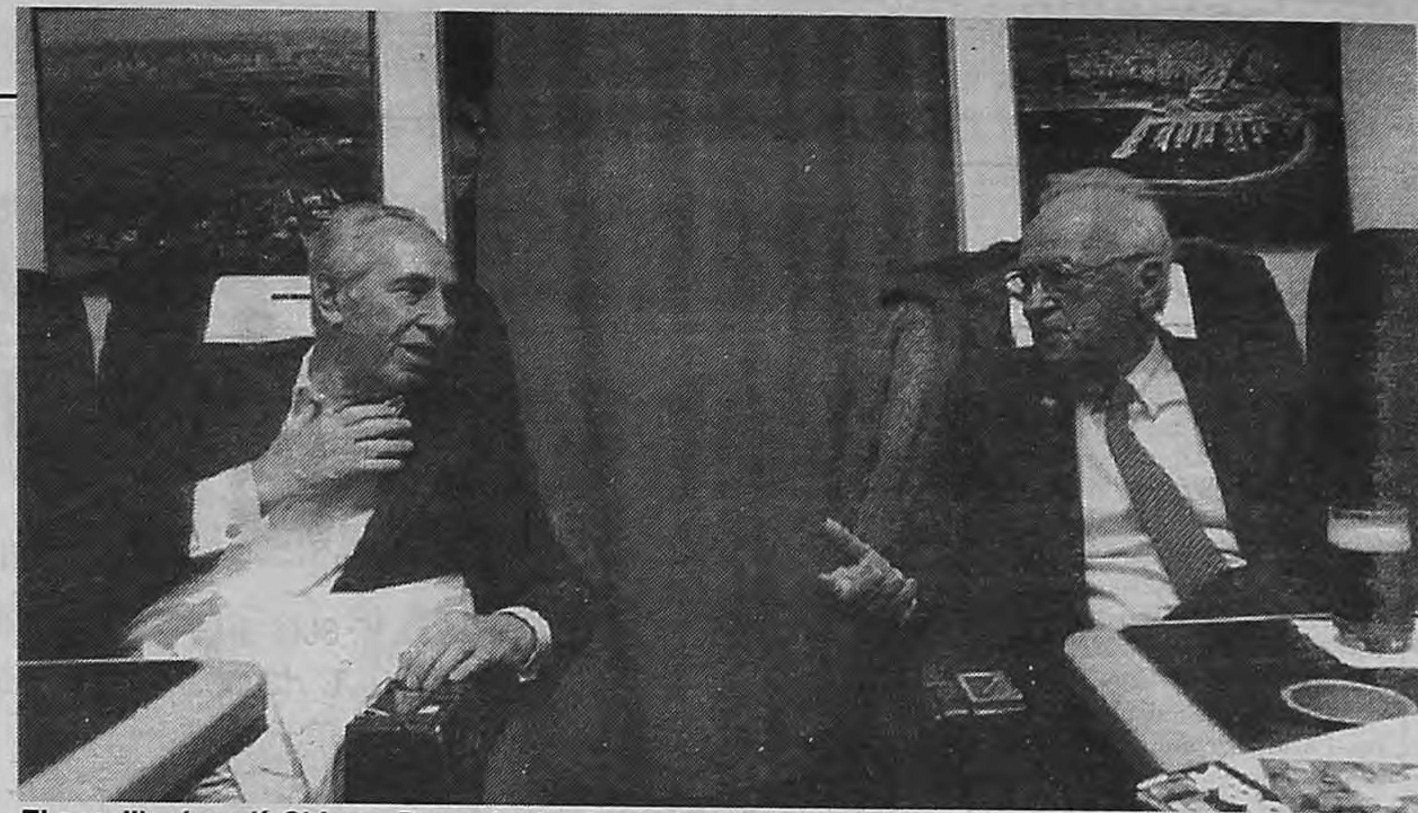


"El siglo XX persigue la victoria militar a cualquier costo –de ahí la importancia del ablandamiento e intimidación de la población civil– y la tortura como parte de la política de Estado."

Las condiciones históricas –el aislamiento a que fue sometido por las potencias occidentales, la ausencia de revoluciones similares en otras partes del mundo, su necesidad de supervivencia– no permitieron alternativas a esa industrialización brutal que en 20 años convirtió a un país semifeudal en una potencia mundial asesinando a entre 10 y 20 millones de personas en el camino. Hobsbawm recuerda las palabras que suspiro poco antes de morir Oskar Lange, uno de los más lúcidos economistas socialistas: "Si hubiera estado en la Rusia de los 20 hubiera sido un gradualista y hubiera aconsejado más flexibilidad en el proceso deindustrialización. Sin embargo, cuando recuerdo no puedo dejar de preguntarme si había alguna alternativa a la industrialización primitiva y brutal del primer plan quinquenal stalinista. Ojalá pudiera decir que sí pero no puedo". Es posible que no la hubiera. En todo caso la pregunta más dolorosa, la que Lange no hace y que habría que formular, es si realmente valió la pena.



Grupos de judíos extremistas procedentes de Estados Unidos y de Israel, que han llegado estos días a la capital noruega, no ahorran hasta ahora energías en la protesta contra la concesión del Nobel de la Paz que hoy recibirán Yasser Arafat, Yitzhak Rabin y Shimon Peres.



El canciller israelí, Shimon Peres, junto al premier Yitzhak Rabin rumbo a Oslo.
"Como soldado, con este premio se cierra un círculo", aseguró Rabin.

ARAFAT-RABIN-PERES

El Nobel de la controversia

En una atmósfera cargada de incertidumbre y en medio de unas fortísimas medidas de seguridad, el primer ministro de Israel, Yitzhak Rabin, su titular de Exteriores, Shimon Peres, y el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, recibirán esta tarde en Oslo el Premio Nobel de la Paz correspondiente a este año. Nunca en la historia de ese galardón, salpicado a menudo de controversias por la personalidad de sus beneficiarios, hubo tanta polémica, expectativa e inquietud como ahora.

Grupos de judíos extremistas procedentes de Estados Unidos y de Israel, que han llegado estos días a la capital noruega, no han ahorrado hasta ahora energías en manifestaciones callejeras. El rabino estadounidense Avi Weiss, muy influyente en ciertos grupos de Nueva York y que a mediados de este año sostuvo una fuerte polémica con Carlos Menem por el atentado a la AMIA, ha descalificado la decisión del Comite Nobel en lo que se refiere al premio a Arafat. "Colocar a éste (Arafat)", ha dicho Weiss, "en la misma categoría que Elie Wiesel, Andrei Sajarov o la Madre Teresa de Calcuta, es sencillamente una vergüenza." Cinco personas, además de Weiss, fueron detenidas ayer por la policía.

Entre los judíos que han venido a protestar hay un contingente de los asentamientos de Israel. Aharan Domb, su portavoz, ha dicho: "Queremos recordar a Arafat que 101 israelíes han sido muertos desde que se firmó el llamado Acuerdo de Oslo en setiembre pasado. Algunos parlamentarios noruegos encabezados por Kare Kristiansen, que renunció al Comité Nobel en protesta por la adjudicación del premio a Arafat, anunciaron que boicotearán la ceremonia.

"Como soldado, con este premio se cierra un círculo", aseguró un Rabin (que posee el grado de general) ajeno a toda polémica. "Siempre he pensado que la capacidad defensiva de Israel es la que traerá la paz", dijo antes de salir de Jerusalén. "Hoy es un gran día" para los palestinos y para todos los implicados en el proceso de paz, aseguró por su parte Arafat al llegar a Oslo.

La seguridad se topará con un obstáculo religioso: hoy es sábado, Shabat, día que impone a los judíos religiosos prácticas especiales, entre ellas la de no viajar en automóvil. Tanto Rabin como Peres deberán recorrer a pie los centenares de metros que hay entre el Gran Hotel y el Ayuntamiento, donde tendrá lugar la ceremonia. Un recorrido que mantendrá en vilo a la policía. El cambio de horario de la ceremonia, que habitualmente se hacía a la una de la tarde, tiene el objetivo de impedir un regreso igual. La prohibición expira justamente a las cinco de la tarde.



Yasser Arafat en el centro de la polémica sobre el Nobel.
Para el estadista palestino, el premio es tan valioso como el oxígeno.

Yasser sera papá

El jefe de la Organización de Liberación de Palestina, Yasser Arafat, que llegó hoy a Oslo, donde le será entregado el Premio Nobel de la Paz, contestó a las preguntas de los periodistas sobre su próxima paternidad. A la pregunta de si cuando sea padre dedicará más tiempo a la familia y menos a la política, contestó: "Qué pregunta tan inhumana.¿Es que los demás líderes políticos no tienen también hijos? ¿Tienen ustedes algo en contra de que yo tenga hijos?"

Los fiscales contra Berlusconi

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Ergubide, desde Roma) **Los continuos ataques del gobierno de Silvio Berlusconi a la Magistratura y la falta de reacción institucional frente a los insultos contra los jueces que diputados de la mayoría profieren a diario en las televisiones del primer ministro representan "una amenaza para la democracia italiana". Lo afirma en la televisión estatal Giancarlo Caselli, el fiscal que acusa de asociación mafiosa al ex presidente del gobierno Giulio Andreotti, primer firmante de una carta suscripta por 42 magistrados y dirigida al presidente de la república, Oscar Luigi Scalfaro.**

Los "epígonos del craxismo" mantienen la costumbre de calificar de "comunistas, como hace también Toto Riina, el encarcelado ex jefe de la Mafia", al magistrado que osa acercarse al poder con sus investigaciones, añade Caselli en un artículo publicado ayer por *La Repubblica*.

Estas iniciativas de Caselli alzan el tono de la polémica de los magistrados con el gobierno de Berlusconi, quien ayer declaraba al *Bild Zeitung* alemán que Di Pietro había dimitido en desacuerdo con la politización de las investigaciones por parte de sus colegas de la fiscalía de Milán. El fiscal dimisionario no aclara las eventuales dudas. Ayer se entrevistó, a petición propia, con Scalfaro. Lo único que trascendió es que la dimisión de Di Pietro es irrevocable.

La apuesta de Caselli es grande, porque la vista del caso de Andreotti comienza el miércoles en la fase preliminar, que se realiza en Italia para decidir si hay materia o no para celebrar un verdadero proceso. Si la investigación se archivase por falta de pruebas, y desde hace semanas circulan insistentes rumores en ese sentido, el gran prestigio de Caselli y el de la Magistratura quedarían dañados.

En esta última hipótesis, Berlusconi ganaría todavía más tranquilidad en el plano judicial y podría afrontar en condiciones favorables la prueba de confianza por parte de sus aliados en el gobierno que se prepara para enero. Ninguno de ellos oculta que los últimos sucesos incidirán sobre esa prueba.

El líder de la Liga, Umberto Bossi, avanza su propia candidatura para un eventual gobierno de emergencia y anuncia posibles consecuencias en cuanto el Parlamento debata la dimisión de Di Pietro. El líder de Alianza Nacional (AN), Gianfranco Fini, advierte al jefe del Estado que no debe intentar solución de emergencia alguna, tal vez con el temor de que Scalfaro haya podido pensar en Di Pietro como un indiscutible primer ministro. Pero Fini acelera, sobre todo, la reconversión de su partido. La propuesta que hará al próximo congreso, también en enero, tiene todos los elementos, incluida la ruptura explícita con la tradición fascista y el reclamo de una herencia política amplia que incluye hasta el marxista Antonio Gramsci, para provocar la escisión neofascista que le legitimaría como derecha democrática.

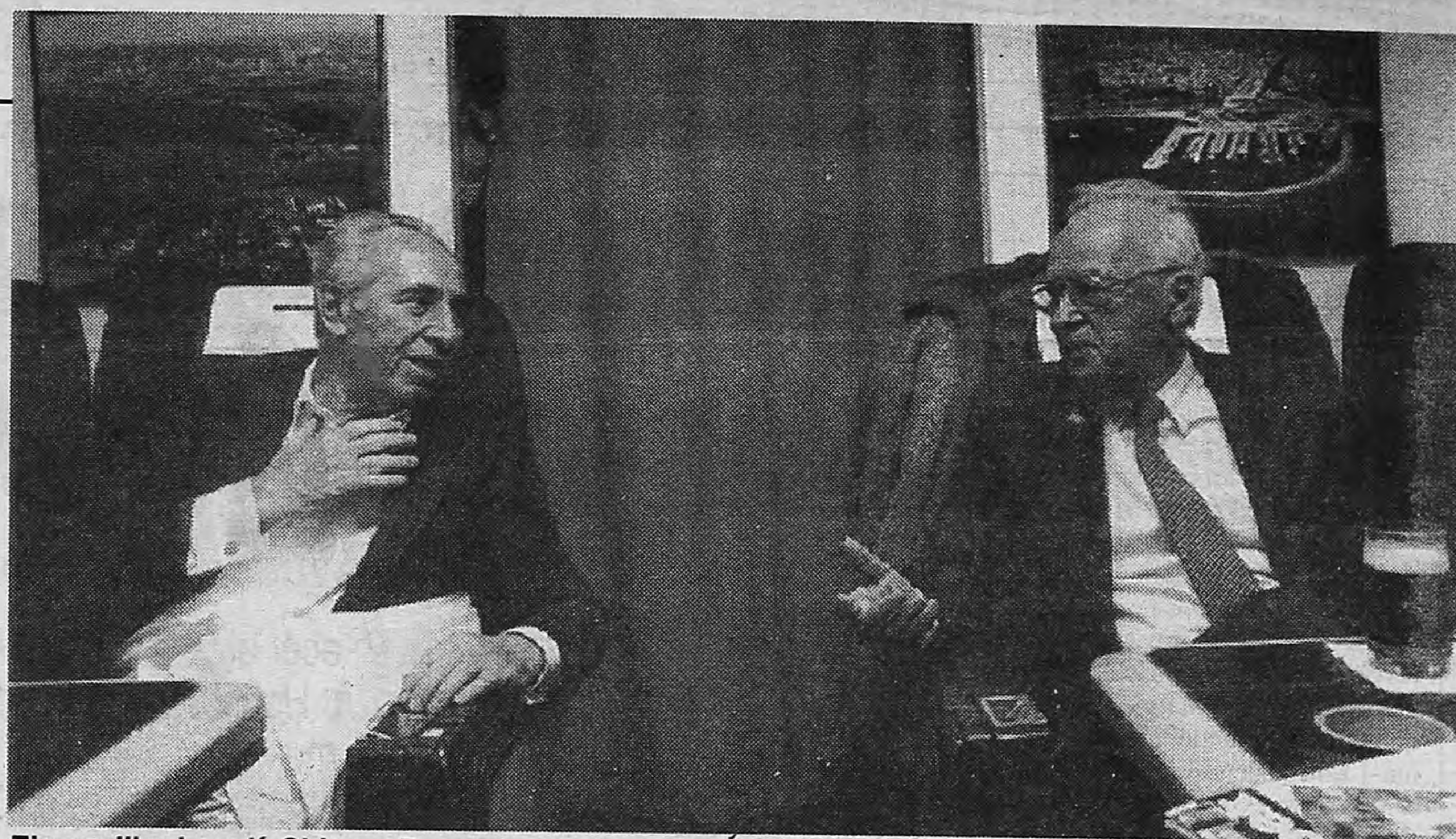


capital

nista fue la única posible para los mismos socialistas que en Occidente planteaban la necesidad de combinar el planeamiento con mecanismos descentralizadores y reguladores como un sistema de precios que diera flexibilidad al sistema. En la Unión Soviética el grado de debate que había puede medirse con una vara macabra: entre 1934 y 1938 alrededor de 5 millones de comunistas fueron encarcelados, un diez por ciento de los cuales pagarían con sus vidas la osadía de oponerse al "socialismo en un solo país". "La gran tragedia de la Revolución de Octubre fue que sólo podía producir ese tipo de socialismo planificado brutal y despiadado", escribe Hobsbawm.

Las condiciones históricas –el aislamiento a que fue sometido por las potencias occidentales, la ausencia de revoluciones similares en otras partes del mundo, su necesidad de supervivencia –no permitieron alternativas a esa industrialización brutal que en 20 años convirtió a un país semifeudal en una potencia mundial asesinando a entre 10 y 20 millones de personas en el camino. Hobsbawm recuerda las palabras que suspiro poco antes de morir Oskar Lange, uno de los más lúcidos economistas socialistas: "Si hubiera estado en la Rusia de los 20 hubiera sido un gradualista y hubiera aconsejado más flexibilidad en el proceso deindustrialización. Sin embargo, cuando recuerdo no puedo dejar de preguntarme si había alguna alternativa a la industrialización primitiva y brutal del primer plan quinquenal stalinista. Ojalá pudiera decir que sí pero no puedo". Es posible que no la hubiera. En todo caso la pregunta más dolorosa, la que Lange no hace y que habría que formular, es si realmente valió la pena.

Grupos de judíos extremistas procedentes de Estados Unidos y de Israel, que han llegado estos días a la capital noruega, no ahorran hasta ahora energías en la protesta contra la concesión del Nobel de la Paz que hoy recibirán Yasser Arafat, Yitzhak Rabin y Shimon Peres.



El canciller israelí, Shimon Peres, junto al premier Yitzhak Rabin rumbo a Oslo.
"Como soldado, con este premio se cierra un círculo", aseguró Rabin.

ARAFAT-RABIN-PERES

El Nobel de la controversia

En una atmósfera cargada de incertidumbre y en medio de unas fortísimas medidas de seguridad, el primer ministro de Israel, Yitzhak Rabin, su titular de Exteriores, Shimon Peres, y el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, recibirán esta tarde en Oslo el Premio Nobel de la Paz correspondiente a este año. Nunca en la historia de ese galardón, salpicado a menudo de controversias por la personalidad de sus beneficiarios, hubo tanta polémica, expectativa e inquietud como ahora.

Grupos de judíos extremistas procedentes de Estados Unidos y de Israel, que han llegado estos días a la capital noruega, no han ahorrado hasta ahora energías en manifestaciones callejeras. El rabino estadounidense Avi Weiss, muy influyente en ciertos grupos de Nueva York y que a mediados de este año sostuvo una fuerte polémica con Carlos Menem por el atentado a la AMIA, ha descalificado la decisión del Comite Nobel en lo que se refiere al premio a Arafat. "Colocar a éste (Arafat)", ha dicho Weiss, "en la misma categoría que Elie Wiesel, Andrei Sajarov o la Madre Teresa de Calcuta, es sencillamente una vergüenza." Cinco personas, además de Weiss, fueron detenidas ayer por la policía.

Entre los judíos que han venido a protestar hay un contingente de los asentamientos de Israel. Aharan Domb, su portavoz, ha dicho: "Queremos recordar a Arafat que 101 israelíes han sido muertos desde que se firmó el llamado Acuerdo de Oslo en setiembre pasado. Algunos parlamentarios noruegos encabezados por Kare Kristiansen, que renunció al Comité Nobel en protesta por la adjudicación del premio a Arafat, anunciaron que boicotearán la ceremonia.

"Como soldado, con este premio se cierra un círculo", aseguró un Rabin (que posee el grado de general) ajeno a toda polémica. "Siempre he pensado que la capacidad defensiva de Israel es la que traerá la paz", dijo antes de salir de Jerusalén. "Hoy es un gran día" para los palestinos y para todos los implicados en el proceso de paz, aseguró por su parte Arafat al llegar a Oslo.

La seguridad se topará con un obstáculo religioso: hoy es sábado, Shabat, día que impone a los judíos religiosos prácticas especiales, entre ellas la de no viajar en automóvil. Tanto Rabin como Peres deberán recorrer a pie los centenares de metros que hay entre el Gran Hotel y el Ayuntamiento, donde tendrá lugar la ceremonia. Un recorrido que mantendrá en vilo a la policía. El cambio de horario de la ceremonia, que habitualmente se hacía a la una de la tarde, tiene el objetivo de impedir un regreso igual. La prohibición expira justamente a las cinco de la tarde.



Yasser Arafat en el centro de la polémica sobre el Nobel.
Para el estadista palestino, el premio es tan valioso como el oxígeno.

Yasser sera papá

El jefe de la Organización de Liberación de Palestina, Yasser Arafat, que llegó hoy a Oslo, donde le será entregado el Premio Nobel de la Paz, contestó a las preguntas de los periodistas sobre su próxima paternidad. A la pregunta de si cuando sea padre dedicará más tiempo a la familia y menos a la política, contestó: "Qué pregunta tan inhumana.¿Es que los demás líderes políticos no tienen también hijos? ¿Tienen ustedes algo en contra de que yo tenga hijos?"

Los fiscales contra Berlusconi

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Ergubide, desde Roma) **Los continuos ataques del gobierno de Silvio Berlusconi a la Magistratura y la falta de reacción institucional frente a los insultos contra los jueces que diputados de la mayoría profieren a diario en las televisiones del primer ministro representan "una amenaza para la democracia italiana". Lo afirma en la televisión estatal Giancarlo Caselli, el fiscal que acusa de asociación mafiosa al ex presidente del gobierno Giulio Andreotti, primer firmante de una carta suscripta por 42 magistrados y dirigida al presidente de la república, Oscar Luigi Scalfaro.**

Los "epígonos del craxismo" mantienen la costumbre de calificar de "comunistas, como hace también Toto Riina, el encarcelado ex jefe de la Mafia", al magistrado que osa acercarse al poder con sus investigaciones, añade Caselli en un artículo publicado ayer por *La Repubblica*.

Estas iniciativas de Caselli alzan el tono de la polémica de los magistrados con el gobierno de Berlusconi, quien ayer declaraba al *Bild Zeitung* alemán que Di Pietro había dimitido en desacuerdo con la politización de las investigaciones por parte de sus colegas de la fiscalía de Milán. El fiscal dimisionario no aclara las eventuales dudas. Ayer se entrevistó, a petición propia, con Scalfaro. Lo único que trascendió es que la dimisión de Di Pietro es irrevocable.

La apuesta de Caselli es grande, porque la vista del caso de Andreotti comienza el miércoles en la fase preliminar, que se realiza en Italia para decidir si hay materia o no para celebrar un verdadero proceso. Si la investigación se archivase por falta de pruebas, y desde hace semanas circulan insistentes rumores en ese sentido, el gran prestigio de Caselli y el de la Magistratura quedarían dañados.

En esta última hipótesis, Berlusconi ganaría todavía más tranquilidad en el plano judicial y podría afrontar en condiciones favorables la prueba de confianza por parte de sus aliados en el gobierno que se prepara para enero. Ninguno de ellos oculta que los últimos sucesos incidirán sobre esa prueba.

El líder de la Liga, Umberto Bossi, avanza su propia candidatura para un eventual gobierno de emergencia y anuncia posibles consecuencias en cuanto el Parlamento debata la dimisión de Di Pietro. El líder de Alianza Nacional (AN), Gianfranco Fini, advierte al jefe del Estado que no debe intentar solución de emergencia alguna, tal vez con el temor de que Scalfaro haya podido pensar en Di Pietro como un indiscutible primer ministro. Pero Fini acelera, sobre todo, la reconversión de su partido. La propuesta que hará al próximo congreso, también en enero, tiene todos los elementos, incluida la ruptura explícita con la tradición fascista y el reclamo de una herencia política amplia que incluye hasta el marxista Antonio Gramsci, para provocar la escisión neofascista que le legitimaría como derecha democrática.

Bati–Balbo rompen todo

Excepcionales medidas de prevención tomó la policía italiana para el partido de mañana entre Fiorentina y Roma que enfrentaraá a los goleadores argentinos Gabriel Batistuta y Abel Balbo. Más de mil policías controlarán el estadio toscano, a la vez que habrá vigilancia especial en las autopistas de ingreso a la ciudad. Los graves incidentes del 20 de noviembre cuando jugaron Brescia–Roma y el de hace quince días cuando jugaron Roma–Lazio pusieron en guardia a los carabineros.

Vascos adelantados

En el único partido adelantado de la decimocuarta fecha del torneo español de fútbol se enfrentan esta tarde en San Mames los vascos del Athletic Bilbao con el Valencia que dirige el brasileño Carlos Parreira. Los locales acaban de ser eliminados el martes de la Copa UEFA por el Parma que lo venció 4–2 en la revancha tras el 0–1 en el cotejo de ida. Valencia marcha undécimo y debe mejorar para aspirar a un puesto que lo clasifique para la UEFA del año próximo.

Un sueco reconocido

El titular de la UEFA, el sueco Lennart Johansson, admitió que "el fútbol sudamericanao dio una lección con el Vélez de Argentina en Tokio y demuestra ser superior y en creciente progreso". Johansson afirmó que "el nivel de juego que está demostrando Sudamérica es un reflejo de que posee una fuente inmejorable de recursos humanos y que se manifiestan a nivel individual en el fútbol europeo".

Marquevich admitió que no eran seguros los frascos del control

Desvinculó de la causa a los 32 jugadores de Gimnasia y Platense pero sostiene que encontró "cocaína metabolizada".

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, debió admitir que los frascos de las contramuestras del control antidoping realizado a los 32 futbolistas de Gimnasia y Esgrima La Plata y Platense que jugaron su partido del torneo anterior el 12 de junio "no contaban con las garantías de seguridad necesarias" y debió desvincular de la causa a todos los jugadores. Sin embargo, el juez concluyó que existió "cocaína metabolizada" en la muestra de orina, aunque no identificó a quienes pertenecen.

Según la resolución de Marquevich, los frascos "no contaban con la garantía de inviolabilidad necesarias como para que el tribunal les asigne a los jugadores responsabilidad criminal alguna". En el informe pericial agregado a la causa, los jugadores a los que se les detectó cocaína están identificados con nombre y apellido, pero es imposible sancionarlos penal o administrativamente porque las contrapruebas de las pericias no dan las garantías como para evitar errores. Marquevich, en su resolución de once carillas, ordenó extraer los testimonios de la causa y enviárselos al fiscal federal de San isidro, Carlos Villafuerte, para que investigue la posible comisión de delitos en la alteración de las muestras. La resolución no significa el cierre de la causa judicial que llevó a Diego Maradona a convocar a una huelga de futbolistas, posibilidad que Agremiados no había descartado, en protesta por los procedimientos realizados en el caso.

"Las pericias ordenadas por este tribunal han arrojado la presencia de cocaína metabolizada en dos de los cuatro lotes" de jugadores, en total 16 futbolistas, 8 de cada equipo", señaló el fallo del magistrado. A pesar de que Marquevich aseguró que los frascos de las contramuestras no tenían garantía de inviolabilidad sostuvo que "la experiencia tribunalicia me indica que en numerosos casos las muestras pueden igualmente resultar suficientes para la valoración del juzgado". Sin embargo, el juez dijo que "en este punto y al existir un margen de duda razonabale, se torna pertinente, aconsejable y acorde con la esencia de la justicia que gobierna los actos jurisdiccionales" resolver que la "cocaína fue supuestamente ingerida" pero destacó que la droga "no puede ser atribuida judicialmente" sin margen de error. La comunicación de la desvinculación de la causa de los jugadores fue formulada por el secretario del juzgado, Zabalía Lagos, ya que Marquevich se retiró sin tomar contacto con la prensa.

La causa empezó el 12 de junio cuando después del partido en Vicente López entre Platense y Gimnasia, arbitrado por Guillermo Marconi, hubo un operativo policial pidiendo muestras de la orina de todos los jugadores. Después de efectuarse los controles en el CENARD, que dieron resultado negativo en los 32 análisis, Marquevich ordenó remitir los frascos para una nueva prueba en los laboratorios de Gendarmería Nacional ubicados en el edificio Centinela. Ahora, con los resultados en la mano, Marquevich comprobó que las irregularidades denunciadas por los abogados de Agremiados eran correctas y desvinculó a los futbolistas. Sin embargo, dejó el manto de dudas al afirmar que se encontró cocaína metabolizada. Si los frascos no presentaban garantías de inviolabilidad, ¿no pudieron haber sido violados para que alguna mano negra colocara la droga en la contrapueba? Pregunta que el juez, en su resolución de once carillas, no responde.

Manual para viajar a la Bombonera

Mañana, las puertas de la Bombonera se abrirán a las 13, el operativo de tránsito comenzará una hora antes y habrá un operativo policial de mayor envergadura al de anteriores clásicos y en el que se recomienda ir con una prudente antelación al estadio. El clima caliente previo al partido que puede aumentar si River se consagra campeón del Apertura y sus jugadores dan la vuelta olímpica en el estadio de sus "enemigos" y el recuerdo del asesinato de dos simpatizantes de River después del último enfrentamiento entre ambos equipos, alertó a las autoridades.

El 30 de abril pasado fueron asesinados Oscar Delgado y Walter Vallejos en la esquina de Ingeniero Huergo y Brasil, a pocas cuadras de la Bombonera. Los hinchas de River fueron atacados a balazos por un grupo de Boca que bajó de un camión mosquito. El juez Quiroga dictó la prisión preventiva de seis barras bravas de Boca, incluido José "El Abuelo" Barritta, a quien se le comprobó no haber participado del ataque pero su condición de "jefe" del grupo lo inculpó.

Los hinchas de River deberán ingresar al área de control policial en Pedro de Mendoza y del Valle Iberlucea para acceder al estadio por las puertas 6, 7 y 7 bis. Los locales llegarán por Villafañe y del Valle Iberlucea o por Aristóbulo del Valle y Pinzón.

El tránsito de vehículos será neutralizado desde las 12 en el sector comprendido por Almirante Brown, Pedro de Mendoza, Irala y Villafañe. El cordón se mantendrá hasta dos horas después de terminado el partido y las autoridades policiales estudian extender el control y patrullaje hasta una zona más amplia a la habitual en este tipo de partidos.

EXHIBICIÓN EN BUENOS AIRES

El último tango de Martina

Navratilova cumplió la etapa porteña del "Farewell Tour" mostrando por qué es una grande del tenis mundial.

Viéndola jugar, cualquier porteño de los que anoche quiso combatir el calor con un poco de aire fresco del río y el deleite de un poco de tenis bien ejecutado pudo preguntarse "¿para qué abandonó el circuito profesional si todavía hace tantas cosas dentro de una cancha y con tanta elegancia?". Martina Navratilova brindó en la exhibición que ofreció ante 4700 espectadores que llenaron el estadio de Costa Salguero un concierto de golpes que recordaron a la perfección el sello que la distinguió a lo largo de su extensa y exitosa campaña.

No fue, por supuesto, una exhibición de las del tipo de Noah o McEnroe, con pinceladas de histrionismo o shows energúmenos que causan diversión. Hubo tenis, del bueno, con Martina a la cabeza, la española Arantxa Sánchez Vicario que tuvo un excelente '94, la norteamericana Mary-Jo Fernández y la argentina Inés Gorrochategui. Siempre quedó claro que la demostración no iba a ser al ciento por ciento, ya lo había señalado Fernández el día anterior ("no existe tanta presión en estos partidos como en los torneos oficiales") pero el nivel de juego de tenistas como Navratilova o Sánchez nunca pueden bajar de un mínimo establecido. Y entonces, en el partido que ambas disputaron –había jugado en la era profesional 16 encuentros– se advirtieron detalles de maestría y gala que hicieron gozar, especialmente a los colados que se dispusieron, como único remedio, dentro del court.

"Mi question is, ¿dónde está aire?", preguntó la sensacional tenista nacionalizada norteamericana, en una simpática mezcla de inglés y tarzanesco castellano, apenas terminó el partido con la española. El rigor del clima de Buenos Aires también había cobrado su precio en ella. Vestida con remera blanca y unos shortcitos del mismo color, totalmente inundada en transpiración, Navratilova agradeció al público las ovaciones brindadas durante el transcurso de la etapa porteña del "Farewell Tour" (La Gira del Adiós).

Hasta un ratito antes, su exhibición había consistido en una remake de sus mejores golpes, sus mejores efectos, sus efectivos cambios de ritmo, que permanecen inalterados, toda la combinación de riqueza técnica que exhibió a lo largo de una campaña en la que terminó siendo el segundo tenista de la historia, detrás de Iván Lendl, que más dinero ganó en premios oficiales. Sin excesos, pero sin desmayos.

Con una atractiva minifalda negra y una remera blanca, Gabriela Sabatini, su último verdugo oficial, tuvo tiempo de emocionarse con el tenis distinguido de Martina, que perdió ante Sánchez Vicario 3-6, 6-2, 7-5, antes de que jugaran Fernández y Gorrochategui. El resultado, en estos casos, no importa, aunque lleva a pensar que precisamente por eso, por perder con las más jóvenes, Navratilova dejó el tenis. Lo que no dejará jamás, y eso lo demostró anoche, es la dignidad para jugarlo.



Martina Navratilova, una verdadera máquina de jugar tenis y encantar a la gente, que ayer la despidió con aplausos. *Anoche perdió con Arantxa Sánchez Vicario en tres sets, pero ambas jugaron un partido que fascinó a casi 5000 personas.*

NOTICIERO

FUTBOL. Con la preocupación acerca de la continuidad en su cargo del técnico Miguel Brindisi, Independiente jugará esta noche ante Central, en Rosario, desde las 21.10, para la TV codificada. Central formará con Bonano; Ordóñez, Celso Ayala, Carbonari, Jara; Lussenhoff, Pablo Sánchez, Molina, Palma; Scotto, Garrone. Independiente lo hará con Carlos Morales; Gordillo, Rotchen, Arzeno, Ríos; Cascini, Cagna, Garnero, Angel Morales; Rambert, Parodi.

FORMULA 1. Aunque el ingeniero Rafael Sierra, titular de la comisión técnica del ACA y representante ante la FIA, anunció ayer que el Campeonato Mundial de Fórmula 1 comenzará el 12 de marzo en Buenos Aires, la propia FIA no pudo presentar en Montecarlo el calendario oficial porque la sede argentina aún no cumplió con todos los requisitos necesarios –reformas del Autódromo, comunicaciones–, para lo cual tiene tiempo hasta el 22 de enero.

AJEDREZ. Los ajedrecistas de Argentina cayeron ayer en las Olimpíadas de Moscú ante Georgia, 3-1 (varones) y ante Cuba 2,5-0,5 (mujeres). El equipo masculino suma 18 puntos y el femenino reúne 11,5.

SORTEO DE LA COPA AMERICA

Argentina arranca ante Bolivia

Argentina debutará el 8 de julio en la Copa América ante Bolivia en partido válido por el Grupo B que se jugará en el Parque Artigas de la ciudad de Paysandú, ubicada a 400 kilómetros al nordeste de Montevideo. Así lo determinó el sorteo de los grupos que se realizó ayer en el Centro de Espectáculos del balneario de Punta del Este.

Argentina debutará en el partido de segundo turno previsto a las 20.05 mientras que a primera hora, a las 18.05, lo harán Estados Unidos y Chile. Tres días después se juega la segunda fecha con los partidos Bolivia-Estados Unidos, desde las 22.05, y a medianoche será la segunda presentación argentina, esta vez frente a Chile, ya conducida técnicamente por el vasco Xavier Azkargorta. La tercera y última jornada se disputará el día 14 con Chile-Bolivia desde las 22.05 y, otra vez a la medianoche, Argentina-Estados Unidos.

El grupo A quedó formado por Uruguay, Paraguay, Venezuela y México y sus partidos se desarrollarán en el Centenario y en el Campus de Maldonado, cerca de Punta del Este. El fuego se abre el día 5 con Uruguay-Venezuela en el Centenario, donde se realizará la ceremonia inaugural del torneo más antiguo ya que se disputa desde 1917. Al día siguiente juegan México-Paraguay. La segunda fecha será el 9 con Uruguay-Paraguay en Montevideo y México-Venezuela en el Campus, mientras que la última será el 12 con Paraguay-Venezuela, en Maldonado, y Uruguay-México, en Montevideo.

El grupo C lo forman Brasil, Perú, Colombia y Ecuador y su sede será en Rivera, a 540 kilómetros al norte de la capital, casi en la frontera brasileña. Abren el fuego el día 7 Colombia-Perú y en segundo turno Brasil-Ecuador. El 10 se enfrentan Colombia-Ecuador y Brasil-Perú y cierran el 13 Perú-Ecuador y Brasil-Colombia.

Los cuartos de final se juegan el día 16. En Montevideo lo harán los segundos de los Grupos A y C y en segundo término el primero del A con el segundo mejor tercero de cada grupo. Un día después, en Paysandú el ganador del B con mejor tercero de los tres grupos mientras que en River lo harán el ganador de la zona C con el segundo de la zona B. Las semifinales serán los días 19 y 20 en el Centenario, el partido por el tercer puesto el día 22 y la final el 23, todos en el Centenario.

En apariencia, Argentina encontró el grupo más débil respecto de los que deberán enfrentar los otros cabezas de serie, Brasil y Uruguay. Bolivia es una incógnita después del Mundial y la diáspora de jugadores y técnico que, casualmente, dirigirá otro rival, Chile. Azkargorta acaba de asumir y tiene una enorme tarea de aquí a julio. Estados Unidos, invitada al torneo, no puede ofrecer más resistencia que la voluntad de sus jugadores.

GANO 2-1 A ARGENTINOS

Racing sacó premio consuelo

2 RACING: González; Zaccanti, Costas, Vallejos, Reinoso; Saralegui, Allegue, Struway, Galarza; Fleita, Claudio López. DT: Héctor Martínez

1 ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Traverso, Gómez, Sorín; Sergio López, Gancedo, Dollberg, Zegarra; Comelles, Torres. DT: Luis Garisto.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Juan Bava. **Goles:** 41m. Saralegui (R); 43m. Torres (A); 89m. Claudio López (R). **Cambios:** 57m. Ramírez por Galarza (R); 78m. Comas por Comelles (A). **Recaudación:** 8.975 pesos.

Con un gol agónico de Claudio López, Racing venció 2-1 a Argentinos Juniors en su estadio, bajo la conducción técnica interina de Héctor Martínez. El partido se jugó por la 18ª fecha del Torneo Apertura.

Con los mismos jugadores que le fueron comprados al técnico oriental por recomendación del asesor Carlos Bilardo, Racing se puso en ventaja cerca del final del primer tiempo con un gol conquistado por el también uruguayo Marcelo Saralegui. Aunque poco le duró la satisfacción a la escasamente presente gente de Racing, que cada vez tiene menos paciencia con los jugadores y mucho menos con los técnicos, porque dos minutos más tarde igualó el paraguayo Carlos Torres.

La ventaja definitiva que consiguió López cuando casi terminaba el descuento dio un respiro. Martínez debutó y ganó.

TOCATA

FITO PAEZ: Aun en ausencia –está en Cuba presentando en el festival de La Habana su mediometraje "La balada de Donna Elena"– el rosarino está subrayando su carácter de número uno del negocio del rock local. Su flamante y retrasado CD *Circo beat* editado por el sello Warner, lidera el ranking semanal de venta de discos del 28 de noviembre al 2 de diciembre. Según la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas y sus Reproducciones (CAPIF) en el ranking, detrás de Fito, se ubican los siguientes CD: *Nuestras 12 mejores canciones en concierto*, Pimpinela; *Live at BBC*, Los Beatles; *Clásicos de la provincia*, Carlos Vives y *El pequeño mundo*, Xuxa.

SUICIDIO: A los 55 años, se suicidó el compositor norteamericano Tommy Boyce, autor de la mayoría de los éxitos de los Monkees en los años '60. El suicidio, del que recién se tuvo noticias ahora, ocurrió el 23 de noviembre en Nashville. Con Bobby Hart, Tommy Boyce fue en la década del 60 autor de éxitos como *Last train to Clarksville* -que ocupó el primer lugar del hitparade norteamericano en 1966-, *The Monkees theme (Hey, hey, we're the monkees)* y *Valleri*. En los finales de los '70, Boyce se había instalado en Gran Bretaña. En estos últimos años, había trabajado con Meatloaf e Iggy Pop para el album *Party* que salió en 1981. Según la revista Rolling Stone, el dúo Boyce and Hart compuso unas 300 canciones y vendió 42 millones de discos.

Michel Petrucciani ratificó que es un verdadero prodigio

El pianista francés de un metro de altura deslumbró en una noche en que su música casi no dejó lugar a las palabras.


Petrucciani encaramado al taburete que le permite llegar al piano.
Su envergadura como músico es inversamente proporcional a su tamaño.

MICHEL PETRUCCIANI: sólo al piano. Jueves 8 en el Club del Vino. Viernes 9 en el Teatro Coliseo (hoy, nueva función en el mismo teatro).

(Por Diego Fischerman) Buena parte de los pianistas de jazz tocan bien su instrumento. Casi todos son capaces de realizar escalas veloces. Muchos tienen un manejo completo y complejo de la armonía. La mayoría tiene swing. Pero sólo unos pocos conciben un tema como un relato, con la dosificación exacta de tensión, crecimiento expresivo y utilización exacta de los recursos en función musical. Entre ellos, algunos elegidos tienen el talento de la sorpresa, de la variación menos pensada. Michel Petrucciani, francés nacido hace 32 años en Orange, es, de esos pocos, sin duda uno de los mejores y lo demostró el jueves y anoche, entre dos audiencias disímiles: la primera integrada por unos pocos, la segunda mayoritaria. Esta noche hay tiempo para comprobar su talento, una vez más.

Hace exactamente dos años, casi un desconocido todavía para el público porteño, este músico encerrado en un cuerpo deforme deslumbró con un trío. Su carrera venía de bastante antes y ya a los 20 años había tocado con todos los grandes del género. "A veces no lo puedo creer –confesaría en una charla mantenida con este diario apenas arribado de Chile, la escala anterior de su gira–, todos los tipos que admiraba cuando era chico, ahora tocan conmigo y son amigos míos". Y ahora, después de haber grabado junto al saxofonista Joe Lovano en el que fuera elegido por la crítica y público norteamericanos como mejor disco de jazz del 93, y con un álbum reciente en el que cuenta como partenaires al contrabajista Dave Holland, a Tony Williams en batería y al cuarteto de cuerdas Graffitti, se presentó de nuevo en Buenos Aires.

En el debut del jueves en El club del Vino, para pocos, la cosa empezó cuando como a las 23-30 tiró sus muletas, trepó su cuerpo de menos un metro de largo sobre el taburete, juntó sus manos y bajó la cabeza en señal de saludo y agradecimiento ante la ovación que lo había recibido y comenzó a tocar. Durante una hora, sin parar ni darse un respiro, enganchó temas de Duke Ellington (*Caravan*, *Take The A Train*, *In A Sentimental Mood*), algún otro clásico, como *Autumn Leaves* (el único momento en que el público se permitió romper el silencio con un aplauso) y algún tema propio.

Petrucciani tocó con la naturalidad de quien habla su lengua materna, de quien maneja un código sin tener que pensar en él. Tocó como si eso fuera, para él, lo más fácil del mundo. Y probablemente lo sea, si se tiene en cuenta que nada debe ser demasiado sencillo para alguien con su altura, que debe moverse con muletas o alzado (como cuando al final del concierto su mánager lo bajó del escenario) y con el riesgo permanente de una fractura ósea. De hecho, según él mismo cuenta, a los 8 años aún tenía dificultades considerables para hablar, no podía leer ni escribir una sola palabra pero "ya tocaba el piano razonablemente bien".

A diferencia de los shows de anoche y de hoy, en una sala de conciertos, el del debut tuvo como ámbito una intimidad casi de living, con la que Petrucciani bromeó en sus primeras palabras de la noche, al final del concierto: "Gracias, pero ¿qué se le puede decir a un público con el que uno estuvo comiendo?". Su segunda y última frase vino después de que los aplausos lo obligaran a salir nuevamente a escena. "Voy a hacer una sola canción más, una muy corta". Y, en el día en que uno de los grandes creadores del siglo, Tom Jobim, había muerto, arrancó con *Garota de Ipanema*, que, poco a poco, fue convirtiéndose en un blues para Jobim. Antes, durante la charla, había dicho que "hablar no es lo mío, lo mío es tocar el piano y la música debe hablar por sí sola". Y así fue.

Una quinta función stone

La demanda de entradas terminó por convencer a los productores de que lo que hace algunos meses podía parecer una locura será realidad: los Rolling Stones tocarán cinco veces en Buenos Aires durante su primera visita a la Argentina, en febrero. La empresa Rock Pop internacional anunció ayer que agregó una quinta presentación para el 16 de febrero al tiempo que en Santiago de Chile se confirmaba que la bajada del grupo incluirá una actuación allí, lo que hasta ayer estaba en duda.

El cronograma de shows porteños de la banda de rock mas famosa del mundo quedó integrado entonces, todos en el estadio de River Plate, para los días 9, 11, 12, 14 y 16 de febrero. Las entradas para la función del 16 empezarán a venderse el viernes que viene, en los locales de la cadena Musimundo, donde están expendiéndose actualmente los tickets para las del 12 y 14.

Los últimos datos subrayan que la visita de la banda inglesa, que en principio se había anunciado para dos shows, será la más importante, en volumen de concurrencia y en dinero movilizado, se supone que también en ganancias, de la historia del espectáculo en la Argentina. Una buena parte de la demanda de entrada proviene de aficionados del interior del país, dijeron ayer a **Página/12** fuentes de la organización.

TOM JOBIM

Adiós al amigo

El famoso compositor era algo más que un músico fuera de serie. He aquí un testimonio personal de un periodista de ***Página/12*** *que fue parte de su círculo de admiradores-amigos.*

AFP



El dolor que invade a Brasil: la actriz Sonia Braga llora al asistir al velatorio de Jobin.
El cuerpo del compositor llegó ayer a Río desde Nueva York y hoy será sepultado con duelo nacional.

Opinión *(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)* Hubo un tiempo, y que duró seis o siete años, en que nos veíamos casi todos los viernes, en el restaurante Plataforma de Río. Hablábamos de todo y cualquier cosa. Con él, mi hijo Felipe, entonces niño, aprendió que se puede pedir lo que uno quiera en un restaurante. Por ejemplo: espinacas picaditas a punta de cuchillo y salteadas a la mantequilla. Pero, ojo:

–Atención, Felipe. Les encanta meternos en la margarina. Hay que cuidarse.

Luego, llegó el tiempo de los sábados: a la una de la tarde nos reuníamos en un grupo –el cineasta Hugo Carvana, de *Vai trabalhar vagabundo*, el actor Antonio Pedro, el escritor Joao Ubaldo Ribeiro, el poeta Abel Silva, y otros más– en el mercado de Leblon. A él le parecía un absurdo que hubiera gente que fuera, en pleno mediodía de sábado, a comprar verduras y frutas en un mercado. Al fin y al cabo, como sabemos todos, los mercados fueron inventados para que los amigos tengan un buen sitio donde beber en paz.

Y ahora, en la mañana de un jueves absurdamente de otoño en pleno diciembre de Río, él se fue.

Lo conocí en 1976, lo recuerdo desde mucho antes. Ahora me pregunto qué es lo que más recuerdo de Antonio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, músico, 67 años, el más carioca de todos.

Recuerdo las llamadas telefónicas al final de ciertas tardes de hace diez años: "Venga rápido, el día está propicio". Y en el estudio de cristal de su casa en el alto del barrio de Jardin Botánico, en Río, estaba la explicación: los pequeños monos, los *micos*, comían *jaca*, una fruta tropical y absoluta: Día propicio para ver micos comiendo jaca en los árboles del patio.

Recuerdo los almuerzos perezosos de los viernes, recuerdo la cita infalible de los sábados en el mercado.

Recuerdo un modo un tanto desastrado de caminar, una manera eternamente traviesa, un rostro alumbrado por un aire pícaro. Recuerdo la gorda y gastada cartera de cuero colgando del hombro, y los puros, y el sombrero Panamá. Recuerdo la capacidad incesante de crear teorías sacadas del nada, pero que eran defendidas con rigor científico. Recuerdo su pavor cuando alguien o algo le amenazaban su sacrosanto derecho de quedarse en paz.

Recuerdo las manos, los dedos un tanto sin gracia, capaces de tocar las teclas de manera insólita y así bordar los acordes más inesperados y soberanos. Juntaba las notas como quien junta todas las almas brasileñas en una sola melodía, que en realidad nunca fue una, siempre fueron todas.

Recuerdo que toda la ciudad y toda la gente y, de alguna forma, todo el mundo, supieron cantar lo que él cantó. Recuerdo que, en el fondo de su alma, brillaba un mundo mejor y posible.

Hace algunos años –dos o tres– supimos que, de los diez temas más ejecutados en Estados Unidos, cuatro eran de Lennon y McCartney y seis eran de Tom Jobim. El sonreía complacido cuando alguien le comentaba ese dato.

En las mesas del mercado de los sábados, nada de eso importaba. Allí, él era el Tom, lleno de inventos y gracias y frases y cariños, y amplio de generosidades imbatibles. El más carioca de todos los brasileños. El alma de todas las generaciones.

Estamos todos, hoy, *morrendo de saudades*. Chico Buarque iba a jugar fútbol cuando, en el coche, supo de la muerte de Tom. Edu Lobo estaba en la casa, y se quedó llorando en silencio; el escritor Antonio Callado creyó que era una mentira malvada, inventada por los dioses más crueles del universo. Hugo Carvana dejó todo y salió disparado para el mercado. Allí, en la mesa de los sábados, pidió una cerveza y se quedó mirando la lluvia de otoño en pleno mes de diciembre. Dicen los periódicos del mundo que fue el padre de la bossa nova, que supo retratar como nadie el alma de Río de Janeiro, que iluminó de ilusiones a medio mundo. Está bien que lo digan. Es correcto.

Pero entre los amigos lo que queda es una silla vacía, un sonido callado, un piano desierto. Un hueco que nadie podrá llenar. Una larga hilera de sábados por delante.

No hay un sólo brasileño que no sea un deudor de Tom Jobim. No tengo idea del tamaño de mi deuda. Lo que sí sé es que nadie podrá devolverme los sábados que me quedan. Tom Jobim se fue, y en el alma de todos nosotros resta un calendario mutilado.

AL LADO DE LA TUMBA DE CARMEN MIRANDA

Su cuerpo descansa en el Corcovado

Centenares de admiradores y amigos, que lloraron y cantaron, despidieron ayer por la tarde el cuerpo del hombre que nació como Antonio Carlos Brasileño de Almeida Jobim y se hizo famoso como Tom Jobim, en una ceremonia fúnebre que transcurrió con el famoso Cristo Redentor de Río de Janeiro como telón de fondo, en la colina de Corcovado. El cuerpo sin vida del compositor llegó desde Nueva York a primera hora de la mañana, fue honrado durante casi todo el día y al final de la tarde recibió sepultura en el cementerio San Juan Batista con el país entero conmovido y emocionado.

El más carioca de los compositores brasileños y padre de la bossa nova descansará para siempre en una tumba que fue estratégicamente ubicada al lado de la de Carmen Miranda, la gran intérprete de canciones populares brasileñas que en los años 40 y 50 conmovió al mundo desde Hollywood. En la colina también está enterrado otro gran compositor de la música popular brasileña, Vicente Celestino. La multitud empezó a cantar el tema "Corcovado" al principio de la ceremonia, que fue transmitida en directo por algunos canales de televisión. El presidente Itamar Franco decretó ayer luto nacional de tres días, lo que ya había hecho antes el gobernador del estado de Río, en tanto el escritor bahiano Jorge Amado, el intelectual más respetado del país, declaró que Jobim "era lo que teníamos de mayor y mejor los brasileños".

La conmoción en el ambiente cultural de Brasil es indescriptible, en tanto algunos medios repiquetearon ayer con una versión según la cual el músico más famoso del país murió por una negligencia médica. Un cardiólogo de Río citado por el diario *O Globo* afirmó que el deceso de Jobim en el Mount Sinai Medical Center de Nueva York fue producto de un error. Según la información, el músico tenía un tumor maligno en la vejiga y el martes pasado fue sometido a una operación para extirparle parcialmente el órgano. Sin embargo, la intervención se practicó "sin la debida desobstrucción de sus arterias coronarias y carótidas para reducir la posibilidad de un colapso como el que acabo por ultimarlo".

El ataúd con el cuerppo sin vida del músico, quien murió en la mañana del miércoles, fue trasportado a Río en un avión de Varig, que fue aguardado por una pequeña multitud en el aeropuerto del Galeao. Allí lo esperaba un carro del cuerpo de bomberos de Río que los transportó hasta el barrio del Jardín Botánico, donde tenía residencia. En ese lugar, que prefería por su tranquilidad, el autor de "Garota de Ipanema" fue velado durante toda la jornada.

La viuda, Ana Jobim, sus hijos y sus nietos fueron consolados durante todo el día por centenares de admiradores, muchos de los cuales lanzaron rosas rojas sobre la sepultura en el momento del adiós y cantaron a coro "Ciudad Maravillosa", el himno semioficial de Río. Unos momentos antes, cuando el ataúd bajaba a la tierra, algunos de los presentes habían entonado "Garota de Ipanema".



VOLONTE. Los restos del actor italiano Gian María Volonté arribaron ayer a Roma procedentes de Grecia, donde murió el martes pasado como consecuencia de un infarto. El traslado se realizó en un vuelo de la compañía griega Olimpic. en el que también viajaron su hija Giovanna y su mujer Angelica Ippolito. En memoria de lo que fue su trabajo en films como *Cristo se detuvo en Eboli* y *Puertas abiertas* se realizará un acto en la plaza central de la ciudad de Velletri, a unos 40 kilómetros de Roma, donde el actor vivía desde hacía diez años. En el homenaje se proyectará un film realizado por el propio Volonté, *Entre las ruinas de Velletri*, un documental sobre la ciudad tras los bombardeos alemanes de 1944. Por decisión de su familia, no habrá ceremonia religiosa y el entierro será mañana en el cementerio de la isla sarda de La Maddalena, de la cual Volonté era ciudadano honorario.

NO HUBO ACOSO. El actor austríaco Maximillian Schell se vio libre de los cargos de acoso sexual después de que la mujer que lo demandó en Los Angeles por los comentarios que hizo sobre sus senos retiró la denuncia. "Todo lo que dije es que tenía bonitos senos. Gracias a Dios, en Europa eso es un piropo", afirmó Schell en un comunicado que entregó a la prensa apenas supo que la denuncia había sido retirada. Las malas lenguas dicen que pudo haber existido un acuerdo económico entre la demandante y el actor.



Con Stalin y los zares no pasaba

La compañía de ballet del Bolshoi desatendió los llamamientos del ministro ruso de Cultura y realizó una huelga para protestar contra la política de la dirección, un hecho sin precedentes en los casi trescientos años de historia del teatro. Como consecuencia del paro, en otro hecho insólito, el comienzo del ballet *Giselle* se retrasó casi en media hora. Los espectadores aplaudieron con cautela la acción de protesta que apunta contra el director general del teatro, Vladimir Kokonin, y sus anunciadas reformas, entre ellas la introducción del sistema de contratación y de una dirección colegiada. Fuertemente impulsada por el director artístico, Yuri Grigorovich, que ha controlado el teatro durante tres décadas, la compañía votó la semana pasada en favor de postergar el comienzo de *Giselle* para atraer la atención del público hacia sus protestas. El llamamiento lanzado por el ministro de Cultura de Rusia, Yevgueni Sídorov, en contra de esa manifestación fue en vano, pues en el último minuto no consiguió evitar la primera huelga con carácter preventivo realizada en el santuario de la ópera y el ballet ruso, a pesar de haber asegurado que su ministerio "hace todo lo posible para que las reformas del teatro sean razonables y se lleven a cabo con la participación de la compañía artística".

"Bocca y Guerra son igualmente extraordinarios"

Alessandra Ferri afirma que el gran problema del ballet actual es que hay muchos bailarines pero pocos artistas.



La italiana Ferri viene a bailar con Maximiliano Guerra
"El amor es vida, y la danza expresión de esa vida", dijo a ***Página/12.***

(Por Débora Campos) No debe ser del todo fácil andar por el mundo debiendo responder a las expectativas de un número uno, pero la bailarina italiana Alessandra Ferri asume este papel con un brillo inefable en los ojos. Podría suponerse que su reciente matrimonio la tiene feliz, pero en la entrevista dice que en realidad no podría desligar a la disciplina de la danza del amor, no el amor sexual sino ese conjunto de sentimientos nobles que no tienen otro nombre.

De sus trabajos con Nureyev y Barishnikov, de la idea que tiene de Maximiliano Guerra y Julio Bocca –"Argentina tiene el privilegio de tener a dos grandes", enfatiza–, del miedo a la soledad y de su horror en la era del SIDA, en que muchos de sus amigos han muerto, habló intentando que su italiano fuese universal, en una entrevista que concedió a **Página/12.**

–¿Cree, como los críticos, que es una de las tres mejores bailarinas del momento?

(Se ríe incómoda)... –Me dicen que sí, pero no está en mí decirlo.

–Pero en su interior, ¿qué piensa?

–Yo creo que hay papeles en los que una está mejor que otras, pero en realidad lo único que sé es que la gente me dice eso y me da placer saber que trabajo mucho, que doy todo, que puedo hacerlo y que eso llega a la gente, eso es lo importante.

–¿Y es fácil mantener ese lugar una vez alcanzado?

–No es más difícil que llegar a él. Encontré la fama muy temprano, a los 19 años, y a esa edad era maravilloso decir "todo el mundo me ama", pero después uno entiende que debe mantener la humildad ya que siempre se puede mejorar y volverse más grande. Ahora creo que tengo un don que no es mío, que me fue dado, y que debo trabajarlo y mantenerlo como un diamante muy puro. Bueno, ese es mi trabajo.

–¿Y ofrecerlo?

–Y ofrecerlo, sí. El público argentino es, por ejemplo, uno de los más calurosos y sensibles que hay, le gusta mucho la danza, la estética y el sentimiento y eso para mí es importante.

–En relación con Onegin que presentará con Maximiliano Guerra en el Colón, ¿en qué se parecen Tatiana (su personaje) y Alessandra Ferri? –Yo creo que tengo todos los papeles en mi interior. Bueno Tatiana es un papel que llegó en el momento oportuno porque es una mujer que cambia mucho desde el primer acto hasta el fin del ballet. Ella es una mujer que antes yo no podía entender verdaderamente, porque es importante madurar como mujer y no solamente como bailarina para entender el cambio de Tatiana, el cambio entre una niña y una mujer que decide sobre su vida y sus sentimientos.

–¿Y por qué dice que llega en el momento justo?

–Porque creo que ahora que estoy casada, que conozco qué cosa es el sentimiento de amor, puedo entender a Tatiana. Antes sólo podía imaginar pero no vivir verdaderamente el papel.

–¿Hubo algún papel en toda su historia que la haya marcado especialmente?

–Sí, creo que Julieta, seguramente porque fue el rol que me proyectó a todo el mundo, el primer papel importante que me lanzó internacionalmente. Y también Manon, que es un papel maravilloso.

–¿Y de los partenaires con los que compartió escena?

–De los argentinos bailo mucho con Julio (Bocca) en el American Ballet Theatre (ABT), donde trabajamos juntos desde 10 años y me gusta mucho. Con Maximiliano (Guerra) estuve por primera vez este año en Japón y estoy muy contenta por bailar *Onegin* junto a él ya que nunca habíamos bailado una obra completa. Bocca y Guerra son igualmente extraordinarios. Y también bailé con Nureyev, Barishnikov entre otros, y son todos diferentes, todos tienen algo particular que los distingue. No hay uno mejor, puede ser diferente en este momento o en un papel particular... yo creo que *Romeo y Julieta* con Julio es absolutamente único.

–¿Se imagina cuando ya no baile?

–No, no pienso en eso porque la vida es siempre una sorpresa. No se puede hacer un plano preciso de qué cosas hacer. Cuando estaba en la escuela en Milán nunca pensé en viajar a Londres y un día se me presenta la ocasión. Cuando estaba en Londres y era primera bailarina y muy amada pasó Barishnikov y me preguntó ¿vienes a New York? y yo dije sí... Nunca planifiqué nada, porque pienso que es importante estar muy abierto a las posibilidades que pasan.

–A las posibilidades, y a los problemas...

–Bueno, una cosa que me toca profundamente, porque me ha tocado personalmente, es el tema del SIDA. Miro mi agenda y es terrible... (hace gestos de tachar nombres); esto me toca profundamente porque vivir la muerte así, en la gente muy joven, mis amigos... es terrible. Sobre todo si conocés a una persona que murió, porque la recordás cuando estaba feliz, cuando estaba con otra persona, lo pienso cuando me contaba "ah, ayer conocí a una mujer increíble y estoy enamorado" y después de dos años está muerto... eso es horrible.

–Siempre habla del amor...

–Sí, porque creo que es toda la vida, pero el amor entendido no como amor de carne, de pasión de dos amantes. El amor es la vida y la danza la expresión de esa vida. Creo que el pasaje del amor del cuerpo al amor del espíritu es lo que abre la vida. No hablo del amor del cuerpo.

–¿Es paradójico porque trabaja con el cuerpo?

–Y sí, pero entender eso es lo importante, trabajamos con el cuerpo para exprimir el espíritu. Y la sensación es fantástica, una sensación de darse completamente, de sacrificio, de dar el corazón, sensaciones, emociones, de dar tu amor a los otros... esto es muy lindo.

–Pero eso es difícil de entender, porque la danza podría ser en esencia un conjunto de pasos y poses unidos entre sí.

–Sí, pero eso así es la gimnasia. Yo no entiendo eso como danza.

–¿Y dónde está la diferencia?

–La diferencia aparece cuando uno es bailarín o uno es artista. Hay muchos bailarines y pocos artistas.

Datos para una ficha

• Nació en Milán y estudió en la Escuela de Ballet del Teatro Alla Scalla.

• A los quince años pasa a la Royal Ballet School de Londres y luego es invitada a unirse al Royal Ballet.

• A los diecinueve años ya era la favorita en Gran Bretaña: ganó el *The Sir Lawrence Olivier Award* y fue nombrada Bailarina del Año por el *New York Times.*

• En 1985 Mijail Barishnikov la invitó a ser su partenaire en el ABT. En 1986 debutó con *Carmen y Giselle.*

• En 1992 se convirtió en Bailarina Invitada realizando *Carmen* con la exclusiva Paris Opera Company, formando parte junto a Nureyev, Barishnikov, Plisetskaia y Makarova, de una muy restringida elite.

• El coreógrafo francés Roland Petid creó especialmente para ella *Le Diable Amourex.*

• Protagonizó el film televisivo *La luna incantata,* ganador del Festival de Cannes.

• En 1994 debutó como actriz de teatro con el monólogo *La voix humaine* de Jean Cocteau.

TELEVISIÓN ESPAÑOLA

El secreto es mostrar la aldea

A diferencia de lo que sucede con ATC Cable, la línea de la programación internacional de TVE, que se ve aquí por cable, muestra lo que de verdad saben hacer los españoles.

(Por Nora Mazziotti) Las preferencias en la programación de los canales de cable se toma de manera informal, telefónicamente. De acuerdo con los llamados de espectadores a la corresponsalía de la Televisión Española (TVE) en la Argentina, "El menú de Karlos Arguiñano" es el programa top de la señal. Atrae por la simpatía del conductor, la energía que pone en la preparación de los platos, la precisión con que las cámaras muestran las diferentes etapas de elaboración. "Ahora están importando ajos de la China", comentó Arguiñano en un programa reciente. Y mientras picaba con ganas una cabeza de ajo, deslizó: "Con la variedad y cantidad de ajetes que tenemos en España". Cerró levantando la fuente con el plato listo: "Tiene el sabor y la gracia de la comida española. Puede venir cualquier multinacional, pero esto no nos lo va a quitar nadie: el sabor de nuestra cocina".

Es curioso, pero en el comentario del cocinero se resume la línea de la programación internacional de la Televisión Española: una política de mostrar lo propio, lo que saben hacer. Surge la comparación con ATC Cable, también un canal estatal destinado a mostrar la imagen, o la producción argentina en el exterior. Cuesta pensar que las horas de presencia en la pantalla de Gerardo Sofovich, o de Guillermo Nimo, puedan ayudar a que espectadores de otras nacionalidades se formen alguna idea sobre la Argentina.

Según las mediciones argentinas de audiencia, entre los canales de cable más vistos, después de los de películas y los de dibujos animados, está la TVE. Seguramente, la fuerte colonia española o sus descendientes, la lengua, los vínculos que tradicionalmente ligaron al espectáculo con España, pesan. Pero también la programación que selecciona TVE para mostrar en su emisión internacional. Los distintos géneros documentales, la programación didáctica, la cobertura periodística, tienen ritmos adecuados de narración, de información, son precisos, bien elaborados. Tal vez falta ficción –los sitcoms (comedias de situaciones) o miniseries españolas y que circulan en otros canales– y humor. Aunque el humor, o la chispa, está en los programas de juegos, o en "Pasa la vida", una revista de actualidad, donde hay desde música a entrevistas, y pequeños bloquesdocumentales que, con los dedicados al teatro de revistas, la música melódica o la radio y sus protagonistas, con buenas imágenes de archivo, recuperan la variedad cultural de la península.

Las corridas de toros generan por igual llamadas telefónicas de apoyo o de rechazo. Otras agradecen las zarzuelas. También se elogian "Testigo directo" y "Quién sabe dónde", dos programas que en nuestro país se ven en horario nocturno. "Testigo directo" es periodismo de investigación. Con mucha búsqueda de información, no tiene miedo de abordar temas contemporáneos y conflictivos, como por ejemplo la situación de los habitantes de Mejilla, enclave español en Africa. En el que trató el falangismo actual, el tiempo de cámara que se les dio a sus simpatizantes, uniformados con camisas oscuras, reclamando una única España, fue suficiente: "¡Que resucite José Antonio!", gritaba una manifestante. Se refería a Primo de Rivera, muerto en 1936. Mientras algunos esperan el milagro de resurrección, por la pantalla de la TVE desfilan imágenes, rostros, voces, acentos, de la más variada procedencia. La riqueza de la diversidad étnica y cultural de la península es la apuesta de la televisión internacional del Estado español.

En busca del rastro perdido

"Quién sabe dónde" es un programa de búsqueda de personas desaparecidas, o de quienes la familia perdió el rastro. No son los desaparecidos que sufrimos en la Argentina. Allá se fueron por propia voluntad, o a causa de un accidente o enfermedad. Es un reality show. La cámara se desplaza a la ciudad o al pueblo –sea en España, o en países vecinos– de la persona buscada. Enfoca las calles, la puerta de las casas, entra en la sala, muestra la habitación, la cama, los objetos del que se fue. Hablan los parientes, los vecinos, los amigos. Hay voces en off que van hilvanando la historia, metiéndose en los misterios, los porqués. En estudios, Paco Lobatón, el conductor, habla pausadamente. Es sereno. Escucha a los testigos, no pregunta intimidades, pide ayuda a los televidentes. Hay historias que no se resuelven en una emisión. Quedan pendientes por semanas, casi como en las novelas de folletín, hasta que aparece algún dato que las actualiza, y con un flash se retoma el relato. A veces, el/la desaparecida misma llama por teléfono. Lobatón respeta las motivaciones. "Nadie te juzga, ni te obliga a volver. Sólo quieren saber de ti." No hay sensacionalismo, confesiones sacadas bajo presión, golpes bajos. Sí, emoción, cuando los reencuentros se producen.



El equipo informativo de Televisión Española, poco que ver con ATC.
Las coberturas periodísticas tienen ritmos adecuados de narración.

"EXCELENTES COMPAÑÍAS"

Cabalgando entre el video y el teatro

EXCELENTES COMPAÑIAS, videodrama de Sergio Gustavo Siminovich. Reparto: Gonzalo Crespo, Lionel Figliolo, Willy González, María Gutiérrez, Ceferino Miranda, entre otros. Música original: Cecilia Candia. Realización de video y dirección general: Eliseo Rey. En Babilonia, Guardia Vieja al 3300.

(Por Cecilia Hopkins) Incorporar la imagen fílmica al espectáculo teatral está lejos de ser una novedad si se considera que Erwin Piscator le pasó la fórmula a Bertolt Brecht alrededor de los años 30. En la Argentina tanto el teatro comercial como la escena experimental se dejaron tentar por las pantallas en repetidas oportunidades, buscando integrar a la imagen en movimiento como un componente más del discurso teatral. Sin embargo, resulta menos habitual el procedimiento de complementar la exhibición de un video con algunos elementos propios del teatro. Es esto lo que se propusieron Sergio Siminovich y Eliseo Rey, autor y director del "videodrama" *Excelentes compañías*, que en coproducción con el Teatro San Martín se presenta en Babilonia.

Instalado frente a dos pantallas, el público puede atender desde una de ellas a los detalles del errático viaje que emprende un taxista a las órdenes de un fantasmal pasajero que lo acosa con exasperado empeño. Desde la otra se puede seguir sin dar vuelta la cabeza el recorrido que hace por la sala el actor que en el video interpreta al protagonista. Muy pronto el espectador descubre que en el recinto se encuentran estratégicamente distribuidos otros de los personajes de la pantalla, los que cuchichean, gritan o se levantan inopinadamente de sus sitios. Mientras tanto, el video sigue difundiendo vistas del puerto, el cementerio y la quema, variando velocidades, saturando los colores de la imagen o recurriendo a su seriación como en la obra de Andy Warhol.

A poco de comenzado el espectáculo se comprende que el viaje misterioso se relaciona con la revisión de la historia personal del protagonista. Poca luz arrojan sobre las posibles interpretaciones las palabras que el director consigna en la hoja que se reparte a la entrada. Aunque allí se entrevera el psicoanálisis con el pensamiento de Berkeley, la fundamentación teórica no logra aumentar los atractivos del discreto guión. La originalidad de la propuesta tampoco alcanza a compensar la notoria falta de dirección de los actores, que deambulan por la sala sin realizar demasiados aportes a la historia que se cuenta desde la pantalla.



Noche y día

TELEVISION

❍ **La magia de la NBA**. Los mejores momentos de la liga de básquet más competitiva del mundo. Con la conducción de Adrián Paenza. Mañana a las 13 por Canal 13.
❍ **Futbol de primera**, conducido por Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo. Mañana a las 22 por Canal 13 con lo mejor de Boca-River y el resto de la penúltima fecha.
❍ **Ritmo de la noche**. Con la conducción de Marcelo Tinelli. Mañana a las 21 por Telefé.
❍ **Caloi en su tinta**. El mundo de la animación y el diseño en un programa conducido por un experto. Hoy a las 18 por ATC.
❍ **Simplemente Fútbol**. Toda la jornada española, entrevistas a las figuras con el habitual estilo desenfadado de Quique Wolf. Mañana a las 20 por Telefé.
❍ **Publicity**. Los avisos de Cannes y New York constituyen la mejor carta de presentación de este programa conducido por Raúl Becerra. Mañana a las 23 por Canal 9.
❍ **Todo gof**. Torneos internacionales con las mejores figuras de este deporte. Con Roberto De Vicenzo y Guillermo Salatino. Mañana a las 24 por Canal 13.

LIBROS

❍ **Entrevista con el vampiro, Anne Rice (Ediciones B, 1994, reedición)**. Es de noche y todo trasncurre en una habitación decadente. Un joven periodista y un vampiro se juntan para dejar grabada una historia tan real como terrorífica. Clásico del terror, para leer acompañado, que pronto se estrenara en cine.
❍ **La rosa de Alejandría, Manuel Vázquez Montalbán** (Planeta 1990). El detective Pepe Carvalho embarcado en la resolución de un escalofriante asesinato en que la víctima aparece descuartizada.

DISCOS

❍ **Damage, David Sylvian/Robert Fripp** (Virgin Records, 1994). Flamante registro en vivo de la gira con que el dúo de exquisitos presentó **The First day**, el álbum realizado por el ex cantante de Japan y el líder de King Crimson a fines de la temporada pasada. En la placa en vivo se combinan viejas composiciones de Sylvian con el inédito "Damage".
❍ **Grabaciones encontradas II, Andrés Calamaro** (Main records, 1994). Segundo capítulo de la serie de reconstrucciones historicas impulsadas por el líder de Los Rodríguez en que sobresale la versión de "Años" cantada junto a Luca Prodan y la pegadiza "Buena suerte y hasta luego".



El "Frankenstein" de Mary Shelley ya llegó a Buenos Aires.

VIDEO

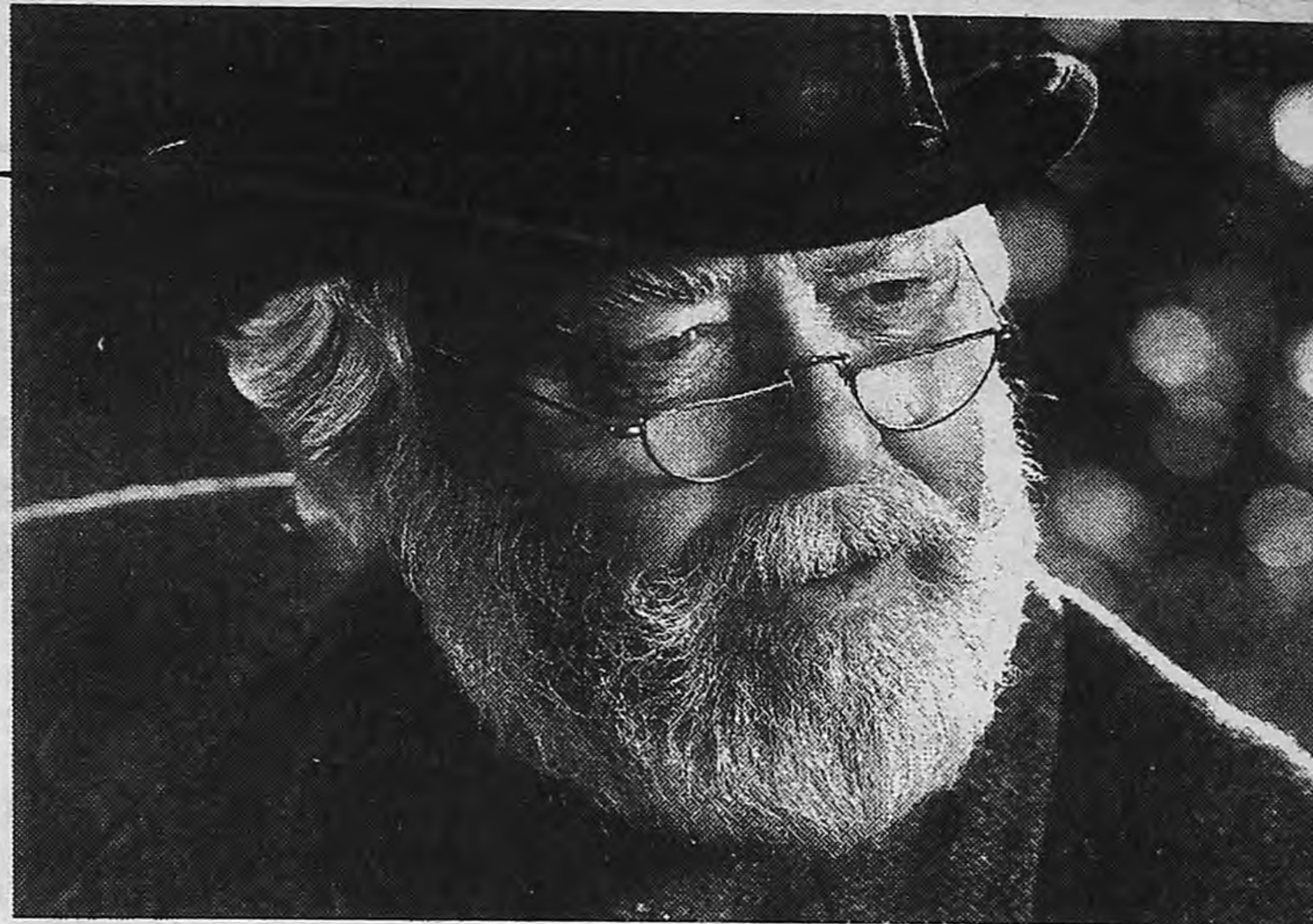
❍ **Diego** (Miguel Rodríguez Arias, 1994). Todo lo que se dijo acerca de uno de los más importantes mitos de la cultura popular argentina. Frases célebres (como la de Dolina) o desgraciadas, escenas insólitas, entre otros elementos constituyen este cuidado trabajo producido por Emilio Cartoy Díaz. Se consigue en kioscos.
❍ **Metropolitan** (ídem, 1991, de Whit Stilman). El último cine independiente norteamericano enfoca la lente sobre la burguesía elitista de Manhattan. Con actuaciones de Carolyn Farina y Edward Clements. (Transmundo Home Video.)

RADIO

❍ **Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Veronica Najmias. A partir de las 6.30 de lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).
❍ **Cabeza de pescado**. La creatividad de Lalo Mir en función de en un programa delirante y entretenido que tiene mas de un nombre y en donde lamusica siempre es distinta. Como es público, dentro de poco saldrá de aire, de manera que estas son sus últimas ediciones. De lunes a viernes de 9 a 13 por FM del Plata (95.1 Mghz).
❍ **Brasil con S**, un programa dedicado a la musica brasileña de todos los tiempos. Con Marcelo Padin y Luis Cedrés, por FM Líder (103 Mhz).
❍ **La Guagua** Música afrocaribeña. Un programa de José L. Ajzenmesser y Raúl Quevedo. S{abados 18a 20. 94.7 FM Palermo.

DANZAS

❍ **El Cascanueces**. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222. Hoy y mañana a las 20.30.
❍ **El show de Botton Tap**. Dirección de Ana Sans y Aníbal Pachano. En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 21.
❍ **Rojo Caviar.** Un espectáculo de Jean Francois Casanovas y su grupo Caviar. Estreno en el Teatro Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 21.30. Entrada 20 pesos.
❍ Estreno de **Sueños de Navidad**. Espectáculo con la participación de la Camerata Bariloche, el Coro Nacional de Niños, los solistas Ignacio Ventura (bajo) y Karina Hoechster (soprano) y los bailarines Iñaki Urlezaga y Silvina Perillo. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222. Hoy a las 21 y mañana a las 20.



Richard Attenborough en una imagen de "Milagro en la calle 34".

PIBES

❍ **Festival Metropolitano de Teatro Infantil**. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 16.30.
❍ **Narices rojas.** Espectáculo de títeres, técnicas clown y mimo. Grupo La Troupe. En la Sala Alberdi, Sarmiento 1551. 5to. piso. Mañana a las 11.30. Entrada libre y gratuita.
❍ **Listos ya**. Espectáculo a cargo del elenco del jardín de chicos Manzanita 94. Funcion a beneficio de Julián, quien deberá ser intervenido neurológicamente en Canadá. En San José 243, hoy a las 16.
❍ **Lo Mejor de Steven Spielberg**. La nueva camada de dibujos animados del famoso director que ya había incursionado en el rubro con los *Tiny Toons*. De lunes a viernes a las 20 por América 2.
❍ **El Susto anda en la Luna**. Por el grupo El Bochinche. Títeres, sombras y teatro negro. Dirección de Susana Rivero. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 17.30.
❍ **Manuelita visita el mundo de las canciones**. Por el grupo Aleph-Danza. En el Teatro LYF, Perú 823. Hoy a las 16.
❍ **Espectáculo de Títeres** a cargo de distintos grupos en el Centro Cultural Sur, Caseros 1750. Mañana a las 15.
❍ Ciclo: **Titirite...ando con titiriteros**. Pequeño festival con la participación de *Hugo Adamini, Luis Olgui, Cristina Mora y Carlo Timossi, Teresa y Rufino y Pablo Herrero*. Dirección: Juan Jesiot. En Corrientes 3290. Hoy a las 17.
❍ **Manuelita...visita el mundo de las canciones** por el Elenco estable del Centro de Eduación Corporal. En el LyF, Perú 823. Hoy a las 16.
❍ **Jugo azul de uvas**. Una destacada producción dedicada los pequeños y no tanto liderada por la multidisciplinaria Daniela. Mañana a las 12 por Telefé.

MUSICA

❍ **Michel Petrucciani** en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1100. Hoy a las 22.
❍ **Roberto Carlos** en el teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 21.30.
❍ **E.L.O.** en función despedida en el teatro Gran Rex, Corrientes 857. El lunes a las 21.
❍ **Lito Vitale** presenta su nuevo disco en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Los Pericos** en el Estadio Obras, Libertador 7395. Hoy a las 22.
❍ **Babasónicos** en el Teatro Astros, Corrientes 700. Hoy a las 22.
❍ **Manuel Wirzt** en el el Teatro Broadway, Corrientes 1100. Hoy a la 22.
❍ **Las Pelotas** en Arpegios, Cochabamba 400. Hoy a las 24. ❍ **La García López Band** en Homenaje a Jimi Hendrix y **El Ombú** en The Roxy, Rivadavia 1900. Hoy a las 24.
❍ **Rata Blanca** en el Viejo Correo, Rivadavia 7700. Hoy a las 22.
❍ **Los Cafres** y **Baila el Mono** (Córdoba) en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a las 24.
❍ **Ariel Leira** en Diseño Bar, Libertador 6800. Hoy a las 23.
❍ **Los Visitantes** (acústico) en El Living, Marcelo T. de Alvear 1500. Hoy a las 24.
❍ **Leo Masliah** en ATE, Belgrano 2500. Hoy a las 22.
❍ **La Mizrahi Blue Band** y **Piernas Calientes** en Tabaco, Estados Unidos 200. Hoy a las 24.
❍ **Patricia Barone y la Yapa y Color**



Los Pericos, esta noche en Obras.

Tango en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 21. Gratis.
❍ **Baile** y varieté en la Asociación Mutual Homero Manzi, Belgrano 3500. Hoy a las 24.
❍ **Varieté Nacional** con Mosquito y otros en Conteiner, Bartolomé Mitre 1570, Pasaje de la Piedad. Hoy a las 23.
❍ **Grupo Malvón, El Desbande** y **Patricia Barone y La Yapa**. Ademas clases de tango, películas y baile en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Mañana desde las 17.
❍ **Semana del tango**: concursos en el teatro Regios (Córdoba al 6000), presentación del espectáculo **Mujeres** la sala Etc del teatro General San Martín, Sarmiento 1551 y 30 colectividades en Parque Centenario representarán la influencia del género en la cultura. Hoy a partir de las 18.

TEATRO

❍ **Lisístrata o la Rebelión de las Mujeres**. Versión libre de Rodolfo Roca sobre la obra de Aristófanes. Con Paula Ransenberg, Sandra Villani, Silvana Katz, entre otros. Dirección de Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Mañana a las 19.
❍ **Un poeta en la calle**, de Carlos Izcovich, sobre textos de Jacques Prevert. Dirección de Gabriela Izcovich. En el Café Teatro Merlyn, Cuba y Olazábal. Mañana a las 20.30.
❍ **De cómo ni se intenta hablar de lo sucedido**. Por el grupo "Los Susodichos" integrado por adolescentes de 13 a 16 años. Dirección de Nora Moseinco. Presenta Mex Urtizberea. Mañana a las 20.15 en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.
❍ **Carrousel de insomnio** creado, dirigido e interpretado por Mixtratos Cía Ltda. en la Sala ETC del Centro Cultural San Martín. Sarmiento y Paraná Domingo a las 20.30..
❍ **Antes del retiro**, de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Héctor Bidonde y Stella Galazzi. Escenografía y vestuario de Graciela Galán. Dirección de Laura Yusem. Sala Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Rayuela**, versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Se busca espectáculo**. Ensayo con participación del público de un próximo estreno. Con Miguel Angel Solá. Callejón de los Deseos, Huamahuca 3759. Hoy a las 21.
❍ **Rojos Globos Rojos**, de Eduardo Pavlovsky. Con Susana Evans, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.
❍ **La comedia es finita**, de Mauricio Kartun y Claudio Gallardou. Por La Banda de la Risa. Espectáculo de humor. En la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes, l660. Hoy a las 23.30.

CINE/12

❍ **Milagro en la calle 34** (Les Mayfield, 1994) Esta nueva versión refleja las contradicciones del fin de siglo. Bien narrado y encantador, más allá de algunas ingenuidades. Con Richard Attembourough y Elizabeth Perkins (America, Atlas Lavalle, Paseo Alcorta y Patio Bullrich).
❍ **Pecado de amor** (Volker Schlondörff, 1991) Casi una tragedia griega. Basado en "Homo Faber", del suizo Max Frisch. Con Sam Shepard, Julie Delpy y Barbara Sukowa (Monumental, Santa Fe).
❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993) La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia y que, con el paso del tiempo, se casa con uno de los jóvenes de la familia dueña de casa, sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Gaumont, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano).

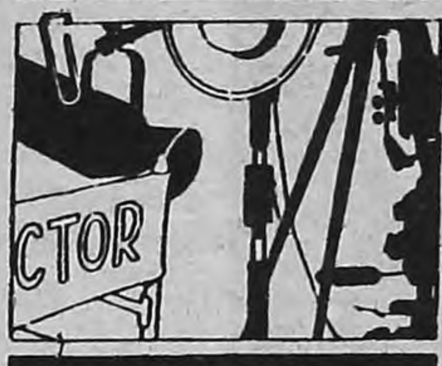
❍ **Frankenstein** (Kenneth Branagh, 1994) El clásico de Mary Shelley, revisado por el director de *Mucho ruido y pocas nueces*. Una superproducción que no sorprendió tanto como se esperaba pero que no ahorra en efectos especiales y sonoros (Iguazú, Gran Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).
❍ **Asesinos por naturaleza** (Oliver Stone, 1994). La violencia y el crimen en la "aldea global", dominada por la televisión y sus reality-show sensacionalistas. Con la dinámica de una network de veinticuatro horas, ajustada al zapping del director de *The Doors* y *JFK*. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis (Capitol, Maxi, Normandie).


Lito Vitale y Los Argentinos, hoy y mañana en La Trastienda.

❍ **Blanc** (Krisztof Kieslowski, 1993) Segunda entrega de la trilogía del director polaco, a propósito de los colores de la bandera francesa. En este caso. Una historia de amor *fou* (Cineplex Lavalle, Losuar).
❍ **El extraño mundo de Jack** (Henry Selick, 1993). Una historia que Tim Burton (*Batman, El joven manos de tijeras*) soñó hace una década y finalmente produjo con el respaldo de Disney. Muñecos animados para una historia sobre mundos paralelos –Halloween y Navidad–, y lo que ocurre cuando por accidente se cruzan. Con música y canciones de Danny Elfman (Los Angeles, Normandie).
❍ **¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta que llega una chica, de la que se enamora. Con Johnny Depp y Juliette Lewis (Lorca).
❍ **Cortázar** (Tristán Bauer, 1994). Imágenes ineditas, reportajes, testimonios acerca del autor de "Rayuela", "Ultimo Round" y "El libro de Manuel". Con la voz en off de Alfredo Alcón (Premier).
❍ **True Lies/Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994) Una de acción con todas las de la ley que, además se da el lujo de reírse del género. Del autor de *Terminator* y *Abismo*, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis (Metro, Monumental).


La obra teatral "Un poeta en la calle", de Carlos Iscovich, mañana en el café teatro Merlyn.

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowsky y Julie Delphy.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BLEU -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama Romántico. Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROXIMO ENEMIGO -P/M/16-
Thriller. Con Sam Neill y Talisa Soto.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 18.40, 20.40 y 22.40.-

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16 y 18.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. Con Macaulay Culkin y Ted Danson. Dir.: Howard Deutch.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlondorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Acción. Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

PULGARCITA -APTA-
Dibujos Animados. De Don Bluth.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15 y 16.50.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30: **Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- 15.50, 18.20.10 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Locademia de Policía: Misión a Moscú** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30: **Milagro en la Calle 34** -S/R- En castellano. 15, 17.20, 19.45 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Phantasma (Pasaje al Terror)** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.30, 18.20 y 22: **El Cliente** -P/M/16- 13, 16.35 y 20.20: **La Asesina**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Furiosos contra el Mundo**; 21: **El Beso Amargo**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Homenaje en la Semana del Tango: A las 14 y 16: Carlos Gardel en **Un Rey en Nueva York** (3ª parte); y Azucena Maizani, Sofía Bozan, Libertad Lamarque, Hugo del Carril, Julio Martel y Aníbal Troilo en **El Tango en Broadway**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del Cine Maldito: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Hombre que Perdió su Sombra** -P/M/13- Dir.: Alain Tanner. Con Angela Molina y Francisco Rabal. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Pre-Estrenos Internacionales, org. por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina: A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45: **"El Inocente"**, de John Schlesinger. Con Anthony Hopkins e Isabella Rossellini. 1ª func. 50% desc.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 11 a las 17: Func. Ext. Nº 65: **"CARMEN"**, de Bizet. Con Uria-Monzon, Vaduva, Shicoff y Martinovic. Régie: Joël. Esc. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de abono y funciones fuera de abono del Ballet "Onegin". Guerra, Ferri: Platea $ 70. Paraíso $ 14. Bazilis, Candal: Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 67: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri/Bazilis - Guerra/Candal - Alventosa/Padilla - Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Reposit.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: D'Astoli. SABADO 17 a las 20.30 (Func. Extr. Nº 69) y DOMINGO 18 a las 17 (Func. Abono "C"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Ferri-Guerra-Alventosa/ Padilla-Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Repos.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. LUNES 19 a las 21: Func. Ext. Nº 70: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Concierto de fin de año. Dir.: Juan José García Caffi. "Clásicos Populares": Suppé, Prokofiev, Albinoni, Delibes, Elgar, Gounod, Meyerbeer, Tchaikovsky, Piazzolla, Salgán, Ginastera, Chapí, Bizet, Respighi, Rossini y Dvorak. Bandoneón Solista: **Néstor Marconi**. MARTES 20 a las 20.30: Func. Abono "A": **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Ferri-Guerra-Alventosa/ Padilla-Urlezaga/ Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Repos.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Baldonedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **Bailando en la Oscuridad**, de A. M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. y Pull. $ 6. **Hasta el 18/12.**-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. ($ 12) y Dgo. ($ 6) a las 22. **Hasta el 18/12.**-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Hoy a las 21:
OPUS CUATRO CANTA CON LOS COROS ARGENTINOS
Invitados: Antonio de Raco y los coros Orfeón, Lorenzo Perosi, de Niños y Jóvenes, Universitario, Municipal, UTN y Coral Encuentro. Cond.: Enrique Masllorens. Loc. en vta. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. y Dgo. a las 20: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
Hoy Día del Tango (entrada libre y gratuita). Retire su entrada con anticipación.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisístrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. 14 a las 20.30: Presenta: Asociación Festivales de Opera: **GALA LIRICA**. **LUIS GAETA, EDUARDO AYAS, PATRICIA GUTIERREZ, MARIELA BARZOLA y ERNESTO RAMOS.** Dir.: Mtro. **Mario Majnaric**. Coro A.F.O. Dir.: **Natalia Biffis** y Orquesta A.F.O. con la participación del Coro Polifónico Municipal de Vicente López. Dir.: **Martín Palmieri**. Loc. en vta. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: **ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO** y el retorno de **LOS 5 LATINOS** en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. GRAN DEBUT: MIERCOLES 14: Presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA**. Director y Bailarín Estrella: **CARLOS VILAN. Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera.** Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA**, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS.** Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21:
de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BASILIO (SALA LUIS SANDRINI). Rawson 26. 958-3038. 983-2788. Mónica Apaldetti pta.: **UN CACHO DE MARIO**, de Jorge Iglesias. Con Livio Marco, Darío Martínez, Constanza Nacarato y elenco. Asist. de Dir.: R. Casas. Pta. en esc. y Dir.: Hernán Aguilar. Vier. y Sáb. a las 22.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Dgo. a las 21: FIN DE FIESTA, con A. Tantanián y A. Colliseo en piano. Loc. $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **CHUMBALE**, de Oscar Viale. Por la Compañía García Lorca. Dir.: Jorge Kissling. Loc. $ 9. Jubil. y Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: "EL CLASICO BINOMIO". Dir.: Daniel Viola. Loc. $ 3.-
SALA A-B: A las 20: Entidad Mágica Argentina: "Show Mágico". Dir.: Ray Francas. Loc. $ 1.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL**, de Gustavo Maso. Con Gustavo Maso y Carola Fernández. Loc. $ 9. Org. Club de Oyentes de FM La Tribu.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 22: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-
Vier. y Sáb. a las 0: LOS MACOCOS en **"GUISO DE MACOCOS"**. Pl. $ 8.-
Dgo. a las 19: LA MAGICA ZARZUELA con **LAS COSAS DEL QUERER**. Dir. Gral.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA**. Un Creador Triste de Fiestas, de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs. As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud. **Domingo 18 Despedida.**-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo **Vera Valdor: FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE.** Dir.: Aldo Ventura. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** 12º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO**. Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Hoy a las 20 (despedida): JUAN MARCHENA con la 1ª bailarina MABEL ESPERT en el espectáculo flamenco **A MI AIRE**, con Manolo Iglesias (guitarra) y Rafael de Triana (cantaor).-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-
Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Presenta a

LAS VIEJAS P..., de Copi. Con María Inés Aldaburu y Gabriel Correa. Act. inv.: Emilia Mazer, Fabián Vena y Luis Ziembroski. Vier. y Sáb. a las 22.-
Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Juev. y Dgo. a las 21: **LA SUITE DEL VERDUGO**, de Norberto LeVatte, Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 20.30: **Gabriela Ferrari** (soprano) y **Nélida Sánchez** (piano). Lun. a las 20: Conc. de alumnos de **Katie Viqueira y Martín Roig**. Mar. a las 20.30: **Fernando Pérez** (piano) y **Viktor Aepli** (violoncello). Obras de Bridge, Schumann, Piazzolla y Grieg.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Hoy (despedida) a las 20: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Dgo. a las 21: BON APETIT PERFOMANCE. Dir.: Andy Chacón y Martín Salazar (Macocos).-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**, de Eduardo Calvo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-
Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: * **HERMANOS DE SANGRE** *, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimos días: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN**, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Hasta el Miér. 22 a las 16.30 y 18.30: **Festival Metropolitano de Teatro Infantil**. Entrada libre y gratuita.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, comedia musical de Edith Labas. Dir.: Adrián Baratuchi.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. (despedida) a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE**. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21: ZETA YEYATI. Muestra de Alumnos. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Rosa Alcaraz y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Dgo. a las 21.30: **LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS** ("Cuentos de la Media Luna"). Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: LUISA LANE "Jazz Trío".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: ANA MARIA BOVO: **"Ana cuenta Cuentos"**, espectáculo de narración oral. Idea y Realización: A. M. Bovo.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-



8.00

9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas.

8.30

ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico.

9.30

ATC-HOY CONGRESO.

10.30

ATC-LA HUMANIDAD. Conducción de Alberto Muney.

11.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conducción: Marilú Brajer.

12.00

2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-GLADIADORES AMERICANOS.
11-EL JUEZ VENGADOR. Serie.

13.00

ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK & PEPSI. Videoclips.
13-MIRA QUIEN CANTA. Musical. Con Roberto Petinatto.

14.00

7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky.
9-LOS EXITOS CANTINFLAS. Hoy: **El bolero de Raquel**. Dirección: Miguel Delgado.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Milagros**. Direccion: Jim Kouf. Con Paul Rdrigez, Teri Garr. Luego: **Patrulla estelar**. Direccion: Richard Correl. Con Roger Rose.
13-MUSICAL TOTAL. Musical.

15.00

7-TOP KIDS. Video Games y clips. Conducción: Pablo Marcovsky.

16.00

7-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
9-CINE DEL SABADO. Hoy: **Cuando no es un extraño**. Con Annabth Gish, Kevin Dillon y John Terlewsky.

17.00

ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz.
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Hoy: **1907 se descubre petróleo en Comodoro Rivadavia. 1939: estreno mundial de "Lo que el viento se llevó". Festejo del Día del Tango junto a Héctor Larrea, Michel Peyronel y Oscarl Del Priore.** Conducción: Teté Coustarot y Fernando Bravo.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Crimen desorganizado**. Dirección: Jim Kouf. Con Hoyt Ayton y Corbin Bernser. Luego: **noches de color rosa**. Direccion: Philip Koch. Con Shaum Allen y Larry King.

18.00

ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño.
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Relatos y comentarios: Juan Manuel Pons y Fernando Niembro.
2-LA HORA WARNER.

19.00

ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.

20.00

2-VENGA A BAILAR. .
ATC-PLANETA TIERRA. Documental
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW. Entretenimientos y concursos.
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española. Con Pepe Soriano, Concheta Cuetas, Maruchi León, Carlos Larrañaga.

21.00

9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Humor con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo.
ATC-CONTACTO VISUAL. Conducción: Dardo Ferrari.
11-MARTILLO HAMMER. Serie con David Rasche.
13-KUNG-FU. Serie de acción con David Carradine.

22.00

2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **La dama desaparece**. Direccion: Anthony Page. Con Elliott Gold y Cybil Separd.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Riff-Raff**. Con Robert Carlyle y Jimmy Colman. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Renunciar a los sueños**. Con Alicia Bruzzo, Aldo Barbero, Antonio Grimau. Dirección: María Herminia Avellaneda.
11-DISNEY ANIMATION FESTIVAL. Fiesta inagural en vivo desde la Rural.
13-LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: **El corazón de Clara**. Dirección: Robert Mulligan. Con Whoopi Goldber y Michael Ontrean.

23.30

9-KNOCK OUT NUEVE. Relatos y comentarios de Rubén Godoy y Carlos Salusoglia.
2-CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie.

24.00

13-EL SHOW DEL CLIO. Avisos publicitarios, juegos y sorteos. Conducción: Juan Ramón Gujis.

0.30

ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **La cizaña**. Con Louis de Funes y Annie Girardot.

Quiniela matutina
(Letras **A-I-U-N**)

1	6762	11	3472
2	8518	12	4993
3	7781	13	2193
4	1439	14	7739
5	4775	15	2602
6	9329	16	7725
7	6701	17	2504
8	3201	18	4163
9	3272	19	5473
10	5016	20	8016

Quiniela
(Vespertina-Letras **U-U-Z-Z**)

1	2413	11	4338
2	5308	12	7238
3	7073	13	5171
4	4875	14	5392
5	8736	15	9476
6	5127	16	2440
7	9102	17	9609
8	0114	18	1976
9	6144	19	8495
10	1973	20	4355

Provincia
(Vespertina)

1	773	11	581
2	789	12	634
3	400	13	541
4	647	14	597
5	089	15	445
6	267	16	686
7	002	17	067
8	139	18	558
9	714	19	524
10	056	20	726

Quiniela
(Nocturna- Letras **O-B-B-V**)

1	0971	11	9186
2	0717	12	5227
3	4969	13	1190
4	9144	14	9136
5	4975	15	9459
6	1667	16	5981
7	8059	17	5984
8	4096	18	7844
9	5203	19	2937
10	7295	20	1419

Provincia
(Nocturna)

1	225	11	520
2	059	12	800
3	543	13	888
4	300	14	822
5	445	15	663
6	994	16	123
7	624	17	555
8	856	18	733
9	846	19	808
10	057	20	776

Santiago del Estero

1	21793	11	30920
2	37747	12	21969
3	13428	13	17216
4	08459	14	50921
5	25069	15	32609
6	23534	16	36805
7	20322	17	12692
8	04321	18	10196
9	39325	19	16281
10	37590	20	37964

Salta

1	24875	6	40145	11	47449	16	11936
2	43610	7	45829	12	14610	17	05062
3	06041	8	41635	13	05451	18	46522
4	03085	9	22445	14	32745	19	25402
5	22284	10	40654	15	04146	20	12321

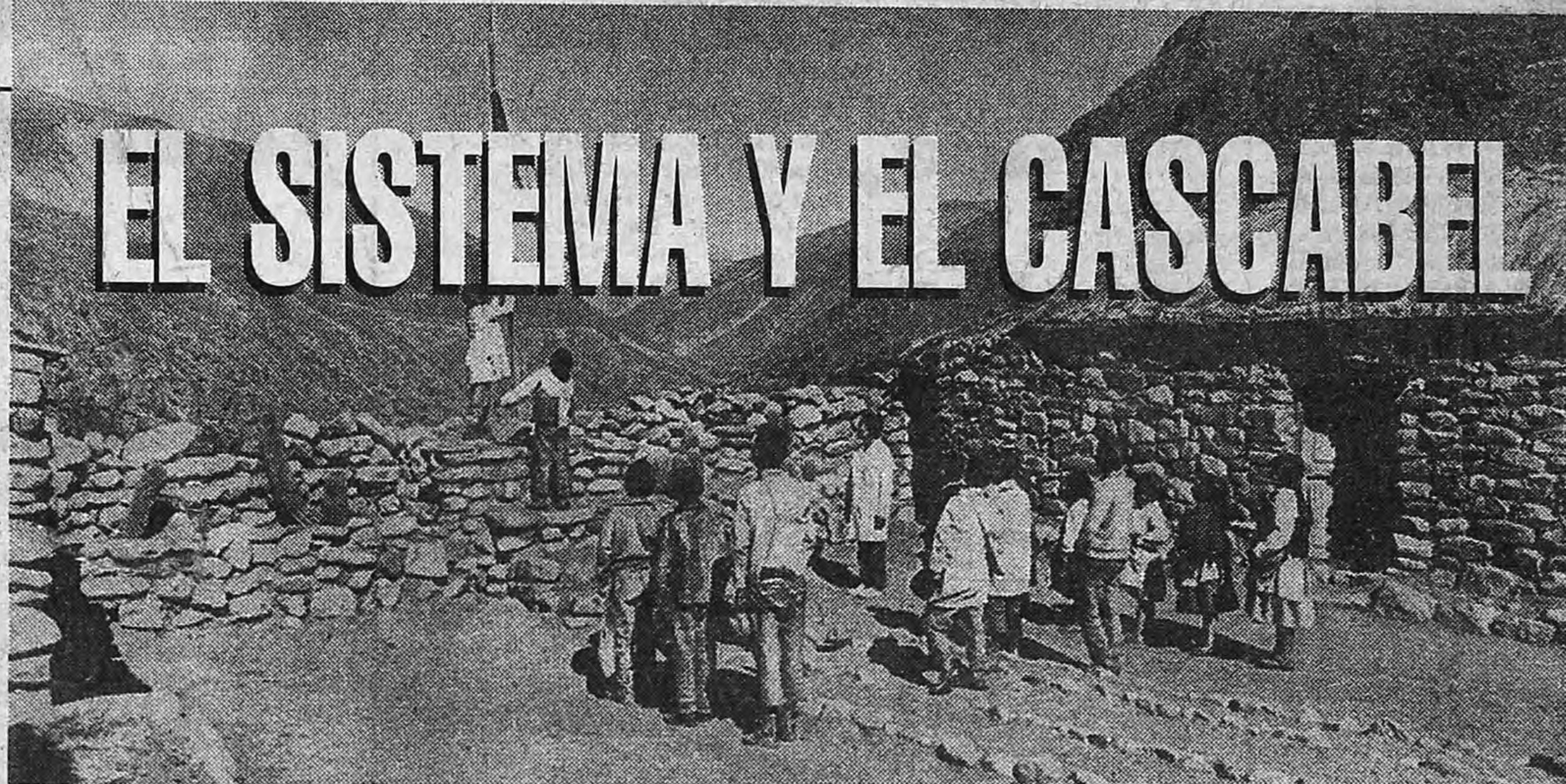


PERFILES

Botija

(Por M. A.) No es una criatura, cumplió 33 años el 12 de noviembre, sin embargo recién mañana, domingo, pisará por primera vez la Bombonera. Hace más de ocho años se fue de la Argentina para seguir su carrera en el fútbol europeo. Fue crack en Francia jugando para el Matra Racing y para el Olympique de Marsella. Pasó a Italia y volvió a ser figura en el Cagliari y en el Torino. Dicen que allí su ánimo se acomodó porque extrañaba el aliento y las amistades varias en el frío fútbol francés. Pero se prometió a sí mismo y a la hinchada millonaria que regresaría a Buenos Aires para jugar otra vez en River, donde fue goleador capaz de sellar un par de campeonatos, allá por el '85-'86. Ahora volvió, más elegante, es cierto, igual de flaco y talentoso, con la habilidad que supo lucir en partidos inolvidables junto a Norberto Alonso. Vestido con ropa italiana a la hora de posar para los fotógrafos, vestido con el alma debajo de la camiseta con la banda roja, a la hora de salir al campo de juego. Es el jugador que anotó más tantos en el torneo Apertura actual, pero también el extranjero que más goles hizo en River, superando los 76 convertidos por su compatriota Walter Gómez. Todos estos datos que producen orgullo en cualquier jugador, remarcan en él la condición de humilde botija nacido en Capurro, que le hizo decir, hace unos diez años, "yo no cambié, sólo trato de evolucionar". Mordió mucho pasto en los mundiales del '86 y del '90, defendiendo los colores uruguayos, y lloró por la eliminatoria de su país en el Maracaná para el reciente mundial de Estados Unidos. Mañana va a la Bombonera a conducir a River hacia otro título. Le dicen Príncipe, uruguayo, Enzo. Es flaco, alto, hábil, buen compañero. Hace 10 años aseguró: "Si vuelvo a la Argentina, será en River". Francescoli cumplió. Mañana pisará la Bombonera. Nada menos.

EL SISTEMA Y EL CASCABEL



(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) En los diarios locales apareció la noticia: ciudadanos de varias ciudades alemanas habían realizado una colecta para una escuelita en la Argentina, provincia de Jujuy. Una noticia para alegrarse y al mismo tiempo entristecerse. Alegrarse porque siempre aparecen en este mundo egoísta e individualista seres que se preocupan de quienes ni siquiera conocen y que tal vez nunca verán o ni siquiera jamás conocerán la región que beneficiaron con su óbolo. Entristecerse o más bien avergonzarse (avergonzarse como argentino) porque nosotros mismos no somos capaces ni siquiera de mantener escuelas dignas para nuestros niños. Quién hubiera dicho que aquella Argentina representada con el oro de las mieses y que recibía a miles de europeos por mes para que vinieran a saciar su hambre de dignidad y de futuro para sus hijos, hoy necesita de manos generosas de europeos para que a nuestros niños les sea posible aprender las primeras letras. Vergüenza, por ejemplo, al saber de las delegaciones de ciento veinte personas que acompañan al presidente Menem en cualquier viaje al exterior. No hubo ninguno de esos ciento veinte notables –ni siquiera el peluquero presidencial– que se bajó del avión avergonzado y dijo: más importantes que yo, son las escuelitas jujeñas o nuestros trescientos mil enfermos del Mal de Chagas. Vergüenza por nuestros 65 canales de cable televisivos, mientras niños argentinos no tienen ni para comprar un lápiz. Vergüenza porque mientras nuestros dirigentes sindicales del establishment pasan sus vacaciones en el Caribe, europeos a miles de kilómetros se dan cuenta de nuestra miseria humana y envían su solidaridad a los olvidados del suelo argentino. Vergüenza por las divisas que miles de argentinos gastan en Miami. Vergüenza porque en vez de practicar la solidaridad y así combatir las violencias futuras se aconseja a los pobres a jugar al golf, justo el juego de los individualistas (por lo menos antes, los del mismo partido político, regalaban pelotas y camisetas de fútbol, un juego por lo menos más comunitario, de todos para todos).

Es lo mismo cuando enviamos tropas al Golfo Pérsico o a Croacia para resguardar los derechos humanos mientras en nuestros cuarteles se mata a trompadas a soldaditos indefensos o en las comisarías se tortura como en tiempos de la Sección Especial. Pero es que todo el cinismo de nuestra sociedad no sólo es reflejo de un sistema que haga posible robarle del bolsillo la plata bien ganada a nuestros jubilados o que millones de argentinos deban vivir en viviendas de lata y cartón porque no hay préstamos para la vivienda popular.

Pero esto no sólo ocurre en la Argentina sino que es un lugar común en el sistema que domina al mundo. Aquí mismo, en Alemania, donde algunos seres de buen corazón se preocupan por una escuelita de Jujuy, son explotados un millón de trabajadores de países del Este. La revista *Der Spiegel* los califica de "esclavos a sueldo" en un estudio sociológico que encargó de esta nueva aparición en la economía europea desde la caída del Muro. Por muy poco jornal, nada menos que 135.000 polacos levantaron toda la cosecha de espárragos, de manzanas, de frambuesas y de repollo de Alemania. Por la noche duermen de a cuatro en sus "Polki-Fiat" o directamente en el suelo. Trabajan de sol a sombra y no protestan. Entre estos "esclavos a sueldo" hay académicos, maestros, electricistas, bomberos, carpinteros. Entre las mujeres polacas que hacen la recolección de uva en el valle del Mosela hay pedagogas, estudiantes de medicina, enfermeras. Rumanas, búlgaras, rusas y polacas son hoy las limpiadoras de baños públicos en Berlín, Francfort o Munich. La prostitución del Este ha rebajado los precios hasta a veinte dólares en las calles de esas ciudades. *Der Spiegel* también califica a esas fuerzas de trabajo –que no se fijan ni en horarios ni en leyes sociales– de "ilotas muy capaces" recordando a los siervos de la gleba.

El sueño de esos proletarios sin fronteras es alguna vez comprarse un auto usado porque si no "en Polonia vamos a tener que andar toda la vida en bicicleta". Detrás de ellos está ese nuevo fantasma que antes no conocían: la desocupación. Pero no se crea que vienen fuerzas de trabajo migrantes sólo del Este a abaratar un mercado en el cual ya hay tres millones y medio de alemanes desocupados. En estos meses han arribado ochenta mil albañiles de Inglaterra más otros miles de trabajadores de la construcción de Finlandia, Portugal e Irlanda. Pero pocas chances van a tener con los polacos, quienes son capaces de rebajar sus exigencias a ínfimos límites y que además de revocar paredes pueden al mismo tiempo cavar pozos, palear escombros y, si les piden, también limpiarle el baño al capataz alemán.

¿Qué pensarán todos aquellos miembros del sindicato Solidaridad de Lech Walesa que se levantaron en Danzig para iniciar el camino hacia "el fin de la historia"? ¿Qué pensará el Papa Wojtila del actual estado de todo ese movimiento que inspiró él? Si bien arriesgó un principio de autocrítica con aquello que expresó a principios de año de que "el comunismo también poseía semillas de verdad", tendría que ir más a fondo, criticar este desborde de capitalismo salvaje que inunda todas las latitudes del planeta y señalar el gran error de haber ayudado a la caída estrepitosa de todo un experimento en vez de haberle inyectado a ese otro sistema libertad y respeto a los derechos humanos apuntalando las estructuras sociales logradas.

Porque no esperemos soluciones del propio sistema: lo vemos en los anuncios de estos días de dos de las más grandes empresas alemanas. Opel señala con orgullo que mientras en 1990 se necesitaron 18.800 obreros para fabricar 300.000 vehículos, el próximo año apenas se necesitarán 11.000 trabajadores para 330.000 unidades. Los que sobran, a la calle. Eso sí, se fabricarán más automóviles de lujo: 40.000 Cadillacs LSE, para los ricos cada vez más ricos que origina el sistema.

Por su parte, Volkswagen reducirá su plantel en 50.000 obreros en los próximos cinco años pero aumentará sensiblemente la producción. Cada obrero tendrá que construir 22 autos de promedio contra los 14 que se obtienen ahora. "El futuro conspira contra la ocupación" fue la sencilla frase del secretario general del gremio metalúrgico. Y el llamado "sabio de la economía", profesor Horst Siebert, se limitó a constatar que "el crecimiento y las inversiones no ayudan a disminuir la desocupación". Sí, todos se limitan a "constatar" pero no se atreven a proponer nada. Claro, ¿quién le pone el cascabel al gato? ¿Quién se mete con el sistema? La única receta contra la injusticia, que siempre mostró la historia, fue la protesta de abajo, que lleva a la acción. Mil veces reprimida y mil y una vez recomenzada. ¿O nos tendremos que conformar con un mundo donde unos cuantos anden en Cadillacs, otros se conviertan en esclavos para poder comprarse un autito usado y los más deberán andar en patas?